

المعرفة

151

العدد ١٥١ شوال ١٤٢٨ هـ أكتوبر ٢٠٠٧ م

وداعاً.. وإلى لقاء
(مُحتمل) عام ١٤٤٣ هـ

دعوات لرفع سن
التعليم الإلزامي

أنا امرأة محبوسة
في جسم رجل

أفضل تكريم
للمعلمين هو..
تزويجهم!

سعود المصبيح
نصف راتبي كان
يذهب دعماً للجهد



فرصة لتفقد أحوال المعلمين

اليوم العالمي للمعلم

بنتل

ماكسيفلو .. للسبورة البيضاء

MAXIFLO White Board Marker



حبر سائل
يتدفق لآخر قطرة



الضغط

خالٍ من الزايلين والتّوليويين



Pentel®

صناعة يابانية

تنتقل على مدار الساعة، رحلات الشركة السعودية للنقل الجماعي، لتربط بين جميع مناطق المملكة على أحدث وأفخم الحافلات، التي توفر للركاب حمص وسائل الراحة والسلامة

- رحلة روسيا بموجب الاتفاقية الدولية.
- أكثر من ٢٠٠٠ حافلة تنضم بالرافعة ومزودة بوسائل السلامة.
- الحجز والإحالات خلال ١٥ محطة للساحل الرئيسية و ١١ وكلاء.
- طريق أكثر من ٢٨ مدينة وقرية ومجرى.
- رحلة كل ساعتين موجود رحلات مباشرة من قلب من المدن الرئيسية.
- تفكير عبور تركيا للطالب.
- تفكير ١٥٠٠ على تنقل طلابي اليوم الاجتماعات والملاحة.
- تخفيض اقتدار الخراب والآليات.
- تذاكر مجانية للأطفال دون الستين.
- تخفيض ٥٠ على تذاكر الإحالة من سنتين إلى ١٢ سنة.

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة التربية والتعليم
المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

العدد (١٥١) - شوال ١٤٢٨ هـ - أكتوبر ٢٠٠٧ م

المشرف العام
د. عبد الله بن صالح العبيد
وزير التربية والتعليم

رئيس التحرير
د. عبد العزيز بن جار الله الجار الله

نائب رئيس التحرير
سلطان بن عبد العزيز المهنا

مدير التحرير
خالد بن عبد الله الباتلي

مديرة التحرير «لشؤون تعليم البنات»
فاطمة بنت فيصل العتيبي

سكرتير التحرير
عبد الوهاب بن يوسف المكينزي

الإخراج الفني
ينال رياض إسحق

إدارة النشر



ردمك: ٦٢٠٠-١٢١٩

البند الثاني : تبويب الموضوعات والمقالات في هذه
الجلية يخضع لامتحانات فنية.

البند الأول: الملاحظات المنشورة في هذه المجلة لا تعبر
بالضرورة عن رأي وزارة التربية والتعليم.

بسم الله الرحمن الرحيم

بالرغم من الإرهاق والتعب الذي يجده بعض المعلمين وكثير من الطلاب (الصائمين) أثناء اليوم الدراسي إلا أن ذلك الأمر يهون مقارنة بما تعانيه بعض الطالبات وكثير من المعلمات.

تقول «بعض الطالبات» وذلك لأن الكثير منهن سيتوجهن فور عودتهن من المدرسة إلى غرف نومهن وربما لن يقفن إلا مع أذان المغرب.

وتقول «كثير من المعلمات» لأن «القليل» منهن سيقعلن مثل «الكثير» من الطالبات، أما الأكثرية «البائسة» فسيتوجهن فور عودتهن من المدرسة إلى غرفة «الفرن اللافت».. إلى المطبخ، حيث يلزم ويجب أن تعد وجبة الإفطار طازجة ساخنة متنوعة لتقدم لـ «سيد البيت» وبقيّة الصائمين من أفراد العائلة.

«بعض» المعلمات العاملات في المدرسة والمطبخ ربما يسعدها أو على الأقل لا يشق عليها كثيراً أن تعد وجبة الإفطار لعائلتها، ولكن ذلك مشروط بإغنائها من القيام وسط الليل لإعداد وجبة السحور، وإغنائها من متابعة الصغار أو الرضيع إن وجد، مراجعة الدروس للابناء إن كانوا مثل «سيد البيت» في الاجتهاد والاعتماد على النفس!! وذلك لا يتحقق إلا للقلّة القليلة.. مع شيء من القلاقل!!

هل تصدقون أن كثيراً من المعلمات في شهر رمضان المبارك يتحاشين وقوع أمور لا تحمد عقباها، أقلها الشجار العنيف والكلمات الجارحة والانتقادات المستمرة من «سيد البيت» الذي يريد وجبة إفطار شهية مهما كانت ظروف السيدة العاملة في المدرسة صباحاً والمطبخ مساءً!

لأولئك السيدات المعلمات/ العاملات نقول لهن كل عام وأنتم بخير وعيد سعيد. ونزجي التهنئة بـرمضان القادم - بحول الله - الذي ستكون فيه عاملات في المطبخ فقط، و... الله الله بـ «سي السيد» اجعلوه يرى الفرق.. لا فرق الله بينكما، وجمعكما على الخير

والحب. **نصحة**

٦	الملف
٧٨	ميادين
٨٤	رؤى
٩٣	إنترنت
٩٦	أفاق
١٠٠	نفس
١٠٨	نحو الذات
١١٤	تربية صحية
١١٨	مكتبة المعرفة
١٢٣	سيرة
١٢٢	ثرثرة
١٢٨	وجهة نظر
١٤٨	يوميات معلم
١٥٠	أنا والفشل
١٥٨	مدارات
١٦٠	مدائن

109



حَقَّرْ نفسك.. تغير
حياتك!

100



الإحساس بالخواء والأسى
والعزوف عن الحياة

96



الأحلام..
الآلية والرمز والوظيفة

78



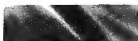
صورة للمواقف وتصور للمستقبل واقم التعليم وسوق العمل العربي والدولي

الأسعار

السعودية ١٠ ريالاً، الإمارات ١٠ دراهم،
الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريالاً،
البحرين ١٠٠٠ فلس، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيسة،
اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة،
الأردن ٢٥، أديتار، لبنان ٣٠٠٠ ليرة،
مصر ٥ جنيهات، السودان ١٥٠ ديناراً،
المغرب ١٥ درهماً.

المراسلات

باسم: رئيس التحرير
ص.ب- ٢٣٠٠٧ الرياض ١١٣٢١
هاتف: ٤١٩ ٤٠ ٤٠ فاكس: ٤١٩ ٤٧ ٤٧
فاكس مجاني: ٨٠٠ ١٢٤ ٢٢٧٧
Letters should be sent to
Editor-in-chief
P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel. 419 40 40 Fax: 419 47 47
Free Fax: 800 124 2277
marefalt@hotmail.com



148



طالب يكرهه الطلاب!



118

التفكير النقدي
عبر المنهج الدراسي

114

عناصر قليلة جدًا
ومهمة جدًا

92

الأمريكيين يتسائلون:
**لماذا أطفال اليوم
حفنة من المشاغبيين؟**

للإعلان

الرياض: 4197333. فاكس: 4197696

Advertising@rawnaa.com

روناء للإعلان والتسويق

ص. ب. 26450 الرياض 11486

التوزيع

الوطنية للتوزيع



الاشتراكات

سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال

وللمؤسسات (٢٠٠) ريال.

سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولارًا شاملاً أجرة البريد.

سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولارًا شاملاً أجرة البريد.

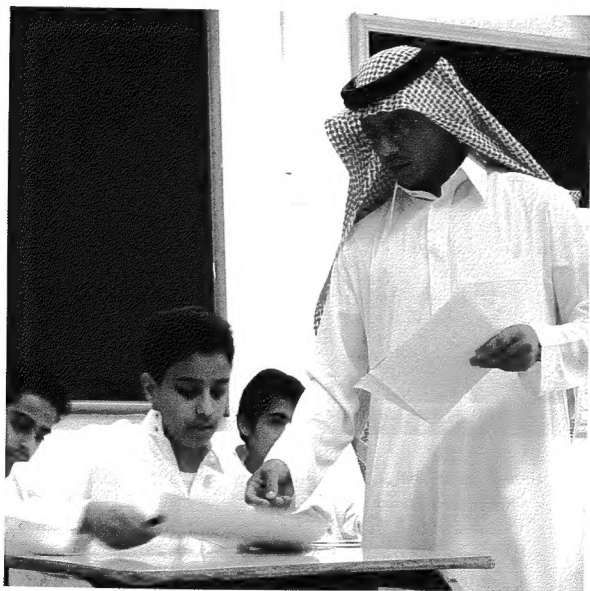
للإشتراك

الرياض: 4197333. فاكس: 4197696

فاكس مجاني: 8001242277

Subscriptions@rawnaa.com

تكریم المعلم في زمن الحقوق اليوم العالمي للمعلم



قديماً لم يكن من السهل أن يكون الإنسان معلماً عوضاً عن معلمة، كانت الحاجة إلى العلم تفرض على المجتمع وعلى طلبية العلم وضع المعلمين في أماكنهم المستحقة - اجتماعياً على الأقل. ومع تزايد أعداد المعلمين والمعلمات وسهولة الحصول على هذا اللقب الغالي تغيرت الصورة قليلاً أو كثيراً.

بدأت مكانة المعلم والمعلمة في العالم الثالث وربما في بعض العوالم الأولى تتناقص حتى أصبحت لفضلة المعلم لا تذكر - دوماً - بوجه المعرفة والثقافة ولا تثير شعور الهيبة والتقدير.

من السهل أن تلوم المجتمعات المعلمين وتلقي بكل تبعات التقصير عليهم ولكن المهم الأهم لكل مجتمع أن يتفحص ظروف عمل المعلمين، وهل هي المجتمع لصانعي عقول أبنائه الحد الأدنى من التاهيل المهني والإمكانات العملية والتقدير الاجتماعي والمردود الاقتصادي؟

هل قامت الدول والمجتمعات بتوفير الظروف المناسبة ليقوم المعلمون بمهتهم الرسالية؟

والمشاهد - عالمياً - أن قليلاً وقليل جداً من الدول من حقق ذلك والبعض في الطريق إلى توفير أجواء أفضل ولكن الواقع العالمي أيضاً يشهد أن الملايين من المعلمين يواجهون ظروف عمل قاسية، يدرس البعض منهم أكثر من ١٠٠ طالب في مكان يسمى تجاوزاً فصل دراسي، فلا سبورة، ولا قلم ولا كتاب... والملايين من المعلمين - عالمياً - لا يجدون مرتباتهم لعدة أشهر.. الإعداد المهني للملايين المعلمين متدن وغير كاف، وكل ذلك ينعكس على مستوى المهنة وتقديرها الاجتماعي والاقتصادي.

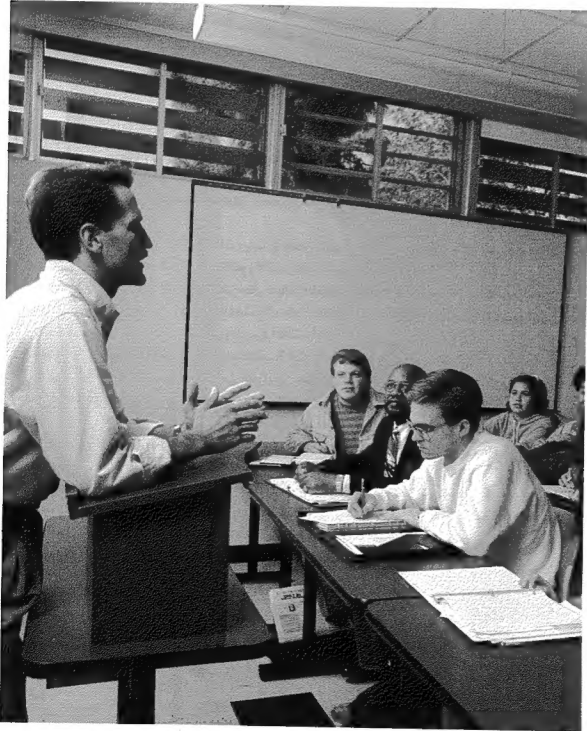
تقديرًا لجهود أولئك المعلمين وللتذكير بالواقع الصعب للملايين منهم ولساعدتهم على مواجهة تلك التحديات أصدرت الأمم المتحدة عام ١٩٦٦م الميثاق العالمي لحقوق المعلمين ووقعت عليه دول العالم وجميع الدول العربية التي انضمت إلى الأمم المتحدة وتمت الموافقة عليه في الخامس من أكتوبر عام ١٩٦٦م ودعت اليونسكو لتكريم المعلم في يومه العالمي، الخامس من أكتوبر كل عام.

المصطفی

اليونسكو تحتفل باليوم العالمي للمعلم وتركز هذا العام على..

التخطيط من أجل قوة تعليمية فعالة

المعرفة . خاص



يحتفل العالم باليوم العالمي للمعلمين في الخامس

من شهر أكتوبر من كل عام، حيث جعلت منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة في عام ١٩٦٦ هذا التاريخ يوماً يحتفل به المعلمون في دول العالم. ويركز هذا الاحتفال على دعم المعلمين والهيئة التعليمية اجتماعياً واقتصادياً لتحقيق الهدف المنشود لكل معلم.

المعلمين، حول «تحسين المؤشرات المقارنة الخاصة بالمعلمين والتعليم من أجل التوصل إلى سياسة وإدارة فعاليتين». ومن خلال أخذ النقص القائم حالياً في المعلومات الخاصة بالمعلمين والتعليم في الاعتبار، سيكون الهدف من الورشة التركيز على الحاجة إلى توفر معلومات حديثة وشاملة عن المعلمين وضرورة إبراز أهمية تحسين المؤشرات التي تدعم فهمًا أكبر للقضايا، وتسهيل صياغة سياسة للمعلمين أساسها الدليل الفعلي.

وقد دُعِيَ إلى حضور الورشة خبراء من منظمات هامة وجامعات عالمية ومنظمات غير حكومية ومنظمة اليونسكو بالإضافة إلى متخصصين قوميين لمناقشة القضايا المتعلقة بالمعرفة النوعية والكمية الخاصة بالمعلمين وبمهنة التدريس. وسيتم لفت الانتباه إلى نظم المعلومات، والبحث، وتحليل التكلفة، والتخطيط المُصغر والخريطة التعليمية باعتبارهما أدواتين قيمتين سيتم نشرهما لسد هذا النقص المعلوماتي. وسيجتمع الخبراء المشاركون في الورشة مع الموقعين على الرسالة، في اليوم التالي للمعلمين، ليجزوا ندوة النقاش الخاص بالقضايا والتحديات الهامة التي تواجه مهنة التدريس وتوفير التعليم للجميع.

وسيجري الاحتفال باليوم العالمي للمعلمين صباح يوم الخامس من شهر أكتوبر ٢٠٠٧م، من الساعة العاشرة إلى الثانية عشرة ونصف، أما الورشة فستعقد من الثالث إلى الخامس من أكتوبر ٢٠٠٧ في مقر اليونسكو في باريس بفرنسا ■

يعتبر هذا اليوم من كل عام مناسبة طيبة لفت الانتباه للدور الجوهري والهام الذي يلعبه المعلمون في تقديم تعليم عالي الجودة لجميع الطلاب في جميع المراحل والمستويات الدراسية. ومن أجل تحقيق هذه الغاية، سيتم توقيع رسالة مشتركة بين منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة ومنظمة العمل الدولية وصندوق التنمية التابع للأمم المتحدة وصندوق الأمم المتحدة للطفولة والاتحاد العالمي لنقابات المعلمين (الذي يضم ٢٩ مليون معلم في ١٦٥ دولة ومقره في بروكسل، بلجيكا). وتركز رسالة هذا العام على مفهوم «التخطيط من أجل قوة تعليمية فعالة».

ويمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمعلمين هذا العام، سيتم تنظيم فعاليات خاصة في مقر منظمة اليونسكو في باريس -فرنسا، ففي صباح الخامس من شهر أكتوبر ٢٠٠٧م، سيتلو المدير العام لليونسكو، كويشيرو ماتسورا، البيان المشترك المشار إليه آنفاً ثم يدعو باقي الموقعين على الرسالة إلى الإدلاء بتعليقاتهم. وسيعقب الاحتفال ندوة نقاشية رفيعة المستوى حول القضايا والتحديات التي تواجه مهنة التعليم والسبيل إلى تحقيق التقدم.

وسيتم التركيز على فكرة رسالة هذا العام من خلال ورشة عمل تستمر يومين ونصف، وترافق احتفال اليوم العالمي للمعلمين. وسيتم تنظيم الورشة على نحو مشترك من قبل معهد منظمة اليونسكو للإحصاء وقسم التعليم العالي، وقسم تعليم

في اليوم العالمي للمعلم..

دعوة لتفعيل الميثاق العالمي للمعلم



المعلم روح العملية التعليمية ولها، وأساسها الأول، وركنها الركين، لذا فالاهتمام به ورعايته نابع من هذه المكانة وعظم الرسالة التي يتشرف بحملها. كيف لا؟ وهو القائم بمهنة الأنبياء والرسول ومعلمي البشرية الخير. وهو الرائد في البناء الفكري والثقافي والأخلاقي. ويتفق المربون وقادة الفكر التربوي والعلماء على أن المعلم هو العنصر الرئيس والفعال في العملية التعليمية الذي بدونته لا يمكن لأي نظام أن يؤدي دوره على الوجه الأكمل. فالمعلم بإخلاصه وفعاليته ومدى استعداداته للمزيد من النمو في مهنته، وبقدرته على الإبداع وبرغبته في التطوير والتجديد يستطيع أن يحقق للنظام التربوي ما يخطط له من أهداف وغايات. فالمعلمون هم القيمون على تراث الأمة. يحفظونه وينقلونه إلى الأجيال الجديدة. ويرسخون القيم والعادات والنظم والتقاليد، ويبنون الأمة ويشكلون مستقبلها.

الذي يحدث دائماً في المعلومات والتقنيات ووسائل الاتصال.

نظرة تاريخية ليوم العالمي للمعلم

في أول جلسة من جلسات المؤتمر العام لليونسكو عام ١٩٤٦، قدم الوفد الصيني طلباً لإعداد ميثاق عالمي للمعلمين، يضمن لهم: أحوالاً معيشية ملائمة، وبيئة معنوية مشجعة، وحرية في التدريس، وفي العام الذي يليه عقد المكتب الدولي للتربية بجنيف مؤتمراً لتبادل الآراء حول أحوال المعلمين، واتفق الجميع على إجراء مناقشات مستفيضة حول هذا الموضوع بين كل المهتمين بالشأن التربوي، وفي مقدمتهم المعلمون، واستمرت المداولات عشرين عاماً، خرج بعدها الميثاق العالمي لحقوق المعلمين في شكله النهائي، في مؤتمر عالمي عقد بباريس وأشرفت عليه اليونسكو، شاركت فيه حكومات العالم، ووقعت عليه جميع الدول العربية التي انضمت إلى الأمم المتحدة، وتمت الموافقة الجماعية عليه في الخامس من أكتوبر عام ١٩٦٦م.

بعد جهود عشرين عاماً من العمل الجاد، خرج الميثاق الذي بين شمول شبه كامل قضايا المعلم، وأوضح بجلاء حقوقهم التي يجب حمايتها وأدائها كاملة لأصحابها، حتى تستقيم أمور التربية والتعليم، وتؤدي ثمارها المرجوة لتنمية المجتمعات الإنسانية، وتطويرها وبث روح المحبة بين أفرادها.

لقد تغير التعليم تغيراً كبيراً على مدى العقود الأربعة الماضية، وتحتم إدخال الإصلاحات على النظم التعليمية لمواجهة

من هذا المنطلق جاءت الرؤية التي تركز مفهوم التعليم على أنه عقد شراكة مع المجتمع، يضطلع به القادرون على حمل مشعل العلم والمعرفة من أبنائه المتصفين بصفات تؤهلهم لمسؤولية القيام بواجبات التعليم، وينهل الطلاب التربية الصحيحة من سلوكهم قبل علمهم ومعارفهم، وهذا ينطلق من علاقة وثيقة تنشأ بين المعلم والطالب، تستقيم فيها العملية التربوية والتعليمية، وتنشأ علاقة الاحترام العميق بين عناصر هذه العملية لتكون في نسق واحد، تهدف للوصول إلى مخرجات تربوية راقية تنافس في نيل العلم والمعرفة، وتساهم في خدمة المجتمع.

ويتفق المهتمون بالتربية والتعليم على أن المعلم الناجح هو الذي يستطيع إحداث التغيرات المرغوبة في سلوك التلاميذ في ضوء الأهداف التربوية المرسومة، ولا شك أن المعلم اليوم أصبح مع المتغيرات التي طرأت على الثقافة العامة، والمتاح وأساليب التربية والتعليم، وبمد الثورة العلمية والتكنولوجية وظهور العلم التخصص صاحب مجموعة من الأدوار، وتمتد تلقين المعلومات إلى التربية والتعليم، والتوجيه، والإرشاد، وإدارة الأفراد، وصناعة المواقف التربوية المؤثرة، واستخدام التقنيات الحديثة، والنمو المستمر في المهنة بما يتلاءم مع النمو



يمكنه من أداء رسالته التربوية باقتدار، ويتحقق ذلك عن طريق تحديث وتطوير البرامج الأكاديمية والمهنية الخاصة بإعداد المعلمين، مع ضرورة التمسك بمعايير واضحة وقوية في اختيار معلمي المستقبل، ومن ثم يشير هذا القسم إلى ضرورة اختيار أفضل العناصر لمزاولة مهنة التدريس، وإعدادها الإعداد الجيد من جميع النواحي الأكاديمية والأخلاقية والثقافية والجسمية طبقاً للمعايير العالمية، مع ضرورة تخصيص منح ومساعدات مالية تكفل لمن يريد الالتحاق بالتدريس الحياة الكريمة قبل الخدمة وأنشائها.

رفع مستوى أداء المعلم وتطويره أثناء الخدمة: ويتم ذلك من خلال تهيئة الفرص التدريبية اللازمة لكل معلم أثناء الخدمة، وتيسير التحاقه بها، وتشجيعه على ذلك، وإطلاعه على ما يستجد من معلومات في حقل التربية والتعليم، وما يصدر من قرارات تربوية وتعليمية، ومساعدته على التخلص من الطرق القديمة، والأخذ بيده لاستخدام الطرق الحديثة، والاستفادة من التقنيات التربوية الحديثة، وكذلك تأهيله عن طريق البعثات الخارجية، وتشجيع برامج الدراسات العليا، ويحتوي هذا القسم من الميثاق على ستة بنود، توصي في مجملها

التحديات الاجتماعية والاقتصادية الجديدة لعالم يسير حثيثاً في طريق العولمة، وإذا كانت فرص الانتفاع بالتعليم قد تحسّنت، فإن النظم التعليمية لا تزال تواجه وتكافح. إذ يوجد اليوم قرابة مئة مليون طفل في سن التعليم الابتدائي غير ملتحقين بالمدراس، أكثرهم من البنات، ويقع كثيرون منهم أسرى لعمالة الأطفال. كما أن نحو ٢٠٪ من الكبار في العالم - أي قرابة ٨٠٠ مليون نسمة - لا يزالون يجهلون القراءة والكتابة. ومن بين القيود الأساسية التي تمرق لتوسيع نطاق الانتفاع بالتعليم في عديد من البلدان، النقص المستمر في أعداد المعلمين الأكفاء، إما في جميع الفروع وإما في تخصصات ذات أهمية حاسمة لتنمية المجتمعات. وما زال عديد من المعلمين يعملون في ظروف بالغة القسوة.

وتشير التقديرات إلى أن هناك احتياجاً إلى توظيف ١٨ مليون معلم على الأقل خلال العقد المقبل إذا ما أريد توفير تعليم أساسي جيد للجميع، ومن أجل بلوغ هذا الهدف، يجب استخدام الخطوط الإرشادية الواردة في الميثاق كأداة من الأدوات الأساسية لإصلاح التعليم. فالقوة المعنوية لهذا الصك الدولي الشامل والوحيد الخاص بمهنة التدريس، لا تزال تتسم، بعد مضي أكثر من أربعين عاماً، بنفس الصلاحية والملاءمة. وينبغي الآن تطبيق مبادئ التوصية في كل مكان بصورة منهجية.

والميثاق هو عهد بين طرفين أو أكثر يلتزم به الإنسان فكرياً وسلوكياً ونحو نفسه والآخرين، وترتبط عليها واجبات وحقوق للأطراف المعنية. وبذلك فإن هذا الميثاق هو وثيقة عهد يلتزم بها المعلمون والعاملون في حقل التعليم، ويضمن قواعد ومبادئ مهنية وأخلاقية للواجبات التي تصف السلوك المتوقع منهم عند إنجاز مهامهم التربوية والتعليمية داخل المدرسة وخارجها، ويطبّقونها بأمانة وإخلاص.

مقتطفات من الميثاق

مئة وستة وأربعون بنداً اشتملها الميثاق، استهدفت تحديد طرق الإعداد لمهنة التدريس، والمعايير المهنية لمستويات التدريس المختلفة، والأمن الوظيفي، والحقوق، والمسؤوليات، والاضباط، والحرية المهنية، والمرتبات، والعطلات، والإجازات الخاصة، وساعات العمل، والوسائل التعليمية، وكثافة الفصول، وتبادل المعلمين، والشروط الخاصة لعمل المعلمين في المناطق النائية أو الريفية، وشروط عمل المعلمات المتزوجات، والرعاية الصحية، والضمان الاجتماعي والمعاشات، كما اشتمل الميثاق على بنود تخص المبادئ والأهداف والسياسات التربوية التي يمكن أن تعالج الخلل الذي تعانيه معظم النظم التعليمية في العالم، ونظراً لكثرة بنود الميثاق والشروحات المطولة لكل بند سنلقي الضوء على بعضها.

الإعداد لمهنة التدريس: من حقوق المعلم تأهيله تأهيلاً

القوة المعنوية لهذا الصك الدولي الشامل والوحيد الخاص بمهنة التدريس، لا تزال تتسم. بعد مضي أكثر من أربعين عاماً، بنفس الصلاحية والملاءمة. وينبغي الآن تطبيق مبادئ التوصية في كل مكان بصورة منهجية

الأفضل في إطار متفق عليه مع الهيئات التعليمية، كما يجب أن يشجع أي نظام للتفتيش أو توجيه المعلمين ويساعدهم في الأداء الأمثل للمهام المطلوبة منهم، وألا يكون عقبة أمام مبادراتهم أو ينقص من حريتهم، وإشراكهم في اتخاذ القرارات التي تهم العمل التربوي كالخطط للمناهج والمقررات الدراسية وتصميمها وتطويرها ولا بد من تمكين المعلم من تدريس تخصصه، وعدم تكليفه بتخصصات أخرى، أو بأعمال إدارية ليست من اختصاصه، مع توخي العدل في توزيع الحصص والمهام داخل المدرسة، وأن يمتلك المعلم السيادة الكاملة في الصف أثناء حصته، وأن يكون نقده أو مؤاخذته من جهة مؤهلة ومرضية وفق ضوابط معروفة، ويجب منحه المستوى الذي يستحقه نظاماً في السلم التعليمي، وهذا مما يترك أثراً طيباً في نفسه، ويشجعه على الاستمرار في سلك التربية والتعليم، على أن يدخل مفاضلة التعيين والتوجيه وفق معايير تنافسية دقيقة تضمن المساواة وتكافؤ الفرص، مع إعلان الضوابط التي تحكم عمليتي النقل والترقية من مستوى إلى آخر ليتعرف المعلم الذي لم يشمله النقل أو الترقية الأسباب فيقتنع بذلك. ويؤدي عمله بارتياح.

العلاقة بين المعلمين والهيئات التعليمية: لكي يتمكن المعلمون من القيام بمسؤولياتهم بفاعلية فإن على الهيئات التعليمية إجراء مشاورات منتظمة مع المعلمين ومنظماتهم حول الأمور التي تهمهم، مثل السياسة التربوية، وتنظيم العمل في المدارس والتطورات الحديثة في مجالات الخدمات التعليمية، ويجب على الإدارات التعليمية والمدرسية إقامة علاقات طيبة مع المعلمين.

الظروف التي تساعد على التعليم والتعلم الفعال: توفير البيئة المدرسية المناسبة يمكن المعلم من العمل بشكل جيد ومريح، ويساعد الطلاب على الاستيعاب، مثل: المياني ذات المواصفات المدرسية الجيدة، وكل ما يتطلبه العمل من وسائل وأدوات تعليمية حديثة تساعد على تحقيق أهداف رسالة التعليم وغاياتها، ومن ثم يؤكد هذا القسم من الميثاق أن المعلم أخصائي عظيم القيمة؛ ولذا فإن عمله يجب أن يكون عملاً منظماً، ويجب أن يحرص من حوله على مساعدته حتى لا يضيق وقته الشثن أو طاقته فيما لا يفيد،

بأنه يجب أن يستهدف تصميم الدورات التدريبية رفع مستوى المعلمين الأكاديمي، وفتح الطريق أمامهم للترقى، وجعلهم على صلة دائمة بكل جديد في مجال التخصص، كما يجب على المسؤولين تشجيع المعلمين ومساعدتهم على البحث العلمي في جميع المجالات، مثل: مجال الإعداد. ومجال المناهج وطرق التدريس، وتوظيف التكنولوجيا التعليمية الحديثة... وغير ذلك، والسماح لهم بالسفر داخل الدولة أو خارجها بهدف إجراء دراسات في مجال تخصصاتهم، كما أن من حقوق المعلمين تنمية مواهبهم، وإتاحة الفرصة أمامهم في مجال نبوغهم، والإفادة من قدراتهم وخبراتهم، مع توثيق إنجازاتهم ونشاطاتهم المتميزة من دراسات وأبحاث ونحوها، وتعريف الآخرين بها.

تحقيق الشعور بالأمن الوظيفي: تستهدف بنود هذا القسم وضع آلية دقيقة بشأن حماية المعلم وتأمين حياته، والحفاظ على حقوقه، لضمان استقراره في عمله، وتفرغه الكامل لأداء واجباته، دون أي منغصات قد تؤثر على حياته المادية أو النفسية، ومنحه مزايا متعددة: صحية وضمانية وإسكانية واستهلاكية، مع إقامة أندية اجتماعية خاصة بالمعلمين، تمنحهم فرصة اللقاءات التربوية خارج أسوار المدرسة، وتبني العلاقات الاجتماعية بينهم، وإعطائهم المستحقات المالية عند تكليفهم بأعمال خارج وقت الدوام الرسمي، أو مكافآت الدورات التدريبية التي يلتحقون بها، كل ذلك ليشترغ المعلم لرسالته، ولا ينشغل بممارسة أعمال أخرى، ذلك أن الاستقرار الوظيفي وضمان حقوق المعلم هما في صالح العملية بنفس القدر اللذين هما في صالح المعلم. ويجب الحفاظ عليهما حتى في حالة حدوث أي تغييرات في المدرسة أو المؤسسة التعليمية، ويجب حماية المعلمين ضد أي إجراءات تسفية تؤثر على مركزهم وأوطنتهم، كما أن من حق أي معلم إذا صدر في حقه أي إجراءات تأديبية أن يعرف كتابياً ماهية الاتهامات الموجهة ضده، والأدلة المادية التي استندت إليها هذه الإجراءات، ومن حقه الدفاع عن نفسه، ويكون من حقه استئناف أي حكم يصدر ضده.

الحرية المهنية: يهتم هذا القسم بحرية المعلمين الكاملة فيما يخص مهنتهم، فالمعلمون مؤهلون تماماً لمعرفة ما يناسب طلابهم من طرق التدريس المختلفة؛ ولذا يجب أن يكون لديهم حرية اختيار المواد التدريسية، والكتب الدراسية التي تناسب طلابهم، ويطبقوا الطرق

الذي يعيش فيه وتقدمه، وتحبيبه لطلابه وجذبهم إليه، والإفادة منه. وتناولت المادة الثالثة رسالة التعليم التي يجب أن تستمد أخلاقياتها من هدي شريعتنا الإسلامية، وأن المعلم صاحب رسالة يستشعر عظميتها ويؤمن بأهميتها ويعتز بهيئته. أما المادة الرابعة فجاءت حول المعلم وأدائه المهني، فالمعلم مثال للمسلم المتميز بدينه المتأسسي برسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع أقواله، وسطلي في تعاملاته وأحكامه، والمعلم يدرك أن النمو المهني واجب أساس، والثقافة الذاتية المستمرة منهج في حياته، كما يدرك أن الاستقامة والصدق، والأمانة، والحلم، والحزم، والانضباط، والتسامح، وحسن المظهر، وبشاشة الوجه، سمات رئيسة في تكوين شخصيته، وأن الرقيب الحقيقي على سلوكه بعد الله سبحانه وتعالى ضمير يقظ.

أما المادة الخامسة فتناولت علاقة المعلم بطلابه، فهو قدوة لطلابه خاصة، وللمجتمع عامة، وأحرص الناس على نفع طلبة، يبذل جهده كله في تعليمهم، وتربيتهم، وتوجيههم، يدلهم على طريق الخير ويرغبهم فيه ويبين لهم الشر وينذروهم عنه، وهو أنموذج للحكمة والرفق، يمارسهما ويأمر بهما، ويتجنب العنف وينهي عنه، ويعود طلبة التذكير السليم والحوار البناء، وحسن الاستماع إلى آراء الآخرين والتسامح مع الناس والتخلق بخلق الإسلام في الحوار. وتحدد المادة السادسة من الميثاق علاقة المعلم بالمجتمع، حيث يجب على المعلم أن يميز لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينهم ووطنهم، وهو أمين على كيان الوطن ووحدته وتعاون أبنائه، يعمل جاهداً لتسود المحبة المثمرة والاحترام الصادق بين المواطنين جميعاً وبينهم وبين أولي الأمر منهم، تحقيقاً لأمن الوطن واستقراره.

والمادة السابعة من الميثاق تصور المعلم داخل مجتمعه المدرسي، فالثقة المتبادلة والعمل بروح الفريق الواحد هما أساس العلاقة بين المعلم وزملائه، وبين المعلمين والإدارة التربوية، مع ضرورة الالتزام بالأنظمة والتعليمات وتنفيذها والمشاركة الإيجابية في نشاطات المدرسة وفعالياتها المختلفة. أما المادة الثامنة والأخيرة من الميثاق فقد حددت العلاقة بين المعلم والأسرة، فالمعلم شريك الوالدين في التربية والتشئة، فهو حريص على توطيد أواصر الثقة بين البيت والمدرسة.

ويعد أن استعرضنا بعضاً مما ورد في الميثاق العالمي للمعلم، وميثاق أخلاقيات مهنة التعليم في المملكة العربية

وسيتحقق ذلك من خلال جعل كثافة الفصل ملائمة حتى يستطيع أن يتابع جميع طلبة، كما يجب تخصيص مساعدين له، وتوفير الوسائل التعليمية المناسبة.

شروط عمل المعلمة المسؤولة أسرياً: يتضمن هذا القسم خمسة بنود، تنص على أنه يجب منع المسؤولين من إنهاء عقود المعلمات بسبب الحمل أو إجازات الأمومة، كما يجب توفير حضانات تعتنى بأطفال المعلمات، وتشجيع المعلمات اللاتي تركز الخدمة بسبب المسؤوليات الأسرية لكي يعدن إلى العمل بالتدريس مرة أخرى.

مرتبات المعلمين: ويتضمن هذا القسم من الميثاق عشرة بنود تتناول بالتفصيل كل ما يخص مرتبات المعلمين، وتؤكد في مجملها أهمية أن تكون المرتبات كافية للمعلم لكي يحيا حياة كريمة مستقرة، بحيث يمكنه توفير جزء من مرتبه لكي ينقذه في الترفيه عن نفسه وأسروته أو استكمال دراسته أو في الاستمتاع بهواياته، كما يجب- تحت أي ظرف من الظروف- عدم الانتقاص من المرتب الذي يستحقه المعلم، وأنه في حالة زيادة عدد الحصص عن نصابه القانوني يجب أن يحصل المعلم على مكافآت إضافية يتم الاتفاق عليها.

ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم في المملكة العربية السعودية

وعلى غرار الميثاق العالمي للمعلم صاغت المملكة العربية السعودية ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم، غير أنها استمدت بنوده من عقيدتها الإسلامية المقتضية في القرآن الكريم والسنة المطهرة، ويتضمن هذا الميثاق ما يشعر به كل معلم أنه يتعين عليه مراعاته في أدائه لرسالته، وقيامه بعمله قبل أنبائه الطلاب وزملائه العاملين في الميدان التربوي، وقبل الوطن بوجه عام، والأمة التي ينتمي إليها بوجه أعم والإنسانية جمعاء.

والمعلم في المملكة العربية السعودية ينتمي إلى بلد شرفها الله بأنها منطلق رسالة الإسلام، كما شرفها بخدمة الحرمين الشريفين، لذا عليه أن يمثل الميثل الذي يعبد الله على بصيرة بعيداً عن الفلأ أو التطرف أو الجفاء أو الانحلال، وأن يكون لطلابه قدوة حسنة يتأسون به، مهتدياً بهدي الرسول صلى الله عليه وسلم في الوسطية، التي دعا إليها الدين الخنيف في قول الله تعالى ﴿وَكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً﴾.

وقد جاء هذا الميثاق في ثماني مواد رئيسة، تضمنت المادة الأولى منه تحديد المقصود ببعض المصطلحات كأخلاقيات مهنة التعليم، والمعلم، والطالب، وجاءت المادة الثانية تحت عنوان أهداف الميثاق، حيث يهدف الميثاق إلى تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنته، والارتقاء بها والإسهام في تطوير المجتمع



أنسب الوسائل التعليمية لتحقيق هذه الأهداف، ووضع استراتيجية يمكن استخدامها في حدود الإمكانيات المتاحة له داخل البيئة المدرسية، وهذا ما يحق له التمتع به.

ويمكن تلخيص الأدوار المختلفة التي يفرصها استخدام التكنولوجيا الحديثة على المعلم التي من أهم ملامحها كونه ميسراً للمعلمة التعليمية *facilitator*، وموجهاً للفكر *guide*، ومشرفاً أكاديمياً *advisor*، ورائداً اجتماعياً *leader*، وصاحباً لمدرسة علمية ذات توجه متميز على المستويين النظري والتطبيقي *scholars*، وباحثاً *researcher* كل هذه الأدوار وغيرها جعلت من تدريب المعلمين أثناء الخدمة ضرورة ملحة لمواكبة تلك التطورات في جميع مجالات العملية التعليمية، وذلك بنية تمكينهم من إتقان الأدوار الجديدة التي ينبغي أن يضطلعوا بها.

هذا اليوم - اليوم العالمي للمعلم - يدل على أهمية استشعار العالم بأسره لكفاءة المعلمين، واتفاق كل الأمم والحكومات على أن مهنة المعلم، بل رسالته السامية لا يوازيها أي مهنة أخرى، غير أن التكريم الحقيقي للمعلم يتمثل في تحقيق المعاملة الكريمة التي تليق برسالته ومكانته، ثم توفير الظروف المناسبة له للقيام بعمله، ليس في يوم سنوي، بل على مدار العام.. واليوم الذي سيتحقق فيه ذلك سيكون حقاً اليوم العالمي للمعلم. ■

السعودية، وبمناسبة احتفال العالم بأسره بيوم المعلم، يمكن القول إن هذا اليوم يعد فرصة للمراجعة والتأمل في أحوال التربية والتعليم، ومسؤوليات المعلمين التي تتطور يوماً بعد آخر، في ظل ثورة المعلومات والاتصالات الهائلة في هذا العصر، الذي زالت فيه الحدود الجغرافية، حتى أضحيت المعلومة ميسرة لكل راغب في الحصول عليها في أي زمان ومكان، وبذلك تكون العزة فيه والمنفعة للأمة التي تملك المعرفة وتوجهها نحو غاياتها وأهدافها. إن مكانة المعلمين اليوم مرهونة بما يقدمونه ويسهمون به لخدمة الأجيال الناشئة، فهم موضع تقدير المجتمع واحترامه وثقته، وهم لذلك حريصون على أن يكونوا في مستوى هذه الثقة وذلك التقدير والاحترام، يعملون في المجتمع على أن يكون لهم دائماً في معارفهم وخبراتهم دور المرشدين والموجهين.

تغير دور المعلم

لما كان التعليم يهدف - من بين ما يهدف إليه - إلى تزويد المتعلم بالخبرات والاتجاهات التي تساعده على النجاح في الحياة ومواجهة مشكلات المستقبل - وبمحكم طبيعة العصر - فقد نشأت أدوار جديدة للمعلم يجب إعداده لها وتدريبه عليها، ومن أهم هذه الأدوار الجديدة ما يلي:

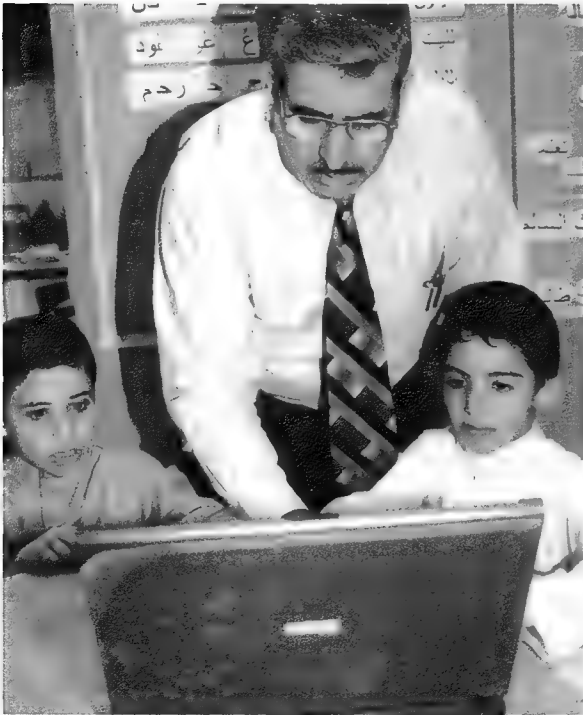
- أن المعلم لم يعد هو الشخص الذي يصب المعرفة في أذهان طلابه، وأنه المرسل لهذه المعرفة، ولكنه أصبح الإنسان الذي يستعمل ذاته بكفاءة وفاعلية من أجل مساعدة طلابه لمساعدوا أنفسهم، فهو يسهل العملية التعليمية ولا يحدثها، يدير الموقف التعليمي، ولكن لا ينشئه، يوجه ويرشد ولا يلقن ويحفظ.

- لم يعد المعلم يقتصر في استخدامه لتكنولوجيا التعليم على الكتاب أو الكلمة المطبوعة، بل أصبح عليه أن يتعامل مع تكنولوجيا التعليم الحديثة الكثيرة، والتي أصبحت جزءاً أساسياً من المؤسسة التعليمية العصرية كعامل اللغات وأجهزة العرض والتلفزيون والفيديو والكمبيوتر وشبكة الإنترنت.

- أن تأثير المعلم في الطالب لا يقتصر على الجانب المعرفي فقط، ولكنه أيضاً يعني بالجانب الانفعالي والحركي، أي بتكوين الاتجاهات وتسمية المهارات ليحقق النمو الشامل المتكامل للطالب.

- أصبح ينظر للمعلم على أنه المصمم للمنظومة التعليمية داخل المؤسسة التعليمية، من حيث تحديد وتنظيم الأهداف والخبرات والمواقف التعليمية، واختيار

١٠ زمة المعلّم العربي



ليس من يدع القول ولا من مكروه إذاعة الشكوى من وضع المعلم العربي - مهما اختلفت نسبة التأوه بين مجتمع وآخر - لكن يجمعها اتحاد القول على أن المعلم يعاني ضعفاً في كفاياته. بحيث حال ذلك دون أن يتبوا مكانته المفترضة. ولذلك أسبابه المعقدة المتداخلة. وسأنتقي عليها لاحقاً. ومنذ انعقاد المؤتمر الرابع لوزراء التربية العرب بصنعاء في كانون الأول / ديسمبر ١٩٧٢م لوضع استراتيجية لتطوير التربية في البلاد العربية، وما أتيق عنه من تقرير اشترك في إعداده كبار المفكرين التربويين العرب اسمى به (تقرير لجنة وضع استراتيجية لتطوير التربية في البلاد العربية): فإن التأكيد ما برح ملازماً بأن المعلم العربي، قد حظي بمكان الصدارة في جميع المؤتمرات والحلقات والملتقيات التربوية التي انعقدت على مستوى الوطن العربي. وكانت جميعها تحاول طرح ومناقشة مسائل كثيرة بغية الوصول فيها إلى حلول تضمن الارتقاء بمستوى الإعداد وتوفير الأسباب لاجتذاب العناصر الممتازة للالتحاق بدور المعلمين وكليات التربية.... (الشريف ورفاقه، ١٩٧٩م، ١٣٦).

الحقيقة الأولى: إنه مهما اختلف الباحثون التربويون في تعداد العناصر الأساسية المكونة لعملية التعلم فإن المعلم يظل المحور الأساس في كل منها. وإذا تصورنا مدرسة فلا بد أن يحتل المعلم أولى عناصرها - إلى جانب المتعلم والمنهج - . (فينكس، ١٩٨٤م: ص ٥٥، ٧٧) ومن غير المتصور قيام عملية حقيقية وفاعلة في التعلم بدون وجود معلم يقوم على تراث الجماعة، محافظة ونقل إلى الأجيال الصاعدة (همشري، ٢٠٠١م: ص ٢٣١).

الحقيقة الثانية: إنه على الرغم من التأكيد على ذلك الدور الهائل الذي يناط بالمعلم ويفترض أن يعمل على أدائه: إلا أنه يفدو من قبيل الخرافة أن نعلق عليه وحده المسؤولية المطلقة عن سلوك التلاميذ أو تعلمهم لأن ثمة عوامل مختلفة تتدخل في صناعة ذلك، وهي ما تطلق عليه بوسائل التربية من أسرة وإعلام وأصدقاء وأندية وسواها، ومن الصعوبة بمكان تحديد الدور الذي يؤثره كل واحد من هؤلاء في تشكيل سلوك التلميذ أو تحقيق تعلمه

إن ما يحز في النفس أكثر أنه يكاد يكون ثمة اتفاق بين كل الباحثين في إطار تاريخ التعليم على أن المعلم العربي لم يصل مستواه في التراجع والسلبية كما وصل اليوم، بالنظر إلى تاريخه غير البعيد، حيث كان يحظى بتقدير ذاتي ومكانة اجتماعية لافتين. ومع أن ذلك يعزى - قبل أي عامل آخر - إلى حجم الأدوار التي كان يتولاها، مع إجادة فعلية لأدائه فيها وفق منطق الزمان والمكان بطبيعة الحال: لكن السؤال الذي يتعمق يوماً بعد آخر: ترى لماذا هذا التراجع في المكانة والدور، رغم ما يبدو من تحقيقه لمكاسب علمية وتأهيلية ومن ثم مادية تنفوق - في ظاهرها - ما كان يحصل عليه نظيره في أزمنة سائفة؟

حقيقتان متقابلتان

دعونا في مستهل هذه المناقشة نقرر حقيقتين موضوعيتين متقابلتين لا بد أن تظلا مائلتين أمامنا كلما ورد الحديث عن المعلم في أي زمان أو مكان، وهما:



(كومز، ١٩٩٠م: ص ١٤٩). ولذلك فلا بد أن يظل حديثنا متوازناً، بعيداً عن الإضراف في الأمل أو التفريط في الألم.

سبب الأزمة

إن الحديث عن أزمة المعلم في مجتمعاتنا ذو وجوه عديدة، وإذا رُمنّا محاولة أولية في تشخيص أسباب الوقوع في هذه الأزمة فيوسعنا إيجاز ذلك في الأسباب التالية:

١- أسباب ما قبل الإعداد:

أي مرحلة ما قبل الإعداد المهني، وتتمثل في سياسة القبول للراغبين في الالتحاق بالمهنة من حيث التركيز على المؤهلات العلمية والجوانب المادية (الفيزيائية) الأخرى فقط، والتساهل في عملية القبول، من زاوية عدم أضعف الالتفات إلى ضرورة توافر المؤهلات النفسية (السيكولوجية)، والاجتماعية، والعقلية. والوجدانية، والمهارية، عن طريق اختبارات علمية ومقاييس موضوعية إلى حد معقول، لكل راغب في الالتحاق بمهنة التعليم. ومع أن هذه مؤهلات هي إلى النظرية أقرب منها إلى التطبيق في ظل الظروف الراهنة. بيد أن الإمعان في السياسات الخاطئة يعيق الأزمة أكثر. ويجعل من الصعب -بعد ذلك- محاولة المعالجة، ولذلك فإن إبقاء الأوضاع على حالتها، بعيداً عن التفكير في هذه المؤهلات والشروط من شأنه أن يبقي حالة الضعف قائمة، والشكوى من تدني كفاءة المعلم العربي مستمرة، ولذلك انعكاساته المباشرة وغير المباشرة على مجمل العملية التعليمية، ومن ثم النهضة.

ويقترح بعض الباحثين (خوري، ١٩٨٩م: ٤٦-٤٨) جملة من الآليات العملية لتجاوز مشكلة الضعف قبل مرحلة الإعداد. وهذه المقترحات وإن كانت نابعة من وحي المعاناة في المجتمع اللبناني - بلد الباحث- إلا أن فيها ما يساعد أصحاب القرار على تلمس الحل في بعض مجتمعاتنا ذات الأوضاع المتشابهة ونلخص ذلك في:

- أ- قيام الدولة بتوفير كليات تربوية ومعاهد معلمين تفي بالحاجة المجتمعية.
- ب- تنظيم عملية قبول المتحقيين بكليات التربية ومعاهد إعداد المعلمين والعلماء باعتماد:
- اختيار الكفاءات اللازمة على ضوء وسائل

تشخيصية خاصة.

- عدم قبول الذين ثبت عدم صلاحيتهم للتدريس.
- ج- إن طبيعة عمل المعلمين في المستقبل هي المحددة لطريقة إعدادهم.
- د- يتم إعداد المعلم حسب أصول ومتطلبات هي:
- الإلمام التام بالمادة الدراسية التي يدرسها.
- الإلمام بالمواد التي تتصل بمادته.
- معرفة واقعه الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والسياسي حتى يتمكن من ممارسة مهنته بنجاح.
- وجود فلسفة خاصة بالمعلم يكونها لنفسه.
- هـ- إلمامه بالمهارات التعليمية اللازمة لممارسة مهنته من مثل: دراسة علم النفس التربوي، وعلم نفس الطفل والمراهق وأصول طرق التدريس الخاصة

بمادته.

و- أن تهدف مناهج إعداد المعلمين إلى مساعدتهم على ممارسة المهنة بمجرد تخرجهم من كليات التربية ومعاهد إعداد المعلمين والمعلمات.

ز- يجب ألا يُعطى شهادة التخرج ما لم يكن قد أمضى فترة الإعداد على أفضل ما يكون.

ح- يمارس المعلم الخريج مهنة التعليم لمدة عام تحت التجربة، لمعرفة مدى صلاحيته في الميدان.

ط- أن تختلف المناهج المقررة لإعداد المعلمين والمعلمات باختلاف مراحل التعليم التي سيدرسونها.

ي- أن تكون شخصية المعلم جديرة بالاحترام والتقدير والثقة.

وواضح أن لاختراق تلك الشروط والمؤهلات أسبابها المختلفة، لكنها تتركز - في المجلد - حول الثلاثة التالية:

أ- الأسباب الاقتصادية: ففي بعض مجتمعاتنا تسود البطالة كل المجالات -عدا مجال التدريس- بحيث تتركز الوظائف الشاغرة في حقل التعليم دون سواه، فيكون أقرب الطرق لذلك هو الالتحاق به. وفي بعضها الآخر يعطى المعلم براتب جيد إذا قورن ببعض المهن الأخرى فيكون ذلك - وحده - دافعا للالتحاق بمهنة التعليم، وفي كلتا الحالتين لا يُنظر إلى تلك المؤهلات والشروط أنفة الذكر، بل إن الاتجاه نحو مهنة التعليم على هذا النحو أسهم في حدوث الازدراء بأهلها، وأنزل من مكانتهم الاجتماعية، وأحال مهنتهم في ذهن قطاع واسع من المجتمع إلى (مهنة من لا مهنة له).

ب- الأسباب الاجتماعية: للعامل المجتمعي دوره السلبي في بروز الأزمة وتقويضها، كتدخل بعض الأمراض السائدة في بعض مجتمعاتنا مثل التنصب الحزبي أو المذهبي، أو الطائفي، أو العشائري، أو الجهوي، أو العلاقات الشخصية أو الشللية ونحوها في قبول أو تعيين من ليس من أهل هذه المهنة، ومن لا يمتلك الحد الأدنى المقبول من مؤهلاتها، سوى ذلك المؤهل الحزبي، أو المذهبي، أو الطائفي، أو العشائري، أو الجهوي، أو نحوهم، مع أنه لو التحق بمجال آخر غير التعليم فلربما أبدع وأنتج وصار شيئا مذكورا. والأصل في هذا هو البعد النبوي

■ إن ما يحز في النفس أكثر أنه يكاد يكون ثمة اتفاق بين كل الباحثين في إطار تاريخ التعليم على أن المعلم العربي لم يصل مستواه في التراجع والسلبية كما وصل اليوم ■

الكريم القائل: (كل ميسر لما خلق له) (مسلم، د.ت: ج ١٦ ص ١٩٧).

ج- الأسباب السياسية: ومع أن الأسباب السياسية لا تخرج - في عمومها - عن الأسباب الاجتماعية المشار إليها في البند المتقدم إلا أن تخصيصها ببند مستقل هنا يرجع إلى الدور السلبي (الخاص) الذي يمثله العامل السياسي في الالتحاق بالمهنة في بعض مجتمعاتنا، ولا سيما تلك التي كانت متخمة بالنفس الحزبي المتطرف إلى حد أن بعضها حرّم قانونياً - حين كان متربعا على عرش السلطة - على كل غير عضوي في الحزب (الوحيد) في البلاد الالتحاق بكليات التربية، تماما كما هو محرم عليه الالتحاق بأي من الكليات العسكرية وإذا تذكرنا ما يترتب على الالتحاق بمهنة التعليم بعد ذلك من آثار مأساوية على الجيل الذي يفرض عليه نمط من البشر يتعامل معه كما يتعامل الراعي مع القطيع، أو القائد العسكري الفظ الفليظ مع جنوده الطمحين الخائعين، علاوة على الامتيازات التي يحصل عليها من توافرت فيه شروط الولاء السياسي من مثل الترفقيات السريعة، والعلاوات المنتظمة، والمكافآت التي لا تقطع، وكذا التنقل بين الأعمال الإدارية على نحو من التصعيد الخارق - إذا تذكرنا ذلك - أدركنا مدى ما يسهم فيه هذا السبب من تراجع لدور المعلم العربي في مجتمعاتنا إلى هذا الدرك السحيق من الانحدار والتخلف.

٢- أسباب أثناء الإعداد:

أي أن تلك الأسباب تمزى إلى ضعف التأهيل في كليات التربية ومعاهد إعداد المعلمين والمعلمات، أثناء فترة إعدادهم، بدلالة المخرجات الضعيفة التي

حضوراً وانصرافاً، وانتهاءً بدوره الكلي وتفاعله مع رسالته. وقلة من المعلمين هم الذين يتطورون مهنيًا بالفعل أثناء الخدمة، ويستمرّون في ذلك، ولكن غالبًا ما يُعزى ذلك إلى رغبتهم الذاتية في التطور والنماء، ولعل ما تحقق من التطور الذاتي والنماء المستمر إنما يتم خارج الدورات وورش العمل التي تُعقد لهم بإشراف رسمي. وهذا السبب وإن كان مسألة نسبية يصعب تعميمها، لكن مع الإقرار بأن بعض حكوماتنا أضحت تولي هذا الأمر بعض ما يستحقه من الاهتمام إلا أن استمرار ظاهرة ضعف كفاية المعلم في الميدان، أي من جهة المخرجات: تشير إلى أن مظهرية تلك الورش التدريبية وشكلانياتها. والرغبة في الحصول على وثيقة المشاركة - بصرف النظر عن مدى الحصيلة الحقيقية لها - طفت على الأهداف الجوهرية المقصودة من وراء القيام بها وتنفيذها.

ويقترح بعض الباحثين (خوري، ١٩٨٩م: ٤٨-٤٦) جملة أهداف لإعداد المعلمين أثناء الخدمة، وهذه الأهداف وإن كانت نابعة من وحي المعاناة في مجتمع الباحث لكنها تمثل هماً مشتركاً في بعض مجتمعاتنا ذات الظروف المتشابهة. وتتمثل خلاصة هذه الأهداف في:

- أ- تأهيل المعلمين العاملين الذين لا يتجاوز مؤهلهم العلمي الشهادة الثانوية العامة.
- ب- التأهيل التربوي لمعلمي المرحلة الثانوية الذين حصلوا على الشهادة الجامعية (البكالوريوس أو الليسانس) في موضوع أكاديمي بحت ولم يحصلوا على التأهيل المهني المسلكي في برامج موجهة نحو متطلبات إجازة التعليم للمرحلة الثانوية.
- ج- التهيئة لتلبية حاجات تربوية طارئة من نوع ما يستدعيه تطوير أو تغيير في بعض مناهج الدراسة، أو ما يتطلبه إحداث تنظيم تربوي خاص مثل العمل بنظام (معلم الصف) أو نظام (الصفوف المدمجة).

د- التهيئة لسد العجز في بعض التخصصات وأنواع الخبرات العملية، مثل تعليم بعض الفنون، وإعداد الوسائل التعليمية واستخدامها.

٤- أسباب ذاتية:

أي تلك الأسباب التي تُعزى إلى تراجع الدور

باتت الشكوى منها تمثل إجمالاً في كل مجتمعاتنا- أيًا كان الفارق النسبي بين مجتمع وآخر- ويظهر أن أسباب ذلك عديدة متداخلة، بدءاً من ضعف مدخل الطالب ذاته، نظراً إلى تشكل ذلك الاعتقاد الخاطئ في ذهنه ونفسه حول (وثنية) الشهادة. وهدف الحصول على مصدر للرزق بأي ثمن- وكأنه غدا غاية في حد ذاته- مروراً بضعف مدخل المناهج والمقررات، وانتهاء بضعف مدخلي الأستاذ الجامعي والإدارة.

٣- أسباب أثناء الخدمة:

أي تلك التي تُعزى إلى ضعف التأهيل. وقلة التدريب أثناء الخدمة. ومما يزيد من حدة هذا السبب وتفاقمه أنه ونظراً إلى تحقيق تلك الأهداف المحدودة المشار إليها في البند السابق- لكنها باتت أشبه بالغايات النهائية لأغلبية الطلبة المعلمين- أعني الحصول على الشهادة الجامعية مثلاً- ومن ثم ضمان وظيفة تدر رزقاً مستمراً: فإن ذلك يدفعهم إلى التراخي، حتى لبعض من عُرف بتفوقه وعلو همة أثناء مرحلة الإعداد، وأية ذلك أن تجد هذا الصنف من المعلمين مبرزاً إلى حدٍ مقدر مع بداية الالتحاق بالمهنة، سواء من حيث التحضير والإعداد، أم من حيث الحضور والانضباط بالدوام المدرسي، أم من حيث الاهتمام بدوره وحماسته في التفاعل مع رسالة التعليم، بيد أن التراجع لا يلبث أن يتسلل شيئاً فشيئاً، إلى شخصيته، ومن ثم أدائه، بدءاً من الاعتماد على تحضير العام المنصرم، إلا من شكلات التغيير المظهري، بسبب التوجيه والإشراف، مروراً بضعف التزامه بمواعيد الحصص

من غير المتصور قيام عملية حقيقية وفاعلة في التعلم بدون وجود معلم يقوم على تراث الجماعة، محافظة ونقلًا إلى الأجيال الصاعدة



هم أقلّ منهم معرفة وتعمّقاً في المادة العلمية لكنهم لا يمانون ذلك الضعف في تقديمها للآخرين (صادق وأبو حطب، ١٩٨٤م: ١٩). دون أن يعني ذلك التقليل من شأن الاستعدادات للتدريس، بل هي إحدى المحددات الهامة في الانتقاء لكتليات التربية ومعايير إعداد المعلمين والمعلّّّات، إلا أن من المتعذّر اعتبارها مقدّراً ثابتاً لا يتغيّر، أو أنّها محدّد وحيد، مع تأكيد أن المبالغة في موضوع الإعداد الجيد مذمومة هي الأخرى، فشرط الإعداد الجيد شرط ضرورة لا شرط كفاية (صادق وأبو حطب، ١٩٨٤م: ٢٠).

خصائص المعلم الجيد:

في ضوء الأهمية التي يُفترض أن يحتلها المعلم في ضوء ما تقدّم بوسننا أن نوجز أبرز خصائص المعلم الناجح في الجوانب المعرفية والوجدانية، وما يشتملن عليه من خصائص فريضة سنأتي إلى الإشارة إليها فيما بعد، حسبما خلصت إليه أبرز الدراسات بهذا الصدد (صادق وأبو

الاجتماعي للمعلم بالموازنة مع المعلم في الماضي غير البعيد، حيث كان في السابق يتولى القيام بأدوار اجتماعية عدة كإمامة الصلاة وخطبة الجمعة، وتوثيق عقود الزواج، ونحو ذلك، والإسهام المقدّر في حلّ الخلافات الاجتماعية، وتصدر المواقف والأزمات الطارئة، على حين انعدم ذلك اليوم - أو كاد - في كل مجتمعاتنا بلا استثناء.

ويبدو أن منزلقات المؤسسات التربوية المعاصرة المعنية بتخريج المعلمين المتمثلة في انعزالياتها، والوقوع في شرك الحصول على الشهادة كغاية نهائية، وتخريج موظفين آليين الدور الأكبر في هذا حدوث هذا التراجع.

٥. أسباب تربوية وتعليمية:

وأعني بها مظاهر الضعف العلمي والثقافي الذي باتت تُخبّئ الثقافة والفكرية تجاراً بالشكوى منه، من حيث تشي ظاهرة الأمية الثقافية والحضارية والفكرية في أوساط النخب المختلفة، ومنها فئة المعلمين، وهذا الضعف لا ينفك عن الضعف العام الماحق في التعليم الأساسي والثانوي والعالي الذي يطبع مجتمعاتنا - وإن على أقدار متفاوتة -.

المعلم مصنوع أم مطبوع؟

حين نصل إلى الحديث عن مؤهلات المعلم العامة والخاصة المشار إلى بعضها فيما تقدّم فإن من العيب أن يظل بعض الدخلاء على المهنة، أو عوام المعلمين يردّد من غير إدراك أن مهنة التعليم «تولد ولا تصنع»، أو أن «الأساتذة المبدعين يولدون ولا يصنعون» فهذه مقولة أو فرضية مدحوضة علمياً، لا يجوز ترديدها، إذ التعليم الفعّال يعتمد بدرجة كبيرة على الاستعداد الجيد (ماتيريو ورفاقه، ٢٠٠٢م: ١٤٥).

ولو سلّمنا - جدلاً - بصحة تلك المقولة لزم منها الإقرار بأن من غير المجدي «التدريب على مهارات التدريس، وإنما اكتساب بعض جوانب المعرفة من خلال إعداد تخصصي دقيق» (صادق وأبو حطب، ١٩٨٤م: ١٩). ومع أن خبرة الحياة اليومية تؤكد خطأ تلك المقولة وتفاهتها إذ نجد أن ثمة مدرسين لفزياء أو اللغة العربية - على سبيل المثال - يتميزون في معرفتهم العلمية؛ لكنهم يعانون عجزاً بيّناً في نقلها للآخرين، على حين نجد من

حطب، ١٩٨٤م: ١٣٩-١٤٤)؛

أولاً: الخصائص المعرفية:

ونعني بها توافر قدر معقول من الذكاء، مع تأكيد أنه إذا كان ثمة ارتباط بين الذكاء وفعالية التدريس فليس من حتمية ذلك ارتباط الذكاء بنواتج تعلم التلاميذ، ذلك أن هناك جملة عوامل أخرى معرفية ومزاجية تتدخل في تفسير معظم الفروق الفردية بين المعلمين الأكفاء وغيرهم، ومن هذه العوامل:

١- فهم المعلم لميدان تخصصه الأكاديمي.

٢- العلاقة: أي اعتماد التدريس الفعال على وضوح الأفكار لدى المعلم ومدى طلاقته في التعبير عنها.

٣- تنظيم نشاط التعلم ومعالجة متغيراته: أي أنه - وإستناداً إلى بعض تلك الدراسات بهذا الخصوص - تبين أن المعلمين الذين يمتلكون قدرة على تشخيص صعوبات التعلم واختيار مواد التعليم الملائمة لتحقيق نواتج معينة أكثر نجاحاً من غيرهم في التدريس، كما يتحدد بتحصيل التلاميذ.

٤- القدرة على نقل الأفكار والمستوى العقلي للتلاميذ.

٥- معرفة مبادئ النمو والتعلم والدافعية، نظراً لما لها من دور في التخطيط لعملية التدريس والمرونة في تنفيذها كي تتواءم مع الفروق الفردية للتلاميذ، وترتبط بنواتج التعلم.

ثانياً: الخصائص الوجدانية:

برغم الدراسات الكثيرة حول الخصائص الوجدانية للمعلمين إلا أن القليل منها هو الذي يحدد أنواع السمات المرتبطة بالنجاح في التدريس. ومن

المعلم - عربياً - قد يواجه نوعاً من المشكلات القيمية فيقف غالباً موقف العجز أو التوظيف الرخيص على نحو من الثنائية القيمة، وكلا الموقفتين إنما يؤكدان حقيقة التحدي وحجمه

أبرز تلك الخصائص:

١- يستجيب التلاميذ وجدانياً لخصائص المعلم بحيث تؤثر في أحكامهم على فعاليته في التدريس، من حيث مهارته في التدريس، ووضوحه، وحياده، وصبره، ومرحه... الخ.

٢- لا ترتبط سمات شخصية المعلم ارتباطاً عالياً بالكفاية في التدريس، وذلك إذا استثنينا خاصية الدفء والفهم من ناحية، والميل إلى زيادة استثارة التلاميذ وخيالهم من ناحية أخرى.

٣- محاولة المعلم تهئية الفرصة لتلاميذه لاستثارتهم عقلياً وزيادة الدافعية الداخلية لديهم.

٤- مدى التزام المعلم بالنمو العقلي لتلاميذه، وهذه من أهم محدّدات مكونات شخصية المعلم من حيث الدافعية المهنية، لكونها الميزة له عن الموظف العادي الذي يبحث عن مصدر للرزق فحسب.

٥- تأثير بُعدي الانبساط والانطواء على الكفاية في التدريس، وذلك مرهون بطبيعة المرحلة التي يتعامل معها المدرّس، فالمعلمون المتسمون بالانبساط والمرح أكثر تناسلاً للتدريس في المراحل الابتدائية والمتوسطة، على حين أن المعلمين المتسمين بالصرامة والانطواء أكثر ملائمة للتدريس في الصفوف المتأخرة من المرحلة الثانوية وفي مراحل التعليم الجامعي والعالي.

وقد حاول بعض الباحثين (ناصر، ١٩٩٤م: ١٣٢، ١٩٩٦م: ٨٨-٨٩) وتابعه في ذلك آخرون (على سبيل المثال: همشري، ٢٠١٠م: ٢٣٢-٢٣٤، والطيطي ورفاقه، د.ت: ٢٤٦-٢٤٧) إلى الاستخلاص مما تقدّم جملة من السمات المتعلقة بالسمات العامة في شخصية المعلم، وجملة تنطبق على موضوع التدريس، وهذه ثلاثة تتعلق بسمات المعلم في تعامله مع تلامذته.

ويمكن أن يضاف إلى ذلك ما أورد بعض الباحثين (الطيطي ورفاقه، د.ت: ٢٤٧) في الخصائص المهنية والفنية من مثل:

١- القدرة على تحقيق الأهداف التعليمية.

٢- تقديم المادة بشكل متسلسل ومتربط.

٣- تنويع أساليب التدريس.

٤- استخدام أكثر من حاسة وأكثر من أسلوب وأكثر من وسيلة بحسب الموقف التعليمي.

٥- استخدام ما أمكن من تكنولوجيا التعليم ولا سيما الحاسوب وشبكة المعلومات الدولية وتدريب تلامذته على ذلك.

٦- التركيز على أساليب الحوار والنقاش والاكتشاف مع التقليل من أسلوب التلقين.

٧- أن يهتم بأساليب التعزيز مع تلامذته.

ويبدو أن السمات الأخلاقية لم تعط ما تستحقه في الخصائص السابقة. ولذلك فإذا أردنا وصفًا عامًا للجوانب الأخلاقية التي يفترض أن يتعلّى بها المعلم الجيد فإنه التقيد بالدستور الأخلاقي للمهنة، على حدّ وصف أحد فلاسفة التربية (فينكس، ١٩٨٢م: ٢٧٦). وقد سعت بعض المؤسسات التربوية إلى بلورة ذلك في صورة إعلان لأخلاق مهنة التعليم (مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٥م: ١١-١٦).

تحديات أمام المعلم العربي:

ينادي بعض الباحثين (ناصر، ١٩٩٦م: ٨٩-٩٠): أن يصبح دور المعلم في المجتمع دورًا رياديًا

مرتبطًا بجملة الحقوق والواجبات في ضوء الأهداف التربوية والتعليمية المنصوص عليها في كل بلد. وتتمثل هذه الأدوار -في حاصليها- في أدوار:

١- الخبير في التربية والتعليم.

٢- الخبير في المادة الدراسية (الموضوعات التي يعلّمها).

٣- الخبير في العلاقات الإنسانية.

٤- ممثّل قيم المجتمع والحريص على نقلها.

٥- المسؤول عن النظام الاجتماعي.

٦- العامل في حقل النشاط المدرسي والمهتم بمشكلات التلاميذ.

٧- قناة الاتصال بين المجتمع والجمهور.

٨- المتعلّم والعارف والمثقف.

والواقع أن تلك أمانتي تبدو بعيدة المنال في ظل الظروف الراهنة والتحديات التي تواجه المعلم العربي. وليس أدلّ على ذلك من أن المعلم، عربيًا، قد يواجه نوعًا من المشكلات القيمية فيقف غالبًا موقف المعجز أو التوظيف الرخيص على نحو من الشائبة القيمة، وكلا الموقفين إنما يؤكدان حقيقة التحدي وحجمه.

إن من المفترض عادة أن يواجه المعلم نوعين رئيسيين من المشكلات الاجتماعية ذات الصلة بالمنهج. تتمثل الأولى في المشكلات الموضوعية، وهي المشكلات التي لا يثار حولها جدل طويل، ويكمن حلّها في توفير المال والخبرة الفنية، ومثالها عدم كفاية الخدمات الصحية، والشكوى من عدم توفر طرق معبّدة، أو توفير مياه شرب نقية... الخ وهذه لا تمثل التحدي الذي نقصده هنا، بل إن النوع الآخر من المشكلات وهي المشكلات الجدلية أو القيمية، هي التي يدور حولها جدل طويل بين مؤيد ومعارض ومثالها مشكلة دور المرأة الاجتماعي وعملها، وتنظيم النسل، والاختلاط بين الجنسين ولا سيما في التعليم (سماعة وإبراهيم، ١٩٩٥م: ١٤٥-١٤٦، وهندي وآخرون، ١٩٩٥م: ٨٢-٨٤). والموقف المفترض قيام المعلم به هنا ليس الاقتصار على نقل التراث الثقافي والمحافظة على الأوضاع الاجتماعية، ظلًا منه أن في مثل هذا المسلك الإبقاء على وحدة الطلبة وإبعادهم عن خطر الانقسامات، كما ليس مقبولاً مجرد الاكتفاء بعرض المشكلات الاجتماعية الفعلية



قائمة المراجع

- ١- خوري، توما جورج (١٩٨٩م). علم النفس التربوي، ط. ثانية، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع
- ٢- سمادة، جودت وإبراهيم، عبد الله محمد (١٩٩٥م). طبعه ثانية. المنهج المدرسي الفعال، عمان: دار عمّار.
- ٣- الشريف، محمد أحمد ورهافه (١٩٧٩م). استراتيجية تطوير التربية العربية (تقرير لجنة وضع استراتيجية لتطوير التربية في البلاد العربية)، الطبعة الأولى، د.م. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- ٤- صادق، آمال وأبو حطب، فؤاد (١٩٨٤م). علم النفس التربوي، ط. ثالثة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٥- الطيطي، محمد ورهافه (د.ت). مدخل إلى التربية. بدون طبعه. بدون مكان للنشر، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ٦- فليپ هـ فينكس، فلسفة التربية (ترجمة وتقديم) محمد لبيب النجيعي (١٩٨٢، د.ط. نيو يورك: مؤسسة فرانكلين والقاهرة: دار النهضة العربية، ص. ٥٥، ٧٧، وانظر: إبراهيم ناصر، أسس التربية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤، ط. الثالثة، دار عمّار، عمان، ص. ١٢٨.
- ٧- كوزم، إرثر (١٩٩٠ م). خراطات في التربية (ترجمة عبد المجيد شبيحة)، طبعه أولى، القاهرة: عالم الكتب.
- ٨- ماتيريو، بريار، ومونجي أنا، وشلبي ورت (ترجمة: بماره، حسين عبد اللطيف والخطايب، ماجد محمد (٢٠٠٢م). الأساليب الإبداعية في التدريس الجامعي، عمان: دار الشروق.
- ٩- مسلم، أبو الحسين. صحيح مسلم (بشرح النووي)، (بدون تاريخ). بدون طبعه. القاهرة: المكتبة المصرية ومطبعها.
- ١٠- مكتب التربية العربي لدول الخليج (١٩٨٥م). إعلان مكتب التربية العربي لدول الخليج لأخلاقيات مهنة التعليم، بدون طبعه. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
- ١١- ناصر، إبراهيم (١٩٩٤م). أسس التربية، طبعه ثالثة، عمان: دار عمّار.
- ١٢- ناصر، إبراهيم (١٩٩٦م). مقدمة في التربية، طبعه ثامنة، عمان: دار عمّار.
- ١٣- همشري، عمر أحمد (٢٠٠١م). مدخل إلى التربية، طبعه أولى، عمان: دار صفاء.
- ١٤- هندي، صالح ذياب ورهافه (١٩٩٥م). أسس التربية، طبعه ثالثة، عمان: دار الفكر.

على الطلبة، مع اتخاذ دور الحياء إزاء حلها، بل لا بد من القيام بدور إيجابي فعال من قبل المنهج أولاً، ومن قبل المدرّس بعد ذلك، حتى لو أدّى ذلك إلى بروز اختلافات عديدة في وجهات النظر، فقيادة التغير الاجتماعي أمر منوط بالمؤسسات التربوية المقصودة (سمادة وإبراهيم، ١٩٩٥م: ١٤٧-١٤٩، وهندي وآخرون، ١٩٩٥م: ٨٤-٨٥). حتى في الحالة التي أغفل المنهج فيها التمرّص للتفصيل في المشكلة القيمة فإن الدور المنوط بالمعلم يفرض عليه المبادرة إلى معالجتها على نحو من المسؤولية والرشد، بعيداً عن مهارات التيارات السياسية ومناكفاتها، كي لا تتحول مؤسسة المدرسة إلى معقل لأنّي من هذه التيارات، فتسلبها استقلالها وذاتيتها، ولكن لا بد من التشديد هنا على ضرورة أن يتم حسم النزاع لتلك المشكلات في ضوء حاكمية المرجعية الإسلامية وضوابطها. ذلك أن فلسفة المجتمع وثقافته هي بالقطع منبثقة عن المرجعية الإسلامية.

ومع حساسية هذا الأمر وخطورته، أي أن يوكل أمر قيادة التغير الاجتماعي والثقافي للمعلم فإنه لا مناص من تأكيد أنه لا يجوز أن ينصرف إلى بال قارئ هذه السطور مشايعة لذلك الاستغلال الانتهازي الرخيص الذي يقابل المسلك الذي ندعو إليه هنا، وذلك حين يعمد معلم ما إلى توظيف حصته أو الأنشطة المصاحبة لها لتميق مفهومات أو اتجاهات ضيقة، أو خدمة مأرب خاصة حزبية أو مذهبية أو طائفية أو عصبية متخلفة، أو حتى محاولة إقحام بعض الموضوعات الجانبية المشروعة. ولكن في غير مقامها المناسب. وذلك كله تحت شعار (رسالة المعلم) التي تتجاوز الدرس إلى المجتمع في غير ما رابط، أو صلة عضوية أو منطقية. وكأنها دعوى للفوضى، وتحلل من الأمانة العلمية، والمواصفات الموضوعية لرسالة التدريس.

إن المقصود إذاً هو السعي نحو المواءمة بين طبيعة الموضوع محل الدراسة وبين ما يمكن وصفه بالمنهج الخفي (Hidden Curriculum)، سواء كان له تعلق بالمجتمع ومشكلاته أم لا، أثناء الدرس أو بعده، عبر الساعات المكتبية، بل والحياة الاجتماعية العامة. ■



مستشفى المواساة

Mouwasat Hospital

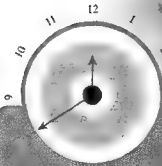
الرياض - مخرج ١٤

خصم خاص للمعلمين والعلماء في جميع التخصصات

البرنامج المتكامل لمتابعة الحمل والولادة

معك خطوة بخطوة

هناك أشياء كثيرة لاتقدر بثمن . كابتسامة طفل في يدك
حياته .. فنحن في مستشفى المواساة نهيب لك ولطفلك
بإذن الله الرعاية الكاملة في البرنامج المتكامل لمتابعة الحمل
في مرحلة الحمل الأولى إلى مرحلة ما بعد الولادة . حيث
نبقى معك خطوة بخطوة لسلامتك وسلامة جنينك



اقسام النساء والولادة والأطفال تعمل

مميزات البرنامج :

- يمكنك متابعة الطبيب أو الطبيبة لمدة (١٤) زيارة خلال مدة الحمل.
- تصوير للجنين ثلاث مرات خلال فترة الحمل.
- عمل جميع الفحوصات والتحاليل المخبرية اللازمة.
- الإقامة بالمستشفى لمدة يومين عند الولادة بغرفة خاصة.

Mouwasat  المواساة
Healthcare System  مستشفى ومراكز

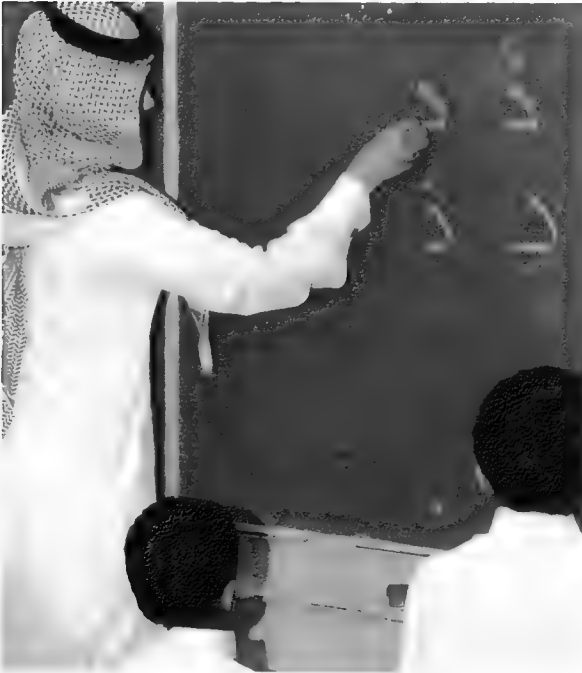
الرياض: هاتف ٠١/٤٤٥٥٥٥٥٥ - الدمام: هاتف ٠٣/٨٢٠٠٠٠٠

الدمية للتور: هاتف ٠٤/٨٤٢٢٢٢١ - الجبيل الصناعية: هاتف ٠٣/٣٤٩٠٠٠٠

الأحساء: هاتف ٠٣/٥٣٦٠٠٠٠ - القطيف: هاتف ٠٣/٨٥١٢٢٢٢

في يوم المعلم

مقترحات للتطوير



تواجه مؤسسات إعداد المعلم تحديات كبيرة على المستويين المحلي والعالمي. فالنمو السكاني المتزايد والاتساع الجغرافي للسعودية. وقلة الموارد المالية نتيجة قصر تمويل التعليم على الدولة، وعدم توافق مخرجات التعليم مع متطلبات التنمية في أغلب الأحوال، هي أهم التحديات على المستوى المحلي.

أما على المستوى العالمي، فتورة الاتصالات والمعلومات. وانضمام السعودية إلى منظمة التجارة العالمية الذي تطلب تغييراً في أهداف التعليم وسياساته لتصبح مهمة التعليم إعداد مواطنين مؤهلين للعيش في عصر المعلومات، خاصة وأن ٨٠% من الوظائف الجديدة عالمياً تتطلب مهارة في التعامل مع المعلومات.

وبأساليب التعاون مع الأسر والمجتمع المحلي، ماهراً في استخدام وسائل التقنية في التعليم وفي استخدام الوسائل الجديدة في تقويم الطلاب، وقادراً على التوجيه التربوي للطلاب، وعلى ربط التعليم الأساسي بحاجات المجتمع وبمواقع العمل، معلماً مبدعاً لا تقتصر معارفه على ما حصل عليه في مؤسسات الإعداد من معارف ومعلومات، وإنما على تفاعله الإيجابي مع مصادر المعلومات.

ويرى المختصون أن ثورة هائلة في تقنية الاتصالات ستحدث عما قريب، تنتقل فيها المعلومات فيما يسمى طريق المعلومات السريع عبر أجهزة حاسب آلي رخيصة التكلفة متصل بعضها ببعض على المستوى الكوني.

كما أن طريق المعلومات السريع سوف يحول ركيزة العملية التعليمية من المؤسسة إلى

ومن أهداف التعليم في عصر المعلومات إعداد مواطنين قادرين على التعلم الذاتي وعلى تطوير أنفسهم، يتمتعون بمهارات الاتصال والتحليل والتعليل وطرق التفكير المختلفة، باحثين وناهدين، قادرين على المناقشة العائية في سوق العمل، مؤهلين للتعامل مع التقنية، منفتحين على الثقافات العالمية مع حفاظهم على جذورهم العربية والإسلامية التي هي مصدر قيمهم واتجاهاتهم، أي إعداد مواطنين بمواصفات عالمية.

ومن هنا كان التحدي في إعداد معلمين مؤهلين لتأدية دورهم في عصر المعلومات، هذا الدور الجديد للمعلم يتطلب تغييراً جذرياً في طريقة إعداده، وتدريبه تدريباً مستمراً على المستجدات التربوية ليكون متمرساً في أساليب التعلم الذاتي، وبالتعلم عن طريق الزملاء،



الفرد. كذلك سيتغير الهدف النهائي للتعليم من الحصول على الشهادة إلى الاستمتاع بالتعليم على مدى سنوات العمر (جيتس وآخرون، ١٩٩٨م).

وقد ورد في مؤتمر القمة العالمية لمجتمع المعلومات المنعقد في جنيف، في نوفمبر ٢٠٠٤م لتضييق الهوية الرقمية بين دول العالم الثالث والدول المتقدمة، أنه قد تم تحديد عام ٢٠١٥م كتاريخ مقترح لربط جميع أنحاء العالم بطريق المعلومات السريع، وأن تتم تغطية ٩٠٪ من سكان العالم تغطية لا سلكية عام ٢٠١٠م. من هنا برزت أهمية تطوير مؤسسات إعداد المعلم وبرامجها، لتلائم عصر المعلومات، ومهما كان حجم التحديات، فالإرادة القوية والسعي بجهد على مستوى الدولة كفيلاً بمواجهة التحديات والتغلب عليها.

من مقترحات تطوير إعداد المعلم ما يلي

- ١- إنشاء هيئة وطنية للإصلاح التربوي، مرتبطة برئيس مجلس الوزراء، كهيئة استشارية، تضم أعضاء من الدولة والقطاع الخاص والمجتمع المدني، ويمكن الاستفادة من تجربة اليابان بهذا الخصوص (الصائغ ومتولي، ٢٠٠٢م)، وفي حالة عدم الرغبة بإنشاء هيئة جديدة، يمكن أن يقوم المجلس الأعلى للتعليم بدور أكبر في مجال الإصلاح التربوي، شريطة التنوع في أعضائه. كذلك تفعيل قرار إنشاء الهيئة الوطنية للقياس والتقييم، للمساهمة في تطوير التعليم.

- ٢- إعادة النظر في سياسة التعليم العام وأهدافه، وتصميم مناهج دراسية جديدة تتفق مع التعليم في عصر المعلومات (استخدام التقنية في التعليم والتعليم الإلكتروني) ووضع الخطط والدراسات اللازمة ومتابعة تنفيذها.
- ٣- المشاركة الفعالة لمختلف الفئات الاجتماعية في التعليم، خاصة الأساسي، بحيث تمتد مشاركة الأسر والمنظمات غير

الحكومية والقطاع الخاص والمجتمعات المحلية إلى صنع سياسات التمويل والإشراف، وتضمن هذه السياسة على وجه الخصوص فسح مجال أوسع للتعليم الأهلي (غير الحكومي وغير الهادف للربح) مع مراقبته لضمان النوعية. (بشارة، ١٩٩٨م).

- ٤- متابعة مدى تقدم تنفيذ مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز الوطني لاستخدام الحاسب في التعليم، الذي تم إقراره عام ١٤٢١ هـ ودراسة معوقات التنفيذ.

- ٥- دعم البحوث والتطوير في مجال البرمجيات التعليمية، والاهتمام بتعليم اللغة

الإنجليزية والحاسب الآلي بدءاً من التعليم الابتدائي.

٦- إنشاء مراكز وطنية للبحث والتطوير ذات استقلال ذاتي، قائمة على تداخل التخصصات وبالمشاركة الفاعلة مع قطاعات المجتمع الثلاثة (الدولة وقطاع الأعمال والمجتمع المدني)، تقوم هذه المراكز بالدراسات والأبحاث التي تقترحها الهيئة الوطنية للإصلاح التربوي، وإنشاء مركز وطني للمعلومات لتوفير المعلومات اللازمة لمراكز الأبحاث.

٧- إقرار معايير وإجراءات محددة ودقيقة تنظم عمليات القبول في مؤسسات إعداد المعلم، بحيث تكون عملية القبول انتقائية تنافسية، وتختار الطلاب المتميزين والمتفوقين في ذكائهم وفي سماتهم الشخصية. (العصيمي، ٢٠٠٦م)

٨- زيادة عدد سنوات إعداد المعلم إلى خمس سنوات، من أجل الارتقاء بمهنة التعليم، تكون السنة الخامسة مرحلة عبور، وهي مناظرة لسنة الامتياز لطلية الطب، يتقاضى فيها المعلم المتدرب راتباً ويمارس فيها العمل كاملاً في المدارس، تحت إشراف مشترك بين معلمين ذوي خبرة ومشرفين تربويين وأعضاء هيئة تدريس من كليات إعداد المعلم، وفي أثناء السنة التدريبية يمارس المعلم المتدرب بعض الأعمال الأكاديمية، كدراسة مواد تربوية في كلية التربية وكتابة تقارير عن مشاكل تربوية وطرائق علاجها، واختيار أفضل طرائق التدريس المناسبة، وبعد انتهاء السنة التدريبية يتقدم الطالب لاختبار عملي عبارة عن دروس نموذجية أمام بعض المشرفين التربويين وأعضاء هيئة التدريس وبعض المعلمين ذوي الخبرة، ويكون الأداء في هذا العام أحد معايير التفاضل في التعيين، ويحسب هذا العام ضمن سنوات الخبرة في الوظيفة، ويمكن الاستفادة من تجربة فرنسا في هذا المجال. (كتاب

المعرفة، ١٤٢٢هـ)

٩- إنشاء مدارس نموذجية، تكون مراكز للتدريب والخبرات للمدارس الأخرى، وتكون مختبراً لكليات إعداد المعلم ومجالاً للبحث والتطوير حول التدريس، تجرب فيه الأفكار الجديدة.

١٠- إنشاء وحدة تابعة للإشراف التربوي، مرتبطة من خلال الإنترنت بمكاتب التربية الميدانية في مؤسسات إعداد المعلم والمدارس، لتنظيم عملية التدريب الميداني لمعلمي المستقبل.

١١- توعية المعلمين حول متطلبات التعليم والتدريب لما بعد الجات. (الذيايي، ٢٠٠٦م)

١٢- تطوير عمليات تدريب المعلمين أثناء الخدمة وإكسابهم الكفايات التعليمية المطلوبة لتنفيذ المناهج المطورة واستخدام الحاسب والإنترنت في التعليم. وتوفير برامج التدريب في المدارس ومؤسسات إعداد المعلم وفي مراكز تدريب حكومية أو أهلية غير ربحية.

١٣- استمرار تدريب المعلمين على إجادَة اللغة الإنجليزية، لأهميتها في الاستفادة من التطور المعرفي العالمي، الذي لم يعد خياراً في ظل العولمة.

١٤- إنشاء مراكز مصادر التعلم، تابعة لوزارة التربية والتعليم، يتم فيها تدريب المعلمين أثناء الخدمة ومعلمي المستقبل على استخدام مصادر التعلم، وتكون فرصة للمعلمين للالتقاء وتبادل الآراء والأفكار حول الشؤون التعليمية. ويمكن الاستفادة من التجربة الماليزية في إنشاء مراكز مصادر التعلم (كتاب المعرفة، ١٤٢٢هـ) وكبدل لإنشاء هذه المراكز، يمكن تفعيل قرار وزارة التربية والتعليم الصادر عام ١٤٢١هـ بتغيير مسمى مكاتب المدارس لتصبح مراكز لمصادر التعلم، على أن تزود بالتقنيات اللازمة للتدريب على استخدام مصادر التعلم بأنواعها في التعليم.

١٥- تطوير برامج إعداد المعلم على ضوء

مع المختصين من خلال عضوية المنظمات التعليمية. (هاردمان وآخرون، ١٩٩٨م).

والتأكيد على أن تتضمن برامج إعداد المعلم المطورة نشاطات وتدرّيات لإكساب معلمي المستقبل القدرة والمهارة في إدماج الأهالي في التعليم. (موقع عالم التربية ٢٠٠٥م).

١٧- التأكيد على أن تتضمن البرامج المطورة ما يدعم ويؤصل الولاء الوطني لدى المعلمين. (السليمان، ١٩٩٨م)

١٨- تحسين البنية المهنية للتعليم من خلال إنشاء الروابط ودعمها والجمعيات المهنية التي تؤسس أخلاقيات المهنة وتقوم على تطوير المعلمين مهنيًا، وحماية مصالحهم وإقامة نظم لاعتماد برامج إعداد المعلمين، والترخيص بمزاولة المهنة، على أن يبنى الاعتماد على مجموعة من المعايير التي يوجد لها محكات واضحة للتحقق، ويمكن إدخال نظام التجديد الدوري للترخّص، بعد اجتياز برامج تدريب إذا اقتضى الأمر. (بشارة، ١٩٩٨م)

١٩- توفير مزايا للمعلمين وحوافز للمعلمين المتميزين، ذلك أن تحسين الوضع الاجتماعي والاقتصادي للمعلمين، من شأنه زيادة ولائهم الوطني وزيادة دافعيتهم من أجل الارتقاء بهذه المهنة. (السليمان، ١٩٩٨م). ويمكن الاستفادة من تجربة الأردن حيث يوجد للمعلمين صندوق للإسكان وصندوق للضمان الاجتماعي، وتجربة بريطانيا، حيث يتمتع المعلم ببرامج ترويجية تستغرق عدة أيام أو أسابيع، تدعّمها الوزارات والسلطات التعليمية المحلية والجامعات والمنظمات المهنية للمدرّسين، كما يمكن للمعلم أحيانًا التمتع بإجازة تفرّغ لمدة فصل دراسي واحد أو عام دراسي مدفوع الراتب يخصّصه للبحث العلمي، وكذلك تجربة ماليزيا، حيث يتم تقديم جائزة لكل معلم يقدم اقتراح بحث أو دراسة يحظى بالقبول، تقدر بمبلغ ٥٠٠ ريال. (كتاب المعرفة، ١٤٢٢هـ)

٢٠- إقامة نظم اعتماد لمؤسسات إعداد

الدور الجديد للمعلم في عصر المعلومات، وذلك بالتعاون بين مؤسسات الدولة وقطاع الأعمال والمجتمع المدني. واعتماد البحث والتطوير كمسؤولية أساسية لكليات التربية وكمختصر رئيس في برامج تكوين المعلمين، يستهدف بناء القاعدة المعرفية لتكوين المعلمين وتطويرها باستمرار. (بشارة، ١٩٩٨م)

وعلى هذا ينبغي التفكير في إعادة تقييم المهارات التنظيمية للمقررات الدراسية والمهارات التربوية المتعلقة بالمعلم لكي يواكب متطلبات المدرسة الإلكترونية، ومراكز التعلم المتوفرة من خلال الإنترنت، ليتمكن المعلم من تصميم التعليم وتوظيف التقنية في التعليم وتشجيع تفاعل المعلمين وإرشادهم إلى كيفية اكتساب المعلومات من خلال الإنترنت والتعاون مع المعلمين الآخرين ومع الخبراء في مجال الحاسب الآلي والإنترنت وتطوير التعلم الذاتي للطلاب وتصميم المقررات الإلكترونية وتوظيف البريد الإلكتروني وشبكة المعلومات الدولية لتحديث التعليم وإعداد وتصميم مواقع ونشرها على الشبكة العنكبوتية. (التودري، ٢٠٠٦م).

١٦- التركيز في برامج إعداد المعلم المطورة على إعداد معلمين متميزي الأداء، فعلى سبيل المثال، لديهم القدرة على إثارة اهتمام الطلبة، والاستثمار الأمثل للوقت، والإلمام الجيد بما يدرّسونه وبطرق تدريسه، ويقدرّون كيفية تراكم المعرفة تاريخيًا في مجالهم وعلاقته بالفروع الأخرى من المعرفة وتطبيقاته في الحياة العامة. ومثقفين واعين بحاجات التلاميذ محبين للمعرفة قادرين على تجديد الثقافة المحلية والتعامل مع الثقافة العالمية مع الحفاظ على هويتهم، ملتزمين بمبادئ العدل والتسامح والحوار والاحترام بين أفراد المجتمع والجماعات والشعوب المختلفة بتوعها العرقي والديني والثقافي وقادرين على التطور الذاتي، كذلك مساهمين في فاعلية المدارس بالعمل



بالنسبة لكليات التربية، فندرس من تتلحق بكلية العلوم أو الآداب المقررات التخصصية والمساندة العامة في كليات العلوم أو الآداب لمدة ستة فصول، وتدرس من تنطبق عليها معايير الالتحاق بكليات التربية لتكون معلمة المستقبل، مقررات تربوية في الفصلين السابع والثامن، ويخصص الفصلان التاسع والعاشر للتربية الميدانية، كما ذكر في البند الثامن.

٢٥- زيادة عدد مدارس التدريب الميداني لتقليل من عدد الطالبات المتدربات فيها، وتكليف أعضاء الهيئة التعليمية المشرفات على التربية الميدانية بحضور دورات تشييطية في

المعلم، تمدها الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي بالتعاون مع مؤسسات إعداد المعلم ووزارة التربية والتعليم والجمعيات المهنية، عند إنشائها، وتطبيق النظم بضمانة لضمان الجودة في مؤسسات إعداد المعلم الحالية والجديدة، على أن يشمل الاعتماد جميع جوانب العملية التعليمية: أعضاء هيئة التدريس والمقررات وطرائق التدريس وأساليب التقويم والمباني والتجهيزات ومعايير القبول وأساليب التدريب وغيرها.

٢١- هزة شديدة لمؤسسات إعداد المعلم القائمة بهدف تحسين النوعية، مع عدم السماح بمؤسسات جديدة إلا بضمانة مستوى نوعية أرقى جوهرياً من السائد. كذلك خضوع هيكل هذه المؤسسات وبرامجها ومحتويات البرامج للمراجعة المستمرة من قبل مجالس إدارتها، بما يضمن سرعة استجابتها للتطورات المالية والمحلية. (بشارة، ١٩٩٨م)

٢٢- تقديم برامج كليات المعلمين المزيد من مقررات العلوم البعثة، وزيادة أنصبة مقررات التدريب الميداني والبحث التربوي واستخدام المعلوماتية، وذلك على حساب بعض مقررات المناهج وطرق التدريس والإعداد التربوي، التي لا تعطي فهماً واقعياً للعملية التعليمية. (العصيمي، ٢٠٠٦م) تهدف هذه الزيادة إلى توفير المعلمين علمياً وتقنياً، ولتكون لديهم المهارة والقدرة على تدريس موضوعات عن التثوير العلمي والتقني وأبعاده. (يوسف، ٢٠٠٥هـ)

٢٣- إعادة هيكلة كليات التربية للبنات، فتحول الكليات القائمة حالياً إلى كليات علوم وكليات آداب، وتحتوي كليات التربية تخصصات تربوية فقط كما هو الحال بالنسبة لكليات التربية التابعة لجامعات البنين.

٢٤- تطبيق النظام الفصلي بدل السنوي ونظام المسارات في كليات البنات، كما يطبق النظام التابع في الدراسة بدل التكاملية

إدارات التعليم أو مؤسسات التعليم العالي، وتخفيف الأعباء الإدارية عن المشرفات على التربية الميدانية. (الزهراني، ٢٠٠٦م).

٢٦- بالنسبة لكليات التربية للبنات أو كليات المعلمين الموجودة في المناطق النائية فيمكن إعادة تجهيزها بالمباني الحديثة والمستلزمات الدراسية ووسائل التقنية التي تمكن معلمي المستقبل من التعلم عن بعد بمعناه الحقيقي وهو استخدام الإنترنت ووسائل الاتصال الحديثة والاستفادة من تقنية Wi-Fi أو Wi-Max وهو البث اللاسلكي فائق السرعة والدقة للإنترنت، لمناسبته في مثل هذه الحالة وهي عدم وجود بنية تحتية للإنترنت، ويمكن الاستفادة من التجربة الأسترالية في التعليم عن بعد. (الصائغ ومتولي، ٢٠٠٢م).

٢٧- إزالة الحواجز الوهمية بين مستويات تكوين المعلم الثلاثة، ما قبل الخدمة ومدة العبور وأثناء الخدمة، والنظر إلى تكوين المعلم على أنه عملية مستمرة تبدأ ولا تنتهي، وإنشاء شبكة تعاونية واسعة بين مؤسسات التدريب، قبل الخدمة وفي أثنائها، والمدارس من أجل تدريب المعلمين. (بشارة، ١٩٩٨م)



٢٨- وضع برامج فعالة لترقية قدرات أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات إعداد المعلم، وتدريبهم على التعليم الإلكتروني وعلى استخدام الحاسب في التعليم من خلال اعتماد برامج للتدريب والبحث والتدريس في الداخل والخارج، وتشجيعهم على المشاركة في المؤتمرات واللقاءات العلمية الداخلية والخارجية. كذلك تحسين كادر أعضاء هيئة التدريس، والسعي لاستحداث المزيد من وظائف المعيدين وفنيي المختبر. (توصيات، ١٤٢٥هـ)

٢٩- تشجيع قيام مؤسسات التعليم العالي الأهلية غير الهادفة للربح.

٣٠- تنويع مصادر تمويل مؤسسات التعليم العالي بما فيها مؤسسات إعداد المعلم، ويمكن الاستفادة من التجربة اليابانية في التمويل، مثل شراء الأسهم من الأسواق المالية وإدارة محفظة نشطة، والتجارة كامتلاك المطاعم والفنادق وقاعات الاجتماعات وامتلاك الصحف والمجلات ودور النشر والمطابع وغيرها (الصائغ ومتولي، ٢٠٠٢م)

٣١- تفعيل قرار إنشاء الصندوق الوطني للبحث العلمي للمساهمة في تمويل التعليم، حيث يتم تخصيص نصف المائة من عائد مشاريع القطاع الخاص للصندوق.

تلك كانت أهم التحديات التي تواجه مؤسسات إعداد المعلم ومقترحات التطوير باختصار، وهي مقترحات تسعى إلى بناء رأس مال بشري، يتطلب إنفاقاً سخياً على التعليم، والإنفاق على التعليم مهما كبر هو استثمار مربح لأنه ينعكس على جميع جوانب الحياة. ورغم أن تمويل التعليم هو مسؤولية الدولة بالدرجة الأولى إلا أنه لا يعفي القطاعات الأخرى من المساهمة فيه بهدف ربحية معقولة ونوعية متميزة من التعليم.

ولا ضير في الاستفادة من تجارب دول كثيرة سبقتنا في مجال تطوير التعليم، وأوجدت حلولاً أثبتت نجاحها لعدد من مشاكل التعليم التي تواجهنا، استثماراً للوقت الذي يعد عنصراً فاعلاً في عصر المعلومات المتطرد التغيير. ■

- ١ - بشارة، جبرائيل (١٩٩٨م) ملف المؤتمر الأول لوزارة التربية والتعليم والمعارف العرب. المجلة العربية للتربية، المجلد الثامن عشر العدد الثاني، ٧٠-٤٠.
- ٢ - التودري، عوض حسين (٢٠٠٦م) أدوار حديثة لمعلم المستقبل في ضوء المدرسة الإلكترونية. ورقة عمل مقدمة في اللقاء السنوي الثالث عشر للجمعية السعودية للعلوم النفسية والتربوية، الرياض، يناير، ٦٩٤-٧٠٦.
- ٣ - توصيات (١٤٢٥هـ) بدوة تنمية أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي: التحديات والتطوير، ٢-٣ ذو القعدة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- ٤ - جيتس، بيل، مايرفولد، ناثان وريترسون، بيتر (١٩٩٨م) المعلوماتية بعد الإنترنت: طريق المستقبل، ترجمة عبد السلام رضوان، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٢٣١، الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- ٥ - الديايبي، هلال منصور (٢٠٠٦م) انضمام المملكة لمنظمة التجارة العالمية وأثره على التدريب، ورقة عمل مقدمة في اللقاء السنوي الثالث عشر للجمعية السعودية للعلوم النفسية والتربوية، الرياض، يناير، ٧١٦-٧٢٩.
- ٦ - الزهراني، مارية طالب (٢٠٠٦م) الهيات مقترحة للصعوبات التي تواجه مشرفات التربية العملية بكلية التربية للاقتصاد المنزلي بمكة المكرمة، بحث مقدم في اللقاء السنوي الثالث عشر للجمعية السعودية للعلوم النفسية والتربوية، الرياض، يناير، ١٥٦-١٧٨.
- ٧ - السليمان، سليمان سعد (١٩٩٨م) دور كليات المعلمين في تدعيم الولاء الوطني لدى طلابها، المجلة التربوية، المجلد الثاني عشر، العدد السابع والأربعون، ١٨٣-٢٣٣.
- ٨ - الصانع، عبد الرحمن وموتلي، مصطفى (٢٠٠٥م) التنسيق والتعاون والتكامل بين مؤسسات التنظيم ومؤسسات الأعمال والإنتاج، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض.
- ٩ - المصيمي، خالد محمد (٢٠٠٦م) المتغيرات العالمية المعاصرة وأثرها في تكوين المعلم، بحث مقدم في اللقاء السنوي الثالث عشر للجمعية السعودية للعلوم النفسية والتربوية، الرياض، يناير، ٣٦٣-٤٠١.
- ١٠ - كتاب المعرفة الحادي عشر (١٤٢٢هـ) التعليم من حولنا، رونا للإعلام المتخصص، الرياض.
- ١١ - يوسف، ماهر إسماعيل (٢٠٠٥م) التوير العلمي التقني: مدخل للتربية في القرن الحديدي، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض.

- Hardman, Michael, McDonnell, John and Welch, Marshall (1998) Preparing Special Education Teachers. A Report in the series Special Education in an Era of School Reform. Federal Resource Center for Special Education, Academy .for Educational Development, Washington
- http:// www. Education World ® School Issues New Skills for New Schools: .Preparing Teachers in Family Involvement.htm 2005

يطبق في عدد من الدول المتقدمة ومحاولات (خجولة)
لتطبيقه في الدول العربية!

الترخيص لمزاولة مهنة التعليم



أضحى الاهتمام بالمعلم ومستقبله مسألة لا تشغل بال المهتمين والمختصين بشؤون التعليم وحدهم، بل تتعداهم لتصبح شأنًا عامًا في المجتمعات كافة. إن الاهتمام بالمعلم يعني ضرورة الاهتمام باختياره وإعداده، وتدريبه أثناء الخدمة، مما يعني حتمية تمهين وظيفة التعليم باعتبارها الركيزة الأساسية لإصلاح وتطوير النظام التعليمي.

معيار المسؤولية في تكوين المهنة يقوم على شرطين، الأول حرية المهنة، والثاني تقنين ظروف عملها، وما يتطلبه هذا التقنين من إصدار تشريعات تحدد مسؤولية المعلم، وتوفر السياق القانوني الذي يضمن الاعتراف بالمهنة ومنع ممارستها على غير المؤهلين لها. ولقد أدى الاهتمام بقضية تمهين التعليم إلى ظهور مفهوم «الترخيص لمزاولة مهنة التعليم».

مفهوم الترخيص لمزاولة مهنة التعليم

اقتترنت ممارسة العديد من المهن بما أطلق عليه «الترخيص لمزاولة المهنة» كما هو الحال في مجال الطب والمحاماة والهندسة وغيرها من الميادين، حيث يعد امتلاك الحد الأدنى من كفاءة الأداء المهني شرطًا ضروريًا لممارسة المهنة من أجل حماية المستفيد من الممارسين غير الأكفاء. وقد أفاد ميدان التربية من الأفكار والأطروحات المتعلقة بقضية الترخيص في مجالات المهن المختلفة، وخاصة مجال الطب باعتباره من أقدم المهن في مجال تقدير الكفايات التي يجب أن يتمتع بها أعضاء المهن الطبية كأساس للترخيص لهم بمزاولة المهنة. وكان لذلك الأثر البالغ في الإجراءات والضوابط التي سوف تستخدم للترخيص في ميدان التربية، باعتباره العملية التي بمقتضاها يسمح لفرد ما بمزاولة التعليم والاستمرار فيه.

نشأة الترخيص لمزاولة مهنة التعليم

لقد كانت جميع الإرهاسات والمقدمات لاتجاه تمهين التعليم أمريكية المنشأ، فحين واجهت الولايات

المتحدة الأمريكية في الثمانينيات عجزًا كبيرًا في معلمي الرياضيات، اضطرت بعض الولايات إلى مواجهة هذا العجز من خلال ما يسمى «بإجازة التدريس البديلة» للطلاب الذين يرغبون في ممارسة مهنة التعليم بعد تخرجهم من الجامعة وقيل التحاقهم ببرامج الإعداد المهني. وتمدى الأمر ببعض الولايات إلى منح إجازات التدريس لأناس لا يعملون درجة البكالوريوس، إلا أن هذه الإجراءات لاقت انتقادات حادة. مما جعل المجلس الوطني لعلمي الرياضيات يسمى إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات العلاجية التنظيمية التي تهدف إلى جعل تدريس الرياضيات مهنة حقيقية، ومثل هذا التوجه بداية التفكير في وضع ضوابط صارمة لعملية إجازة التدريس. على أن التطور المفصلي في هذا الشأن هو ما حصل في منتصف الثمانينيات بصدر تقرير (جامعة هلمز) وتقرير (منتدى كارنيجي عن التعليم والاقتصاد)؛ ففي الوقت الذي أبدى فيه التقرير الأول قلقًا حيال التنوع السائد في إجراءات الإجازة للتدريس على



مستوى الدولة علاوة على تأكيده ضرورة العمل على إيجاد امتحانات معيارية للمعلمين الجدد تطبيق على المستوى القومي. اقترح التقرير الثاني خطة قومية لإجازة التدريس.

وفي عام ١٩٨٧م تأسس المجلس القومي للمعايير المهنية في التعليم بالولايات المتحدة. يهدف إرساء معايير صادقة ورفيعة لما يجب أن يعرفه المعلمون وما يجب أن يكونوا قادرين على القيام به. وفي العام نفسه تأسست هيئة تقويم ومساندة المعلم الجديد في الولايات المتحدة الأمريكية لإعادة هيكلة عملية تقويم المعلم لمنح الترخيص الأولي له. والإشراف عليه خلال السنة الأولى من تربيته. ولعله ليس من المبالغة القول بأن وضع ضوابط ومحددات للترخيص لمزاولة مهنة التدريس تعد إحدى القضايا التي تحظى اليوم باهتمام غير مسبوق في تاريخ التعليم الأمريكي.

نظرة دولية

تتبع عملية الترخيص لممارسة مهنة التعليم المعمول بها في الولايات المتحدة الأمريكية القواعد والإجراءات التالية:

- تتطلب معظم الولايات أن يكون المتقدم حاصلاً على الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) من مؤسسة معترف بها، حيث يمنح المتقدم ترخيصاً مؤقتاً بشرط أن يكون قد أنهى برنامج الإعداد التربوي، وحقق معدلاً مرضياً في اختبارات المعلمين المبتدئين التي تعدها كل ولاية.

- يتعين على المعلم أن ينمي ذاته مهنيًا خلال فترة الترخيص، من خلال المشاركة في دورات تدريبية أو دراسة مقررات متقدمة في مجال تخصصه، تقدمه كليات إعداد المعلمين.

- تختلف مدة الترخيص من ولاية إلى أخرى. ففي بعض الولايات تتراوح مدة الترخيص من عام إلى ثلاثة أعوام، في حين تصل مدته إلى عشر سنوات كما في ولاية «أيووا».

- تتبع كل الولايات سياسة «حساب النقاط» للتحقق من أهلية المتقدم للحصول على الترخيص، حيث تتم مراجعة صحف التخرج للتأكد من تحقق الشروط والمتطلبات لدى طالب الترخيص.

- تمنح معظم الولايات ترخيصاً لتدريس مادة دراسية بعينها في مرحلة تعليمية محددة.

- تمنح معظم الولايات ما يطلق عليه «أوراق اعتماد طارئة» للمتقدمين الذين لم يحققوا الحد الأدنى من المتطلبات، إلى حين تحقق تلك المتطلبات التي تشترطها الولاية.

- تسمح بعض الولايات بمنح «ترخيص بديل» للذين لم ينتهوا بعد من إكمال دراستهم في برامج الإعداد التربوي.

- تشترط بعض الولايات أن يقدم الطالب «صحيفة الحالة الجنائية» كأحد المتطلبات، في حين تشترط بعضها أن يلقى المتقدم قسم الولاء.

- تشترط معظم الولايات أن يجتاز المتقدم للحصول على الترخيص امتحاناً يقيس مدى كفاءته في مادة التخصص.

أما في اليابان فيقضي القانون بضرورة الحصول على الدرجة الجامعية الأولى كمتطلب أساسي لمزاولة مهنة التعليم، حيث يتم تعيين المعلم بصورة مؤقتة لمدة عام دراسي يرافق خلاله معلم المادة الأساسي لملاحظته أثناء قيامه بالتدريس. وحتى يتم تعيين المعلم بشكل دائم ويحصل على ترخيص لمزاولة التعليم فلا بد له من اجتياز اختبار وطني يعقد مرة واحدة في العام.

نظرة عربية

بدأ الاهتمام بهذا الاتجاه من خلال ما طرح حوله في اللقاءات والمؤتمرات التربوية العربية خلال السنوات الأخيرة. ومن الأمثلة على ذلك ما تضمنته إحدى أوراق العمل التي قدمت أثناء انعقاد المجلس المركزي لاتحاد المعلمين العرب في العاصمة اليمنية صنعاء، من المطالبة بأن تعمل جميع الأقطار العربية على تمهين التعليم، وتصنيف المعلمين مهنيًا، ووضع نظام متطور لمزاولة المهنة ومنح الترخيص بذلك، بما يدفع كافة فئات المعلمين إلى إجادته الأداء والنمو المهني. وهذا يتطلب أن تقوم وزارة التربية والتعليم في كل قطر عربي بوضع نظام أو كادر جديد للمعلمين يوزع المعلمين على عدة مستويات ومسميات، ولكل مستوى مسؤوليات وشروط، ويندرج المعلم بحسب جودة أدائه وطموحه للارتقاء من مستوى إلى آخر. فالمعلم قد يتدرج من مستوى (معلم متدرب) إلى مستوى (معلم) ثم إلى مستوى (معلم أول) ثم إلى مستوى (معلم مشرف) ثم (المعلم الخبير) أو (المعلم الاستشاري) مع مراعاة ربط انتقال المعلم من مستوى إلى الذي يليه بنجاحه في تدريب مهني في الوزارة والحصول على ساعات تعليم أكاديمي من كلية أو جامعة. كما أوصى المؤتمر التربوي الكلية «نحو إعداد أفضل لمعلم المستقبل» الذي نظّمته كلية التربية بجامعة السلطان قابوس (مارس-٢٠٠٤م) بأهمية العمل بالتخصيص الدوري لمزاولة المهنة وفق معايير الجودة والاعتماد والتخصيص.

وفي المملكة العربية السعودية يمثل مشروع اختبار الكفايات الأساسية للمعلمين الذي تبنته وزارة التربية والتعليم خلال السنوات الأخيرة اتجاهًا نحو «تمهين التعليم»؛ حيث يهدف هذا المشروع إلى قياس مدى تحقق الكفايات الأساسية لدى المعلمين، وتقييم

■ ■ ■ **يملك مشروع اختبار الكفايات الأساسية للمعلمين الذي تبنته وزارة التربية والتعليم خلال السنوات الأخيرة اتجاهًا نحو «تمهين التعليم»:** حيث يهدف هذا المشروع إلى قياس مدى تحقق الكفايات الأساسية لدى المعلمين، وتقييم فاعلية الممارسات الميدانية للمعلمين

فاعلية الممارسات الميدانية للمعلمين، وذلك من منطلق الحاجة إلى تمهين وظيفة التدريس وإيجاد المعايير المناسبة للدخول إليها والاستمرار بها.

مقترح لتمهين التعليم في الدول العربية:
قدمت إحدى الدراسات العربية الحديثة المقترح التالي في هذا المجال:

أولاً - الأهداف:

الهدف الرئيس من تبني فكرة الترخيص لممارسة مهنة التعليم هو العمل على ترقية وصقل النمو المهني للمعلم، بما يحقق تمهين التعليم وتحسين فاعلية العملية التعليمية، لأن الترخيص هو الآلية التي يضمن النظام التعليمي من خلالها امتلاك المعلمين للقدرة الأساسية من المعارف والمهارات الفنية المطلوبة للتمهين في الوظيفة أو الاستمرار في شغلها.

وتشمل هذه المعارف:

- مادة التخصص.
- ميادئ التدريس واستراتيجياته.
- طبيعة التعلم ونموه.
- تكنولوجيا التعليم.
- القياس والتقييم.
- الإدارة التربوية وإدارة الفصل.

ثانيًا - الهيكل التنظيمي:

١- إنشاء مجلس وطني للتخصيص لممارسة مهنة

التعليم. تناط به المهام التالية:

- رسم السياسات العامة المتعلقة بعملية الترخيص.

- التقييم الدوري لقواعد وإجراءات الترخيص في ضوء نتائج الممارسة، وإجراء التعديلات اللازمة.

الإشراف على «مجالس تجديد الرخص» في المناطق التعليمية.

- إصدار دليل متطلبات الترخيص الذي يتضمن كافة المعلومات التي يحتاج إليها المتقدم.

٢- إنشاء مجالس لتجديد الترخيص في كل منطقة

تعليمية. ويعد هذا المجلس مسؤولاً عن:

- التحقق من استيفاء طلب الترخيص للوثائق المطلوبة.

- التحقق من صحة الوثائق المرفقة مع طلب تجديد الترخيص وفق الشروط والضوابط.

- إصدار حكم بشأن منح الترخيص أو حجبه أو تأجيله، مع تقديم المبررات في كل حالة وفق القواعد والشروط المتبعة.

ثالثاً - القواعد والشروط:

يجب أن يصبح الترخيص لممارسة مهنة التعليم هو أساس التعمين في العمل والاستمرار فيه وفقاً للقواعد والشروط التالية:

١- خلو السيرة الذاتية للمتقدم للالتحاق بمهنة التعليم من أي عقوبات جنائية سابقة أو انحرافات سلوكية لا تتفق مع أخلاقيات المهنة ومسؤولياتها.

٢- يمنح المتقدم ترخيصاً مؤقتاً إذا كان حاصلاً على الدرجة الجامعية الأولى من كليات إعداد المعلمين (النظام التكاملي) أو حاصلاً على دبلوم التأهيل التربوي إن كان من خريجي الكليات الأخرى (النظام التتابعي) شريطة ألا يقل تقديره عن «جيد».

٣- إذا كان المعلم حاصلاً على تقدير «مقبول» فإنه يعين كمعلم متدرب لمدة عام، يكون خلالها تحت إشراف مباشر من أحد المعلمين بالمدرسة أو أحد أعضاء هيئة التدريس بمؤسسة إعداد المعلم، وبعد أن يجتاز المعلم المتدرب فترة التدريب بنجاح يمنح ترخيصاً مؤقتاً لممارسة مهنة التعليم.

٤- مدة صلاحية الرخصة خمس سنوات من تاريخ إصدارها، وعلى كل معلم التقدم لتجديدها خلال العام الأخير من صلاحيتها.

٥- إذا لم يقدم المعلم لتجديد الترخيص وفق القواعد الزمنية المعمول بها، أو إذا لم يتمكن المعلم من استيفاء الشروط اللازمة للتجديد، فإنه يمنح ترخيصاً مقيداً لمدة عام واحد لا يحصل خلاله على أية علاوات أو بدلات أو مكافآت أو ترقيات، على أن يكمل متطلبات الترخيص خلال ذلك العام، فإن لم يستطع فإن الشهادة التي يحملها تصبح لاغية.

٦- يجب على كل معلم خلال مدة سريان الترخيص المشاركة والمساهمة في العديد من أنشطة النمو المهني المختلفة: دورات، ورش عمل، مشاريع بحثية، حلقات



نقاش، دراسة مقررات، إلى غير ذلك من مجالات الأنشطة المتعددة.

٧- يعتمد التجديد للترخيص على نقاط النمو المهني التي بمقتضاها يتم تحويل أنشطة النمو المهني التي شارك فيها المعلم إلى نقاط تبعاً لعدد الساعات.

٨- يعمى على المتقدم الحصول على (١٠٠) نقطة نمو مهني كحد أدنى لتجديد الترخيص، عل أن تكون نصف هذه النقاط قد تم تحصيلها من خلال أنشطة وممارسات تتصل بالجانبين الأولين (مادة التخصص، ومبادئ التدريس واستراتيجياته) في حين تكون بقية النقاط من خلال الأنشطة تتصل بالجوانب الأربعة الأخرى التي سبقت الإشارة إليها.

٩- أن يتضمن دليل متطلبات الترخيص شرحاً واضحاً ومفصلاً للعديد من الأمور التي من أهمها:

- حصر أوجه النشاطات المهنية المختلفة التي تغطي كل جانب من الجوانب الستة السابقة.

- تحديد الشروط والمواصفات التي يتعين توافرها في أنشطة النمو المهني.

- تحديد النقاط المعادلة لكل نشاط على حدة.

- تحديد نوع التوثيق المطلوب لإثبات مشاركة المعلم في كل نشاط.

رابعاً - الإجراءات:

- تقديم وثائق رسمية من الجامعة التي تخرج فيها توضح المقررات التي درسها والتقدير التي حصل عليها.

- أن تسجل في استمارة الترخيص كل الأنشطة والمساهمات التي شارك فيها، ونقاط النمو المهني المعادلة لها وفق الشروط والضوابط المنصوص عليها.

- أن تكون الأوراق المقدمة موثقة بما يفيد صحة المشاركة ونوعيتها وعدد الساعات الفعلية التي أمضاها في كل نشاط.

وبعد

يتضح مما سبق مدى الاهتمام الذي حظي به التعليم في محاولة للوصول به إلى مرحلة المهنية، باعتباره إحدى أهم الخطوات على طريق إصلاح التعليم، مع التركيز في ذلك كله على المعلم باعتباره

أهم عناصر المنظومة التعليمية، الأمر الذي يتطلب العناية بإعداده، ومتابعة نموه بما يتفق مع متطلبات مهنته في ضوء الضوابط والإجراءات التي تحكم عمله وتجعل منه معلماً فاعلاً ومؤثراً في مسيرة تقدم طلابه. وهذا ما تنبّهت إليه بعض الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة واليابان، من خلال العمل على تحديد المعايير اللازمة لممارسة مهنة التعليم.

أما على المستوى العربي فإنه على الرغم من الدعوات إلى تطبيق هذا الاتجاه إلا أن الدول العربية لم تتخذ إجراءات فعلية في مجاله، ولعل السبب راجع في ذلك إلى طبيعة الثقافة السائدة في هذه المجتمعات فيما يتعلق بمقوماتها للتغير، وخاصة عندما يتعلق الوضع بفصل الموظف من عمله، مما يحتم على المسؤولين التفكير في آليات أخرى للتعامل مع هذا الوضع، مثل ربط العلاوة السنوية بالحصول على الترخيص. ■

الهوامش

- متولي، مصطفى محمود، مقياس تمهين التعليم، مجلة جامعة الملك سعود، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية،

العدد (١) ١٤١٣هـ، ص ١٨٧

- الكندري، جاسم يوسف، وفرج، هاني عبد الستار، الترخيص لممارسة مهنة التعليم «رؤية مستقبلية لتطوير مستوى المعلم»، المجلة التربوية، جامعة الكويت، العدد (٥٨)، المجلد (١٥)، ٢٠٠١م، ص ٢٨.

- نفس المرجع، ص ٢٢.

- قسطنطين، باترك، ترجمة: محمد طالب سليمان، ملف الإنجاز المهني دليل المعلم للتميز، دار الكتاب الجامعي، فاسطين، ٢٠٠٤م، ٢٠٠٤م، ص ١١.

- الكندري وفرج، مرجع سابق، ص ٢٧.

- نفس المرجع، ص ٢٢ - ٢٥.

- (الحوسني والجوهري، ٢٠٠٢م).

- الحكمي، علي بن صديق، وآخرون، اختبار الكفايات الأساسية للمعلمين، ورقة عمل مقدمة إلى اللقاء الحادي عشر لقادة العمل التربوي المتقدم بجازان، مجلة المعرفة، العدد (٩٥) ١٤٢٤هـ، ص ٤٠ - ٤١.

- الكندري وفرج، مرجع سابق، ص ٤٥ - ٥٠.

ليس من بينها المستشفى والنادي !

مقترحات لتكريم المعلم



د. راشد العبدالكريم * - الرياض

شرح كثير من الجهات على تحديد يوم عالمي لتكريم شريحة من الشرائح العاملة في المجتمع. إقراراً بدورها وتكريماً لها وثقناً للأُنظار لأهميتها في المجتمع. ومع أنه ليس هناك ما يدل على أثر تلك الأيام في تحسين الاتجاه نحو تلك الفئات. أو تطوير أحوالها. إلا أنه (على كل حال) عرف سارت عليه منظمات دولية، وتوافقت عليه كثير من الدول. ومن تلك الأيام «اليوم العالمي لتكريم المعلم».

لديهم، فلذات أكبادهم، ويفوضون إليه تشكيل أهم ما فيهم وهي عقولهم. فهو بهذا يستحق، ويتوقع أيضاً، أن ينال استقبلاً حسناً يليق مع شرف مهنته التي هو مقدم عليها، ويتناسب مع عظم الدور الذي سيمهده به له. فاستقباله في إدارة التعليم استقبلاً حسناً، ومساعدته بقدر الإمكان وتهيئة البيئة التي تساعد على أن يبدأ عمله بتناول وإيجابية حق من حقوقه التي لا تكلف شيئاً. والناظر في حال بعض إدارات التعليم يلحظ أنها توكل أمر توجيه المعلمين أو التعامل معهم حين قدومهم إلى من يعرف بشراسة التعامل والفضاضة والغلظة، فلأن ذلك من الحزم في تسيير الأمور. وكثيراً ما يتكون الانطباع الأولي لدى المعلم عن البيئة التعليمية من ذلك الشخص. ومشكلة الانطباع الأولي أنه نادراً ما يكون هناك فرصة ثانية لإصلاحه.

وقد يقال الشيء ذاته عن المعلم ومدير مدرسته التي يوجه إليها.

تمكين المعلم

من الإجراءات أيضاً تمكين المعلم. فالمعلم

ومع أن كل شرائح المجتمع وكل الفئات العاملة في بناء المجتمع تستحق التكريم، إلا أن المعلم أجدرها، وذلك لأهمية دوره وعمق أثره، ولكون عمله متعلقاً تقريباً بكل أسرة بل ربما بكل فرد بل إن تخصيص يوم لتكريمه عالمياً لا يعني أن يغمط حقه في بقية الأيام، بل يجب أن يكون كل يوم هو يوم المعلم، بحيث تكون السنة كلها يوماً للمعلم. وقد لا يكون من المبالغة إذا قلنا إن رقي الأمة يمكن أن يقاس بمدى تقديرها لمعلميها.

ومن نافلة القول التذكير بأن هذا الكلام وذلك التكريم إنما هما للمعلم الذي يمي دوره ويقوم به بقدر جهده وطاقته، ويستشعر المسؤولية تجاهه، وليس للمعلم الذي ينظر إلى مهنته على أنها تسبب يقات منه فقط.

وفيما يلي بعض الإجراءات التي يمكن من خلالها تكريم المعلم والتي يمكن لإدارات التعليم أن تسلكها.

الاستقبال الحسن

يقدم المعلم على عمله، وفي ذهنه أنها وظيفة سامية. ولم لا والناس يمهدون إليه بأعلى ما

من الخزان غرقاً حتى توفر للطالبات الماء في دورات المياه فكيف ستقبل الطالبة على الدرس، في مدرسة ليس فيها ماء؟ وكيف ستقوم المعلمة بالتدريس وهذا حالها؟

ومن ذلك العدل بين المعلمين، في التكليف بالأعمال، أو في جدول الحصص، فلا يحابي أحد دون مسوغ نظامي.

التدريب

ومن الآليات التي يتم من خلالها تكريم المعلم



في كثير من الأحيان مسلوب الإرادة، تملأ عليه الأوامر والتعليمات، من إدارة التعليم ومن الوزارة ومن مدير المدرسة، وكأن وظيفته ليست التدريس بل تنفيذ الأوامر! فنادراً ما يستشار في اتخاذ القرارات، حتى بما يتعلق بعمله داخل الفصل. بل ربما يكون هو آخر من يعلم. ولاشك أن هذا الأسلوب قد يوجد فرداً مطيعاً متقذاً للأوامر، ينفذ ما يطلب منه غالباً بالحد الأدنى من الإقناع، لكنه بالتأكيد لا ينشئ معلماً مبدعاً ومتفتح الذهن ومتحمساً لمهنته. وبالتأكيد لن يوجد معلماً يفرس في طلابه روح العمل الجماعي والتفكير واتخاذ القرار.

فقليل من المدارس من يشرك المعلم في التخطيط لعمل المدرسة واتخاذ القرارات فيها، دع عنك ما في إدارة التعليم.

إن تمكين المعلم مفهوم حديث نسبياً يسعى لإعطاء مساحة واسعة لراي المعلم، ويقوض له دوراً أكبر في اتخاذ القرار على مستوى المدرسة وإدارة التعليم. وهو يقوم على مبدأ بسيط وهو أن من حق المعلم أن يبدي رأيه في القرارات التي تمس عمله، وهذا الحق يجعله يتحمل المسؤولية عن النتائج ويجعله متحفزاً للعمل على إنجاح ما يتخذ من قرارات، كما أنه يجعل للعمل قيمة ومعنى لديه.

تهيئة المناخ

من الإجراءات التي يجب أيضاً أن تتخذها إدارات التعليم لدعم المعلم تهيئة البيئة المناسبة (الحافزة) للنجاح. فحال بعض إدارات التعليم مع المعلمين كما قال الشاعر:

أنقاء في اليم مكتوفاً وقال له

إياك إياك أن تبتل بالماء
فلا وسائل تعليمية (قد يصل الحال أحياناً إلى افتقاد الوسائل الأساسية المناسبة)، ولا أماكن مناسبة للطلاب في المدارس مثل توفر دورات مياه مناسبة أو مقصف نظيف وأعرف من المعلمات من تقول إنها كانت لمدة أسبوع تعرف

الملكة في لقاء جستن السنوي ما قبل الأخير، وكيف استفادوا وأثروا اللقاء بخبراتهم الميدانية.

ناد ومستشفى للمعلمين

أنا لست مع إنشاء ناد أو مستشفى للمعلمين، وذلك لقناعة لدي بأن النادي والمستشفى يجب ألا يكونا نخبويين، بل يجب أن يكون النادي والمستشفى لكل مواطن، فالتناس في المرض (بحمد الله) سواء لا ميزة لأحد على أحد، وفي الترفيه يجب أن يكونوا كذلك. أما إن كان المقصود بالنادي أن يكون جمعية مهنية، فهذا جيد، لكن لا تكون أهدافه هي أهداف النادي التي يغلب عليها الطابع الاجتماعي والترفيهي. وتمييز المعلمين في هذين المجالين يخالف القيم التربوية التي يسعون لتأصيلها. نعم، من تكريم المعلمين أن نتاح لهم الفرصة، عند الحاجة (عافانا الله وأياهم) للعلاج في أرقى المستشفيات، وهذا من حقوقهم على المجتمع. وهذا للعق يحصل، لكن على شكل حالات استثنائية. ومازلت أذكر (بأسى) كيف أن إعداد برقية لنقل معلم مريض وفي حالة حرجة من خارج الرياض للعلاج في أحد مستشفياتها استغرق قرابة الشهر بسبب تغييرات شكلية، وشكلية جداً، ومتكررة في صياغة البرقية!

هذه بعض الآليات، ولو أمعنا التفكير لوجدنا مئة طريقة وطريقة لتكريم المعلمين.. لكن يبقى التكريم الأكبر والأهم والأعمق والأدوم أثراً، بعد تكريم الله له، هو تكريم المعلم نفسه، ورفعها عن دنيا الأمور، واستشعار دوره في بناء الجيل، وإعداد نفسه للقيام بمهمته العظيمة.

من النفس واحملها على ما يزينها
تعش سالماً والقول فيك جميل
فكل تكريم بشري، لا ينفع من أهان نفسه وأذلها، وما لم يكرم المعلم نفسه ويحترم مهنته فلا يتوقع أن يأتيه شيء من الآخرين. فالاحترام شيء يفرضه الفرد على الناس، بأخلاقه وبمبادئه، وبما يقوم به، ولا يتبرعون به تقضلاً منهم. فقيمة كل امرئ ما يحسن. ■

توفير التدريب اللازم له ليؤدي المطلوب منه على الوجه الأمثل. فنحن عادة نطلب من المعلم أن يقدم الكثير لكن لا نوفر له التدريس المناسب. والتدريس لا يلزم منه أن يخرج المعلم من مدرسته ويذهب بعيداً لمراكز التدريب، مع أن هذا قد يكون مطلوباً أحياناً، لكن المقصود أن يقام في المدارس بين وقت وآخر برامج تدريبية قصيرة لمعلمي المدرسة، يقيمها المشرفون أو المعلمون المتميزون. وقد وجدنا مثل هذه البرامج القصيرة أثراً إيجابياً كبيراً أثناء تطبيق برنامج الإشراف المتنوع.

الخدمات المساندة

العمل التدريسي، لمن يعطيه حقه، عمل مرهق ويحتاج إلى إعداد. وإذا أردنا للمعلمين أن يؤدوا أعمالهم بشكل متقن، فيجب أن توفر لهم كواد مساندة مثل: مساعد مدرس، سكرتير للمعلمين، مساعد دعم فني (محضر معمل حاسب)، ونحو ذلك من المساندة التي تمكن المعلم من الإعداد الكامل لدروسه ومتابعة طلابه بشكل جيد. وقد تشمل هذه الخدمات المساندة خدمات إدارية خارجية تقدم للمعلم، بحيث يوفر في المدرسة التي يزيد أعداد فصولها أو طلابها على عدد معين معقب يتولى إنهاء بعض أعمال المعلمين سواء في إدارة التعليم أو في الإدارات الأخرى من حكومية أو خاصة حتى يتفرغ المعلم لمدرسته، ولا ينشغل عن ذلك بأمور يمكن أن يقوم بها غيره.

الاشتراك في الجمعيات المهنية والمجلات

التخصصية

فمن الجميل أن المعلم الذي أمضى عشرين سنة في التدريس (مثلاً) أو درس أربعمائة وعشرين حصة في الأسبوع لمدة خمس سنوات متتالية أن يمنح اشتراكاً في جمعية مهنية مثل الجمعية السعودية للعلوم النفسية والتربوية (جستن)، (أو TESOL بالنسبة لمعلمي اللغة الإنجليزية) أو اشتراكاً في مجلة تربوية متخصصة، ونحو ذلك. ومازلت أذكر الأثر الطيب النفسي والمهني الذي أحدثه إشراك مشرفين تربويين من جميع مناطق

أيها المعلمون

تشبهوا إن لم تكونوا..



إبراهيم مضواح الألمي- رجال ألمع

لم يكن المعلمون في زمان من الأزمنة. ولا في مكان من الأماكن على درجة واحدة. فمنهم من اعتنق التعليم رسالة. ومنهم من أقحمته الأقدار في لجة التعليم إقحاماً. ومنهم من صار للتعليم وظيفته إذ لم يجد سواه وظيفة. فهو يزجي على رصيف التعليم سنوات عمره حتى تسنح له سانحة فيتركه إلى غير رجعة، أو يدركه الموت، أو يقال له مت قاعداً!

هذه الصفات كانت أهم عوامل خلود الناجحين من المعلمين في ذاكرة تلاميذهم، وعندما يتحدثون فإن أول ما يثنون عليهم به هو شيء من هذه الصفات أو كلها..

ففي باب مهنية المعلم وإخلاصه يتحدث الدكتور عبد الرحمن بدوي عن أحد معلميه الإنجليز فيقول: «كان يقوم بتدريس اللغة الإنجليزية مدرسون إنجليز غالباً، وأذكر منهم (معلماً كان) جاداً كل الجدة، لا أذكر أنه ابتسم ولو مرة واحدة، ناهيك عن أن يضحك، وكان حريصاً على تصحيح الأخطاء النحوية واللفوية في الحال عندما ينطق أي طالب بأي خطأ، ولو كان الخطأ شائماً»^(١). وقد يمترض التربويون على هذا القدر من الصرامة، غير أن علينا - نحن المعلمين - أن نجتزئ الصفات الإيجابية، ونمزجها بصفات إيجابية أخرى، قد تكون مجتزأة أيضاً، لنخرج بنموذج مثالي للمعلم، أو قريب من المثالية المنشودة.

ويقول الشيخ علي الطنطاوي عن أحد معلميه: «كان له أيتى الأثر... كان يلقى الكلمة، فيصيب حيات القلوب منا، وأنا قد نسيت أكثر ما سمعت من

ليس دفاعاً عن المعلمين عندما نقول: إن أسباب النجاح ليست جميعها مسؤولية المعلم، وكذا ليس مسؤولاً بمفرده عن تدني مستوى التعليم، فالبينة التعليمية والتربوية - التي هو جزء منها - تتحمل جزءاً أكبر من المسؤولية، ولكن المعلم يكون من جانيه عامل نجاح في البيئة التعليمية، عندما يتصف بصفات المعلم الناجح، إذ إن نجاح المعلم لا يستلزم نجاح العملية التعليمية برمتها، ولكنه أحد أهم شروط نجاحها، فالمعلم الذي أثر في تلاميذه، وتواصل معهم بعد تخرجها، ولا يتأتى له ذلك إلا بتوافر شروط يلخصها الدكتور غازي القصيبي بقوله: «تجربي الطولية مع المدرسين علمتي أن للمدرس الناجح أربع صفات لا تفارقه، ولا يفارقتها، الصفة الأولى هي عشق المادة التي يدرسها، والصفة الثانية هي محبة الطلاب الذين يدرسهم، والصفة الثالثة هي القدرة على التواصل، والصفة الرابعة هي التسامح الفكري»^(٢).

وعندما نطالع ما كتبه قدامى التلاميذ عن معلمهم، نجد الناجحين منهم يشتركون في هذه الصفات أو بعضها، وسأورد هنا بعض ما يؤكد أن



دروس المدرسة ولكن أمثال هذه الكلمات التي تأتي في موضعها وتقترب بمناسبتها لا تزال في أذني، وفي قلبي»^(٧).

ويبقى الإخلاص وبقطة الضمير عامل تأثير لدى المعلمين، لا يبرح نفوس التلاميذ، ولتقرأ قول الشيخ يوسف القرضاوي عن أستاذه في المرحلة الابتدائية: «في هذه السنة تعرفت على أستاذ جليل كان يدرس لنا مادة المحفوظات. وكانت هذه الحصة حصّة للراحة لمن يأخذها من المدرسين، ولكن هذا الأستاذ حول هذه الحصة إلى محفوظات حقيقية، في كل أسبوع يختار لنا قطعة من النثر أو الشعر لنحفظها ويسوقنا بالترغيب والترهيب لحفظها... وهكذا كانت دروس المحفوظات دروساً في الأدب والتربية والسلوك»^(٨).

ولو قُدِّر لنا أن نطلع على شعور القرضاوي وزملائه التلاميذ أيامها، ربما لاكتشفنا أنهم كانوا يؤثرون الراحة التي تعودوها في هذه الحصة وأشبابها، غير أن الإخلاص على ما فيه من المشقة، يبقى وجهاً جميلاً يزيد السنوات جلاءً وإشراقاً.

أما التمكن من مادة التدريس، وسعة العلم، والإحاطة، فنقرأ قول العقاد عن أستاذه: «كان هذا النابغة الألمي أوسع من لقيت محفوظاً في الشعر والنثر، كان يطالع وحده خمسة أو ستة من القضاة والمدرسين والأدباء»^(٩).

وعن سعة علم أحد معلميه وإحاطته يقول الشيخ يوسف القرضاوي: «كان يتدفق في معارفه كأنما يغرق من بحر، ويهر سامعه كأن كلامه السحر، ويشرح الدقائق فيجليها، والفوامض فيكشف عن خوافيها، ويبين عن معانيها. لقد كنت أستمع إليه، وأنا مجب متابع... فقد أحاط بعلوم الدين من التفسير والحديث والتوحيد والأصول والفقه، ويعلم اللغة من النحو والصرف والبلاغة، وبالأدب وتاريخه، وبالعلوم الإنسانية المعاصرة»^(١٠).

وهذا أسلوب المعلم في الصف يجعله محل احترام تلاميذه، حتى الذين احترقوا التدريس فيما بعد، فهذا الدكتور كمال الصليبي، يتحدث عن أحد معلميه، فيقول: «كان يُلقي علينا المحاضرات باللغة الإنكليزية، بطريقة دراماتيكية ممتعة خاصة به، حيث كان يقوم بمتمثيل الأحداث، ولعب مختلف الأدوار فيها، بأسلوب لا مثيل له، وهو يتكلم بصوت خافت

يضطروننا إلى الهدوء الكامل لسماعه»^(١١).

ويتحدث الشيخ الطنطاوي بإعجاب شديد عن إحاطة أحد معلميه بعلم الحديث فيقول: «كان آية في معرفة علوم الحديث»^(١٢).

وعن أستاذ الخط يقول: «ولقد كان أستاذاً عبقرياً في الخط، والذي تركه من آثاره شاهد عدل على ما أقول... كان يبري أقلام القصب لأربعين أو خمسين تلميذاً ويكتب لنا (المشق) لنُخط مثله... ويصحح ما كتبنا كل ذلك في (الحصة) وهي أقل من ساعة»^(١٣).

ويصف معلماً آخر فيقول: «كان الإمام في اللغة، والمرجع فيها، قَيِّد أوأبدها وجمع شواردها، وحفظ شواهدا، وكان أعلم العرب بالعرب، عرف أيامهم وروى أشعارهم... دَرَسْنَا السيرة فجاء بشيء ما رأيت والله ولا سمعت بمثله، يصور الوقائع، ويصف

أمكنتها، ويشرح ما قيل فيها، ويدل على مراجعها. فكاننا كنا فيها»^(١٠).

ويتحدث الدكتور إسمان عباس عن أستاذ التربية وعلم النفس في الكلية العربية بالقُدس فيقول: «شخصية الأستاذ في تأثيرها كانت أقوى من الكتب. وكان أستاذاً مرئياً لا يتجمد عند حرفية التعليمات التربوية»^(١١).

ويصف الشاعر العراقي معروف الرصافي سعة علم أستاذه فيقول: «والحق (أنه) كان من المتصلين في العلوم العربية من صرف ونحو وبلاغة وبيان وعروض وغير ذلك من علوم العربية»^(١٢).

وبالحب يملك الأستاذ قلوب تلاميذه، فهذه فدوى طوقان، تشمر بحب معلمتها لها قبل أن تباد لها بحبها حباً أعمق وأكبر، فتقول: «أحبتي معلماتي وأحبتهن». وكان منهن من يؤثرني بالتفات خاص. أذكر كيف كان يشتد خفقان قلبي كلما تحدثت معي معلمتي المفضلة، والتي أحببتها كما لم أحب واحدة من أهلي، في تلك الأيام»^(١٣).

أما حسن الخلق فتلك الهبة الربانية التي يمنحها الله لمن يشاء من عباده، وقد وصف الله نبيه صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة على وجه الثناء فقال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَمَلَكٌ خَلْقٌ عَظِيمٌ﴾^(١٤) وكان صلى الله عليه وسلم يقول: «إن خياركم أحاسنكم أخلاقاً»^(١٥) وقد اشتهر بحسن الخلق بعض المعلمين، حتى أصبح تلاميذهم عليهم أوصافاً تشبه الخيال، وحسبنا أن نشير إلى ما كتبه اثنان من كبار الكتاب عن أستاذ واحد، حتى نكأنهما يكتبان عن شخصية أسطورية، حين يقول عنه الدكتور عبد الرحمن بدوي: «لقد كان النبل كله، والبروة كلها. كان دائماً هادئ الطبع، باسم الوجه، لا يكاد يغضب، وإن غضب لم يعبّر عن غضبه إلا بجمرة في وجهه وصمت كظيم: لقد كان آية في الحلم والوقار، لكنه وقار غفوّ الطبع...

وكان آية في الإحسان إلى الآخرين، ما لجأ إليه مظلوم إلا حاول إسماعفه، أو صاحب حاجة إلا بذل ما استطاع حتى لو كان من ماله»^(١٦).

وعن هذا المعلم نفسه يقول الروائي نجيب محفوظ: «هو مثال للحكيم كما تتصوره كتب الفلسفة، رجل واسع العلم والثقافة، ذو عقلية علمية مستبيرة، هادئ الطبع، خفيض الصوت لا يتفعل ولم أره مرة

تشبهوا إن لم تكونوا..

ليس دفاعاً عن المعلمين عندما

نقول: إن أسباب النجاح ليست جميعها

مسؤولية المعلم، وكذا ليس مسؤولاً

بفردته عن تدني مستوى التعليم،

فالبينة التعليمية والتربوية - التي

هو جزء منها- تتحمل جزءاً أكبر من

المسؤولية

يتملكه الغضب»^(١٧).

بربكم أملك إنسان-فضلاً عن تلميذ- نفسه
أمام هذه السجاياء دون أن يمحض صاحبها الحب
والإجلال؟

أما التشجيع والتوجيه والتأثير في التلاميذ، فتلك خلاصة النجاح، وذروة سنامه، وما أكثر ما يعزو الناجحون نجاحهم إلى معلمين أخذوا بأيديهم، توجيهياً ونصيحاً وتأثيراً، ولقرأ بعض تلك الشهادات التي توج بها التلاميذ إخلاص معلمهم، ومن ذلك قول الدكتور سهيل إدريس عن أستاذه في الأدب: «هو الذي بث في حمية الأدب، وكان له أسلوب تشويقي جميل، وكان كاتباً معروفاً وقد تأثرت به وبكاتبته»^(١٨).

ويقول الشاعر عبد الوهاب البياتي: «وما زلت أذكر مُدرّس اللغة العربية... كان من المتحمسين للقضية العربية فكان يُلقي كلمات حماسية في المناسبات المدرسية، وحين عرف بقدراتي الأدبية، دعاني إلى إلقاء بعض القصائد... لقد لمب هذا المدرس دوراً كبيراً في خلق جيل معاد للاستعمار وبث الحماسة القومية لدى الطلاب»^(١٩).

ويتحدث الأديب والروائي جبرا إبراهيم جبرا عن أستاذه في اللغة العربية فيقول: «كان لحبه اللغة، يُعدينا بما يُحب، ولا يُقصر درسه على المقرر، لتلك السنة، لقد علمني من قواعد اللغة في سنتين، أو أكثر بقليل، ما لم أتعلم من أحد سواه، وما بقي أساسياً حتى اليوم في تعاملتي مع الكتابة»^(٢٠).

اللفة العربية قارئاً موسوعياً، وكان اطلاعه على آداب اللفة العربية يدعو إلى الدهشة، سرُّ الأستاذ بطالبه الموهوب، وسرعان ما نشأت بين الاثنين علاقة تشبه علاقة الابن بأبيه، يستمد الطالب/الابن منها الكثير من الثقة بالنفس والاعتزاز بالوهبة، ويستمد المدرس/الأب منها الكثير من السرور المشوب بالفخر^(١٣).

وهكذا يتم هذا المعلم ما سبق أن بدأه معلم القصصي في المرحلة الابتدائية الذي قال عنه: «لقد كان من أسباب تعلقي بالأدب التشجيع الذي لقيته من أحد مدرسينا في تلك الفترة... كان قارئاً ذواقة يحب القصص ويجيد روايتها، وكان المشرف على النشاط المسرحي بالمدرسة، ولا تزال في مكتبتني حتى اللحظة قصص تلقيتها منه كهدايا تشجيعية في مختلف المناسبات»^(١٤).

وقريب من هذا الأثر الذي تركه المعلم في نفس الشاعر القصصي، ذلك الأثر الذي تركه معلم الشاعر نزار قباني، في نفسه وفي شعره ويصف ذلك التأثير فيقول: «إنه لمن نعمة الله علي وعلى شعري معاً، أن معلم الأدب الأول الذي تتلمذت عليه، كان شاعراً من أرق وأعذب شعراء الشام... ربطني بالشعر منذ اللحظة الأولى... ومن حسن حظي، أنني كنت من بين التلاميذ الذين تمهدهم هذا الشاعر المفرط في حساسيته الشعرية، وأخذهم معه في نزاهاته القمرية، ودلهم على الغابات المسحورة التي يسكن فيها الشعر...»^(١٥).

وعن هذا الأستاذ نفسه يقول لأديب عبد الغني المطري: «وكان أستاذ الأدب أحب أساتذتي المدرسة إليّ. فهدأ حبي وتعلقي بالأدب، كان مثلي الأعلى في لباقة، ووقاره واتزانه وأخلاقه الرفيعة، وحضور شخصيته، وسلوكه المثالي مع طلابه»^(١٦).

ومهما بلغ بنا التفاؤل، فإننا لا نستطيع أن نتجاهل تراجعاً ملحوظاً، يحتاج التعليم والمعلمين والتلاميذ معاً، وقد شامه قبلنا الشيخ علي الطنطاوي حين ذكر بعض معلميه ثم قال: «لقد كثر اليوم الأساتذة من حملة الشهادات، وأصعب الدكتوروات ولكن ذلك الطراز لم يعد له وجود»^(١٧). وكذا الروائي نجيب محفوظ حينما عقد مقارنة بين جيلين من المعلمين فقال: «إن ذلك الجيل من الأساتذة لا يمكن أن يتكرر

وفي لقاء مع الإذاعي الشهير ماجد الشبل، يقول عن تشجيع أحد معلميه: «لقد التقط موهبتي منذ البداية، وعرف ولعي الشديد باللفة العربية، فأخذ يشجعني حتى الثانوية»^(١٨).

ويبلغ التشجيع بأحد المعلمين أن يمدح تلميذه شعراً، ويتبأ له بمستقبل باهر، وقد تحقق له ذلك، هذا ما فعله أحد معلمي أحمد الشرباصي، حين لاحظ من تلميذه بشائر النجابة، والنبوغ فقال:

قبس من الإصلاح لآخ بصيصه

سيزيده كرم المدى إشعالا

وإذا رأيت الفجر يسبم ضوؤه

فارقب لأنوار الضحى إقبالا

فالحبر ماذا كان؟ كان جداولاً

والبدو ماذا كان؟ كان هلالاً

والأسد في وثباتها وكباتها

درجت على آجامها أشبالاً^(١٩)

ويتحدث الدكتور غازي القصيبي عن معلم اللغة العربية في المرحلة الثانوية، فيقول: «كان مدرس



في ظل ما نسمع عنه الآن من المستوى الذي انحدر إليه الجيل الحالي. كان ذلك الجيل من الأساتذة متمكنًا من عمله، وعلى درجة كبيرة من الثقافة والمهوية، وانعكس ذلك بالطبع علينا نحن تلاميذ ذلك الزمن»^(١٨).

«والحق معهم في التفريق بين ذلك الجيل وجيل اليوم، إلا أن هذا التحول جاء نتيجة لعوامل عديدة وتحولات كثيرة، لا يتحمل المعلم مسؤوليتها جميعًا، وإن أسهم فيها، وإن كانت رسالته وملا به أول ضحاياها، وأبرز تلك العوامل، التغير في مفهوم التعليم، فهو اليوم غيره منذ نصف قرن، فقد أضى عند كثير

من المعلمين لا يبدو باب رزق للمعلم، وباب شهادة للتلميذ. وأشهد مع ذلك أن في المعلمين بقية باقية من الصادقين، المخلصين لرسالتهم، وإن قلت وندرت فلم تُدَمِّمْ يوماً»^(١٩) وفي اعتقادي أن أقصر السبل إلى النجاح، أن نقيس من صفات أولئك الناجحين، وأن نستطيع قول السهروردي:

فَتَشَبَّهُوا لِمَنْ لَمْ تَكُونُوا مِنْهُمْ

إن التشبه بالكرام فلاح
إننا إن فعلنا ذلك ذهنا حلاوة النجاح، ولعمرك
إنه الثمن الحقيقي لجهد أفسد باذله شكوى النكران..
فهل نفعل ذلك؟ هذا ما أرجوه وأتمناه. ■

الهوامش

- (١) باي ماي لندن، د. غازي القصيبي، مكتبة المبيكان، الرياض، ط٢، ٢٠٠٧م، ص ٦٢.
- (٢) سيرة حياتي، عبد الرحمن بدوي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط١، ٢٠٠٠م، ج ١ ص ٣٩ (بتصرف).
- (٣) الذكريات، الشيخ علي المنطاطي، دار المنارة، جدة، ط١، ١٩٨٩م، ص ٧٠ (بتصرف).
- (٤) ابن القرية والكتاب، د. يوسف القرضاوي، دار الشروق، القاهرة، ط١، ٢٠٠٤م، ج ١/ص ص (١٦٦-١٦٧).
- (٥) أنا: عباس محمود العقاد، منشورات المكتبة المصرية، بيروت، بدون طبعة ولا تاريخ، ص ٦٠.
- (٦) ابن القرية والكتاب، ج ٢، ص ص (١٦-١٧)، (بتصرف)، سابق.
- (٧) طائر على سندية، كمال الصليبي، دار الشروق، الأردن، ط١، ٢٠٠٢م، ص ١٣٩، (بتصرف).
- (٨) الذكريات، ج ١، ص ٧٧، سابق.
- (٩) السابق، ج ١، ص ٩٢.
- (١٠) السابق، ج ١، ص ١٢٠.
- (١١) غربة الراعي: د. إحسان عباس، دار الشروق، الأردن، ط١، ١٩٩٦م، ص ١٣٥.
- (١٢) الرصافي يروي سيرة حياته، د. يوسف عز الدين، دار المدى، سوريا، ط١، ٢٠٠٤م، ص ٢٢٨ (بتصرف).
- (١٣) رحلة جبلية رحلة صعبة، فدوى طوقان، دار الشروق، الأردن، ط١، الإصدار الثاني، ٢٠٠٥م، ص ٥٢.
- (١٤) سورة القلم، الآية (٤).
- (١٥) صحيح البخاري.
- (١٦) سيرة حياتي، عبد الرحمن بدوي - ج ١ - ص ٦١ (بتصرف)، سابق.
- (١٧) نجيب محفوظ: صفحات من مذكرات وأضواء جديدة على أدبه وحياته، رجا النقاش، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، ط١، ١٩٩٨م، ص ٦٢.
- (١٨) الذكريات ج ٤/ ص ٥٧، والنص في ذكريات الأدب والحب، لسهيل إدريس، دار الآداب، بيروت، ط٢، ٢٠٠١م، ص ٤٣.
- (١٩) مدن ورجال ومتاهات، عبد الوهاب البياتي، دار الكنز الأدبية، بيروت، ط١، ١٩٩٩م، ص ٢٨ (بتصرف).
- (٢٠) البئر الأولى، جبرا إبراهيم جبرا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط٢، ٢٠٠١م، ص ١٣٥.
- (٢١) مجلة الإعلام والاتصال، عدد ١٠٥، ربيع الأول ١٤٢٨هـ مارس ٢٠٠٧م، ص ٥٦.
- (٢٢) أعلام العصر، محمد رجب البهومي، ائدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط١، ١٩٩٨م، ص ٣١٩.
- (٢٣) باي باي لندن، ص ٥٧، سابق.
- (٢٤) سيرة شمسية، د. غازي القصيبي، مطبوعات تهامة، جدة، ط٢، ١٩٨٨م، ج ١، ص ١٧.
- (٢٥) قصتي مع الشعر، نزار قباني، منشورات نزار قباني، بيروت، ط١، ١٩٨٢م، ص ٤٦.
- (٢٦) عبقريات من بلادي، عبد الفتى المطري، دار البشائر، ط١، ١٩٩٦م، ص ٤٥٥ (بتصرف).
- (٢٧) الذكريات، الشيخ علي المنطاطي، ج ١، ص ١١٨، سابق.
- (٢٨) نجيب محفوظ، صفحات من مذكرات، ص ٦١، سابق.
- (٢٩) عندما كان الكبار تلاميذ، إبراهيم مضواح الأممي، مركز الرؤية للتنمية الفكرية، جدة، ط١، ٢٠٠٥م، ص ص (٥٩-٦٠).

تشبهوا إن لم تكونوا.

قبل تكريمه أعطوه حقوقه

لماذا يشكو المعلم وزارته؟



لا يمكن لأمة من الأمم أن تتقدم ما لم تترق بالتربية. ولا تستطيع دولة من دول العالم (الثالث بالذات) أن تنهض ما أهملت العلم وأهقدته هيئته في المجتمع.

«ماذا يريد المعلم من تكريم؟»

قبل أيام طرحت هذا السؤال على ثلاثة مديري مدارس ومشرفين تربويين وتباينت إجاباتهم واختلفت حول نوع هذا التكريم بدءاً بالحافز المادي ومروراً بالحافز المعنوي وانتهاءً بحافز التدريب، إلا أن إجابة أحدهم أعجبتني ووافقت هوى في قلبي، وذلك عندما تحدث عن ضرورة إعادة هبة المعلم وتأهيله إذا أردنا تكريمه بالفعل وقيل ذلك تكريم هذه المهنة. وكدت أصرخ به وجدتها! كما فعل «نيون» حينما سقطت التفاحة على رأسه ولم يفكر بتأولها!

لا يستطيع معلم أو مرب أو مدرس (سمه ما شئت) أن يعمل في حقل شائك من الغمام.. اتهامات المجتمع له بالفشل والدونية وضعف الدافعية وغيابه كقدوة (وخاصة خلال هذا العقد الأخير) من جميع شرائح المجتمع (الطلاب، أولياء الأمور، الصحافة، الجامعات، موظفي الدولة). فالطلاب أضاعوا لا يقدرين معلمهم، يساندونهم في ذلك أولياء الأمور الذين يعتمدون على المعلمين لأسباب تافهة تقوم بعد ذلك الصحافة بإذكاء هذه الخلافات ونشرها على صدر صفحاتها، أما موظفو الدولة فهم ينظرون إلى المعلمين على أنهم من الطبقة «الارستقراطية» لدرجة أن حارس المدرسة حينما تعتذر له عن إفراشه حفنة ربات ليست في جيبك يصرخ في وجهك «يا أخي أنت معلم وين تودي فلوسك؟»

إن حفلات التكريم للمعلمين المتميزين التي تقام في إدارات التعليم والمدارس كل عام لا يمكن أن تشكل نواة حقيقية لتكريم المعلم بشكل عام، حيث إن معظم هذه الحفلات تتدخل فيها الناطقة والمجاملة بشكل كبير. وأستطيع أن أجزم من خلال مفاشيتي للميدان عن قرب أن ١٠٪ من المكرمين في المدارس لا يستحقون ذلك لأنه يتم تكريم جميع معلمي المدرسة بلا استثناء ويلحقون بعمال وحارس المدرسة ويعتج البعض على ذلك أنه لا يستطيع مدير المدرسة تكريم ثلة من المعلمين دون زملائهم أمام أنظار الطلاب. وإن كنت أرى أنه يمكن تجاوز ذلك بتكريم المتميزين بجوائز قيمة ويتم «تسكين البقية» بهدايا بسيطة على غرار جوائز الترضية في المسابقات التلفزيونية. أما حفلات تكريم الإدارات التعليمية للمتميزين فإنها يقل بها هامش المحاباة لاعتمادها على أعمال ميدانية يطلع عليها عدد من المشرفين التربويين وفق ضوابط مقننة. واقتصر أن يكرم عدد من المعلمين على مستوى الوزارة كل عام على شرط أن تكون الجوائز في مستوى التكريم الوزاري.

إن تكريم المعلم لا يتأتى فقط بتحسين مستواه الوظيفي من الثاني إلى الخامس ولا بتخفيض نصابه الأسبوعي ولا بتدريج شعارات التقدير له أو توشيعه الأوسمة (وإن خالفني معظم المعلمين في هذا)، فالأمر

الخلل... واليكم أطرح هذه الأسئلة الاستكبارية ولا تجيبوا عنها إلا بعد علاجها:

- كيف نريد أن نكرم المعلم وهو يتردد يوميًا على وزارته لمرجعة وضعه الوظيفي؟

- كيف نريد أن نكرم المعلم وهو يقاضي وزارته بديوان المطالم محتجًا على عدم تحسين مستواه؟

- كيف نريد تكريم المعلم وهو يشكو وزارته للمصحف المحلية؟

- لماذا فقدت وزارة التربية سيطرتها على أنفائها (المعلمين) ولم تحتوهم وجعلتهم يحاكمونها أمام الملا

كما لم يحاكم موظف وزارته في أي قطاع بالملكة؟

إن تكريم المعلم يجب أن يبدأ من تكريم مهنته... فوزارة المالية مطالبة بإنصاف المعلم ماديًا وإعطائه حقوقه،

والجامعة يجب ألا تخرج إلا متميزًا ولا تقبله قبل ذلك إلا متفوقًا وتسير أغواره من خلال المقابلة الشخصية.

وزارة التربية يجب أن تراعي في معاييرها عند التعيين الكفاءة والقدرة وليس الشهادة فقط، لأن مهنة المعلم

أضحت «علكة» في السن المتقدين بلم وغير علم مما أفرز مقولة إن «المعلم مهنة من لا مهنة له» فخرج

التاريخ يمكن له أن يعمل معلمًا بوزارة التربية كمعلم اجتماعيات (تاريخ، جغرافيا، وطنية) في حين يرفض

كباحث أو مختص بالآثار في أقسام التوظيف؛ وخرج الكيمياء بإمكانه العمل معلمًا للكيمياء والفيزياء

والأحياء والبيولوجيا... (وما خفي كان أعظم) لكنه لا يجد وظيفة أو عملاً بمؤسسات البحث العلمي ومراكز

البحوث والدراسات العلمية وقس على ذلك الكثير.

إن كان اعتقاد كثير من المعلمين والمربين أن إعادة

العصا إلى الميدان التربوي يحفظ العملية التربوية من

النسقوط والانهيار ويعيد التوازن في المدرسة لأنها تجعل

المعلم كبيرًا أمام طلابه فإنهم يتناسون بذلك أن المعلم

متى ما كان مهيب الجناح ظن تقلع معه آلاف أشجار

الخيزران في إعادة هيبته ولو حطمها على آلاف الظهور

الفضة. وإن أعادت العصا سلطته فهي أنية لا تثبت أن

تزال بزوال المؤثر!

وأخيرًا أقول إن على وزارة التربية أن تضع استبيانًا

عامًا يشارك فيه المعلمون يستطرحهم عن بنود التكريم

التي يستحقونها ويطالبون بها وزارتهم ومجتمعهم، كما

أن عليها ألا تقدم التكريم الحسي (خاصة) إلا للمعلمين

المتميزين. ■

أكبر من ذلك بكثير فهذه العوامل وإن كانت مساعدة وثانوية إلا أنها لا يمكن أن نعمل عليها بشكل أساسي في عملية التكريم العامة للمعلمين.

لا أريد أن تعود صورة المعلم القديمة إلى هذا العصر بهيبته المربعة حينما كنا نتعاشى السير بجواره

في الشارع. ولا أريد أن يكون جلدًا يشمع بقاءته المهيبة بين الصفوف المرتعبة ويأتيه ولي الأمر معلنًا أمام الملا

في صورة تراجيدية أن «لكم اللحم ولنا المعلم». بل نريد الخروج من هذه البؤسة العقيمة إلى أفاق أرحب تعيد

مهنة التعليم إلى صدارة الوظائف المحترمة.

إن المعلم الذي يصنع المهندس والطبيب والطيار قد سقط من اهتمام المجتمع وطالته سياط النقد

الهادم (وليس الهادف)!

أولياء الأمور ينسبون إليه الفشل في التربية

متناسين أن المجتمع والشارع يحتوي الطالب أضعاف الوقت الذي يمكثه الطالب بالمدرسة، وأن ساعة يقضيها

الطفل أمام التلفزيون تشكل وعيه وتؤثر عليه أكثر من خمس ساعات يقضيها بين قاعات العلم وتوجيهات

المعلمين!

إن اعترافنا بفشل بعض أفكارنا التربوية بمنظومة

التعليم لا يعني أننا فقدنا السيطرة في علاج هذا

الخلل.

■

■

■

■

■

■

■

■

رواء

للإعلام التخصص



.. رواد طول النشر المتكامل

سارع بالاشتراك للاستفادة من العروض العديدة

الهاتف المجاني: 800 6 14 14 14

الفاكس المجاني: 800 124 22 77

الرياض - هاتف ٤١٩٧٣٣٣ تنويذة ٢٥٩ - ٢٦٠ فاكس ٤١٩٧٦٩٦

E-mail: subscriptions@rawnaa.com

دار اليوم للإعلام



العرض ساري حتى نفاذ الكمية

هيبة المعلم في مهبط الريح

احترموا المعلم ليخرج أجيالاً محترمة



ياسر الزعاطرة * - الأردن

كان المخيم الذي يؤوي ما يزيد على مئة ألف لاجئ فلسطيني في ضواحي العاصمة الأردنية عمان هو الحكاية الأولى مع العلم والتعليم. إذ قدم الصبي قبل بداية التعليم الابتدائي بأقل من عام مكث فيه إخوته الكبار في مدارس من خيام قبل الانتقال إلى مدارس ذات بناء جيد شيدتها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين وسط المخيم.

بشوارع غير معبدة يلبسون أحذية «بلاستيكية» أكثرها غير عازلة للماء كي يصلوا إلى المدرسة، حيث يجلسون في صفوف شديدة البرودة قبل أن تشرع أنفاسهم في بث الدفء في جنبات الصف الذي يجلس فيه ما لا يقل عن أربعين طالباً في أحسن الأحوال، وخمسين في الأعم الأغلب، لكل اثنين منهم درج من الخشب المعد على نحو يسمح بالجلوس والكتابة.

في أجواء الفقر والبؤس تكثر نزعات الشقاء عند الأطفال، من شرب الدخان إلى الفرار من المدرسة ومشاكسة المدرسين إلى المشاجرات العنيفة الناتجة عن عصابات صغيرة يشكلها الأولاد، لكن ذلك كله لم يغير في واقع الهيئة المطلقة للسيد المعلم، وبدرجة أكبر للسيد المدير، بل إن ساعي المدرسة الذي كان يقوم على شؤون نظافتها كان يملك الكثير من الهيئة أيضاً!

كان الضرب من المناوئين الأساسية للمدرسة والتعليم، وبالطبع على تفاوت بين

كانت ولا تزال إلى اليوم سلسلة طويلة من المدارس، تبدأ من جنوب المخيم بعدد من مدارس الفتيات، تليها سلسلة أخرى من مدارس الأولاد التي يبدأ التعليم فيها من الصف الأول الابتدائي وصولاً إلى الثالث الإعدادي (التاسع وفق التعبير الجديد)، ثم يتوقف التعليم هنا لينتقل الولد بعد ذلك إلى المرحلة الثانوية في مدارس وزارة التربية التابعة للحكومة الأردنية، حيث لم تكن وكالة الغوث تقدم خدمات التعليم إلا للمرحلة الابتدائية والإعدادية.

كان التعليم بالنسبة لأبناء اللاجئين هو ملاذهم بعد الله من أجل تأمين عيش أفضل، وكان لا بد تبعاً لذلك من أن يبذل أهل كل ما في وسعهم من أجل حت الأبناء على مواصلة التعليم، وبالطبع في ظل واقع اقتصادي بائس لأغلب الطلبة وفي ظل واقع أكثر بؤساً للمخيم ذاته.

كان على كثير من الطلبة أن يأتوا من مناطق بعيدة في أيام الشتاء الباردة مارين

وتكونوا ندًا لمدوكم.

هذه الهيبة التي تمتع بها المعلم، وهذا الحرص الذي اتسم به على نحو استثنائي لم يلبث أن أخذ يتبدد شيئاً فشيئاً بمرور الوقت، وما هي سوى سنوات ستطول بعض الشيء، حتى تأخذ وزارة التربية، ومعها مدارس وكالة الفتوة، قراراً بمنع الضرب في المدارس، وذلك بدعوى أنه (أي الضرب) ليس من الوسائل الحديثة في التعليم، كما ذهب أهل الغرب.

لكنني هنا لا أخجل من القول إنني لست مقتنعاً بهذا الرأي، وقد سمعت «توني بلير»، رئيس وزراء بريطانيا السابق يقول في العلن إنه يضرب أبناءه في بعض الأحيان، هو الذي أنجب خمسة على غير عادة المجتمع البريطاني.

وأنا هنا لا أتبع نهج «توني بلير»، لكننا مجرد إشارة إلى عدم قناعة كثيرين برفض الضرب، بل أتبع نموذج الإسلام، ذلك الذي أجاز الضرب في حالة المرأة الناشز بعد تجربة الوعظ والهجر، ولا يمكن أن يكون ضد استعمال بعض أشكال الضرب مع الأولاد في البيت أو المدرسة، مع العلم أن لغة البيت ستعتمد بالضرورة على طبيعة الولد، إذ يتفاوت الأبناء بين من تكفي معه الكلمة أو التوبيخ، وبين من لا تردعه إلا العقوبة الجسدية.

بغياض الضرب كوسيلة عقوبة، وفي ظل تشديد العقوبات على المدرسين الذين يمارسون الضرب انقلبت الآية، وها أنا في زمن أولادي لا أستمع إلا لقصاص عن ضرب المعلمين من قبل الطلبة بين حين وآخر، بل إنني أعرف شخصياً عدداً من الأساتذة الذين تم الاعتداء عليهم بالضرب، فضلاً عن الشتم داخل الصفوف وفي أروقة المدرسة!

نتحدث هنا عن الضرب والشتم كأسوأ تجليات الانحدار في الحالة التعليمية، أما الهيبة والاحترام فقد ضاعت قبل ذلك، وكثيراً ما يروي لي أبنائي قصصاً عن مدرسيهم ومدرساتهم تشعرني بالقهر، بسبب التعاطف

مدرس وآخر، فنيما كان صوت بعضهم القادم ولو من بعيد ينشر الخوف والذعر بين الطلبة، كان بعضهم الآخر أقل هيبة، لكن الجرأة على المعلمين كانت حالات نادرة، اللهم إلا من كبار «الزعران»، لاسيما في المدرسة الثانوية (كان ذلك نادراً في الإعدادية ومعدوماً في الابتدائية).

«إذا سلك المعلم شعباً، سلك الطالب شعباً آخر..» كان ذلك الأثر هو عنوان التعامل بين الضريقتين، فقد كنا نخشى أن يرانا المعلم في الشارع، حتى لو كنا ملتزمين بأدابه، فضلاً عن أن ينطوي الموقف على غير ذلك من عناوين الشقاء.

سيقول البعض هنا إن وسيلة الضرب والتخويف لم تكن مفيدة، وهو قول خاطئ في واقع الحال، إذ تقتضي الأمانة القول إن هذه الوسيلة لم تكن عبثية بحال من الأحوال، بل كانت هادفة عنوانها الالتزام الأخلاقي والاهتمام بالدروس. وهنا قد يرى البعض إن الحديث عن الماضي قد ينطوي على قليل من المبالغة من قبل المعني، لكنني لا أتذكر أنني تعرضت للضرب سوى مرات معدودة طوال سنوات المدرسة، ولأسباب تتصل بالشقاوة، وكلها في سياق جمعي وليس فردياً، بل إن الوضع الدراسي الجيد كثيراً ما كان يفضي للطلاب بعض شقاوته وشغبه.

كان الضرب في واقع الحال فرعاً عن أصل يتمثل في الحرص على تحصيل علمي أفضل للطلبة، بعضه بسبب الرقابة من الموجهين والإدارات العليا، وبعضه بسبب الحرص الحقيقي على الطلبة بوصفهم أبناء أهل وأقارب، وما زلت أتذكر ذلك الأستاذ الرائع الذي كانت تهتم دموعه عندما يرانا لا نفهم عليه، ويخاطبنا بالقول إنكم أبناء لاجئين مشردين وعليكم أن تهتموا وتتعلموا كي تنقذوا أهلكم

وأتذكره كلما مررت بالخيم، فهو حال شاب مدرس ذهب يدرس في منطقة نائية وتلاعب به الطلبة هناك إلى درجة أصابته بحالة نفسية تشبه الجنون، وهو يقبع في البيت في حالة بائسة منذ سنوات.

أي هيبة لمدرس يقف قبالة عشرات الطلبة ولا يملك الحق في عقاب أحدهم إلا من خلال العلامة الدراسية، بينما لا تمنحه بعض المدارس الخاصة ذلك الحق سوى بشكل محدود أيضاً؟!

إنها الهيبة الضرورية للمدرس، (لا أعني عقدة الخوف منه)، تلك التي تضع الآن وتضع العملية التعليمية في مهب الريح، لكن الأسوأ أنها تجعل مهنة التعليم مهنة مكروهة لا يذهب إليها سوى الفاشلين في أكثر الأحيان، فيكون المنتج النهائي للعملية التعليمية في غاية اليأس.

احترام المعلم ومنحه ما يكفي لمعيشة محترمة ودور محترم هو جزء من إنتاج الأجيال المحترمة، وهؤلاء الذين ينزعون من المدرس أدوات القوة والاحترام لا يتجنون عليه وحده، وإنما يتجنون على العملية التعليمية برمتها.

عندما يتحول وقت المدرس بين الطلبة إلى واجب ثقيل يجري التخلص منه في وضع نفسي بائس بين أولاد أشقياء لا يقيمون وزناً لا للمعلم ولا للمعلم، عندما يحدث ذلك فلا يمكن إلا أن نقاب شريحة واسعة من المجتمع، ونعاقب معها المجتمع برمته.

من المؤكد أن ما كتبنا عليه ليس نموذجياً نأمل بالعودة إليه، فالعلاقة بين المعلم لا ينبغي أن تقوم على الخوف وحده، لكن شطب الهيبة لا يمكن أن يكون حلاً أيضاً، لأنه يحرم مهنة التعليم من الأذكاء (إلى جانب العائد المادي)، كما يحرم المجتمع من عملية تعليمية راقية تساهم في رقي المجتمع وتقدمه.

التوازن هو الحل، والتوازن هو شعار ديننا في كل الأمور. ■

مع هذا القطاع الذي لا يظلم فقط في سياق الرواتب والوضع الاقتصادي، وإنما يظلم أيضاً على صعيد التعامل. ومنذ سنوات تشيع نكت ورسوم كاريكاتورية عن المعلم وأوضاعه البائسة، مثل نكتة تعقب بكلمة «الشغل مش عيب» عندما يقول أحدهم إنه يعمل مدرساً، أو موقف أسرة من عريس (مدرس) جاء يتقدم لخطبة ابنتها، إلى غير ذلك من المواقف. أما الموقف الأسوأ الذي مازال يعيش في ذاكرتي،



هيبة المعلم

تحسين بيئة العمل أفضل تكريم للمعلمة



عندما يحتفل العالم أجمعه بالعلم، ويجعل له يوماً مميزاً في التقويم السنوي، فإنه هنا يستحضر جميع القيم السامية والنمط العليا الناطقة بهذه المهنة. المهنة التي حملت عبر التاريخ مشعل التنوير، وكان لها دوماً خطوات الريادة الأولى باتجاه مكامن الجهل وبيوت الظلام.

والمعوقات التي تترصد بها على بساطة المناقشة والبحث لتظهر إلى الضوء وتأخذ مساحتها من المتابعة والاهتمام.

مشاركة المرأة

ابتدأ التعليم الرسمي للمرأة السعودية عام ١٩٦٠م وسط الكثير من الممانعة الشعبية الذي تجاوزته الدولة بالتصميم والإرادة والأنضواء تحت ضوابط الشريعة في هذا المجال. وبالتالي أسهم التعليم بشكل كبير في صياغة جديدة للكثير من العلاقات الاقتصادية والاجتماعية داخل المجتمع السعودي. فخلال ما يقارب نصف قرن من تعليم المرأة تولد مناخ اجتماعي إيجابي تجاه عمل المرأة بعد المعارضة الشديدة في السابق حتى بنتا نجلده أمرا مؤلّفا سعي الكثير من الأهالي وأولياء الأمور إلى ضم بناتهم إلى السلك الوطني في التعليم وسواء.

ولكن على الرغم من هذا فإن نسبة مشاركة المرأة السعودية في سوق العمل ما برحت قليلة

لكن في العصر الحاضر، عصر الانفجار المعلوماتي. وتعدد وسائل الاتصال وتنامي سبل الحصول على المعلومة أيضًا، لم يعد المعلم يمتلك من مجده القديم إلا أطفاؤه، فقد بهت هالات البطولة وجفت أكابيل الفار التي كانت تلوحه، لتختصر في المستوى الإنشائي واللغوي نستعيده ونستزيده في المناسبات، بينما على أرض الواقع سرعان ما تقلص هذه الصورة وتشعب، يبقى لنا الكثير من الهموم والمقومات التي تحاصر مهنة التعليم وتقلص من فاعلية أدوارها المتعددة في بناء الأجيال!

وقد يبدو الأمر هنا مركباً بالنسبة للمرأة المعلمة مقارنة بالمعلم نتيجة لتضافر عدد من الأسباب الاجتماعية والظروف التاريخية تترصد بالمعلمة وتحجزها عن بذل جميع طاقاتها في مجال هذه المهنة السامية.

لذا سيكون «اليوم العالمي للمعلم» مناسبة ملائمة لثلا نكتفي بالتقريظ والإشادة بهذه المهنة، بل أجد أنه من المهم عرض بعض الصعوبات

غياب المعلمات
 فإذا وصلنا إلى البيئة المدرسية نفسها سنجد أن المناخ الوظيفي الإيجابي والمحفز لا يد أن ينعكس على عطائهما وأدائها أثناء العمل، وبالتالي ستكون أفضل سبل تكريم المعلمة هي توفير بيئة قادرة على تفعيل المثلث التعليمي بين المدخلات والمخرجات ليتم تحقيق استراتيجيات وأهداف النظام التعليمي ككل. وهذا التكريم الحقيقي للمعلمة هو الحافز الذي يسهم في

بينما يشير تقرير التنمية الإنسانية للترتية التابع للأمم المتحدة عام ٢٠٠٥ أن «معدل الإعاقة في العالم العربي ما زال عالياً بحيث يقوم كل شخص بإعالة أكثر من اثنين من الأفراد غير العاملين، نتيجة تدني مشاركة المرأة في القوى العاملة».

التعليم هو الوعاء الأول الذي نصب فيه أي أمة من الأمم مجمل أهدافها وخطتها ومبادئها ومستقبلها.. وسياسة التعليم في أي دولة ما هي إلا انعكاس لسياسة الدولة بشكل عام والخطط والاستراتيجيات التي تدرجها في خططها التنموية للأجيال القادمة.

في دراسة قدمت أثناء منتدى الرياض الاقتصادي عام ٢٠٠٥م أشارت إلى أن التدريس يحتل ما يوازي ٨٤٪ من إجمالي النساء في سوق العمل الحكومية. بالتأكيد هذه النسبة الكبيرة التي يحتلها مجال التعليم بالنسبة للمرأة العاملة ناتجة عن قلة الفرص المتاحة محلياً للراغبات في الانخراط في سوق العمل.

دفعها إلى المزيد من العطاء والإبداع والتألق في مسيرتها المهنية وليس مكافأة نهاية الخدمة فقط. ولا سيما أننا نلمح أحياناً بعض الوقائع والمؤشرات التي تظهر لنا انحصار قيم الالتزام بالعمل والانتماء إليه، وعدم الرغبة في الإبداع والعطاء مع كثرة التقييد والسعي للحصول على الإجازات المرضية وغير المرضية بأنواعها. وفي بحث قدمته إدارة البحوث التربوية في وزارة التربية والتعليم - بنات، لرصد أسباب غياب المعلمات في الميدان التربوي، تبين أن هنالك عددًا من الأسباب تكمن خلف غياب المعلمة أبرزها:

- الأسباب العامة: عدم إحساس المعلمة بالرضا الوظيفي، وزيادة عدد ساعات النصاب التدريسي، أو تعيينها في مدرسة بعيدة، توزيع العمل غير العادل.
- الأسباب الأسرية: متطلباتها الأسرية وعدم القدرة على التوفيق بين مسؤوليات العمل ومسؤوليات الأسرة، إضافة إلى الظروف الطارئة من مرض الأولاد أو اللواتم.
- الأسباب الذاتية: ضعف الوازع الديني والخلقي وتقدير المسؤولية، سوء الإدارة المدرسية، الاتجاه السلبي للطالبات نحو التعليم.
- الأسباب التنظيمية: روتين العمل والتحضير، طريقة التوجيه والإشراف التربوي التقليدية.

وقد صاغت الدراسة نفسها عددًا من التوصيات والآليات التي من الممكن أن تسهم في خلق مناخ إيجابي ومحفز يعد من غياب المعلمات منها:

- نشر الوعي باللوائح والأنظمة.
- توفير معلمة الاحتياط في كل التخصصات للتدريس بدلاً من المعلمة المتقنية.
- تأمين الرعاية الصحية للمعلمة وأفراد أسرتها.
- توفير حضانات لأطفال المعلمات في المدارس مجهزة بالتجهيزات اللازمة لرعاية وسلامة

الأطفال.

- التوسع في افتتاح رياض الأطفال ملحقة بالمدارس أو قربية منها.
- وضع حوافز وظيفية للمعلمات العاملات في المناطق النائية.
- منح المعلمات المنتظمات في الدوام حوافز مادية ومعنوية، وعدم تكليفهن بأعباء إضافية بسبب كثرة غياب المعلمات.
- تنظيم دورات تدريبية حول أخلاقيات العمل، وزيادة اتجاهاتهن الإيجابية نحو العمل في مجال التدريس.

بيئة جاذبة

وعلى الرغم من الشمولية والوضوح الذي تتمتع به هذه التوصيات إلا أنني أجدها قد أغفلت بعض الموضوعات الهامة والحيوية فيما يتعلق بخلق بيئة مدرسية جاذبة، مثل:

- مناقشة سلم الرواتب الجديد الذي تتعين عليه المعلمة المستجدة من قبل ديوان الخدمة المدنية والذي يتميز بضعف الراتب وغياب البدلات والعلاوات.
- ضيق بعض المدارس وتكدس الفصول بالطالبات.
- انعدام أو غياب الوسائل التعليمية أو مصادر التعليم الحديثة كالمعدات والمختبرات والمكتبات.. وجميع ما من شأنه أن يجعل العملية التعليمية ممتعة ومتجددة وبعيدة عن التلقين.
- تفعيل هذه التوصيات جميعها بالتأكيد من شأنها أن يؤسس لمسيرة تعليمية منتجة وفاعلة ومستجيبة لتحديات العصر ومتطلباته، ملبية لحاجات المثلث التعليمي، مواثمة ما بين المدخلات والمخرجات في العملية التعليمية المبينة على استراتيجيات التعليم في المملكة.
- لنصل في النهاية إلى أن تكريم المعلمة والمعلم هو جزء مهم وحيوي من العملية التعليمية بشكلها المتكامل، والتي نطمح لها ونسعى لها جدياً في المشروع التطويري الكبير الذي تتبناه وزارة التربية والتعليم في المملكة. ■

الاعتراف بالمعلم مجدداً



كثيراً ما ننتقد التلميذ ونلقي باللوم عليه لأنه لم يعد يحفظ الهيبة الشكلية لمعلمه، أقول الشكلية لأن الهيبة المعنوية لا تدرك في موقف ويحكم عليها من مشهد تعليمي بحث الخصوصية يتعلق بوجهة نظر معلم ورد فعل (تلقائي) للتلميذ. ولا يعني، اليوم العالي للمعلم، أن نعمل على إبراء ساحة المعلم ومعاملته كمتهمم مظلوم.. وعلى هذا الأساس نتقنى به.

مشهداً واقعيًا وإيجابيًا لتكريم المعلم نففل عنه كثيرًا.

يحتاج التلميذ إلى مرب مؤثر في سلوكه ويومه وعامه الدراسي، يحتاج إلى صديق أكثر منه مهيبًا يعمل له ألف حساب.. معلم مؤثر بكل ما تحمله قيم التعليم الحديث الآن من متغيرات.

أهم من المناذاة بالإفراط في تمتين شجرة الهيبة التي لا تهم التلميذ ولا تقيد المعلم كثيرًا، المناذاة بعصر التربية التعليمية. حتى الأب رب الأسرة والأم صانعة الجيل يفتقدان إلى حد ما أداءهما الفعلي لهذا الدور مع دخول أطراف تربوية أخرى، منها الشارع والأصدقاء والإنترنت، لاسيما في تعاطي الأبناء معه بشكل

وأنا هنا أسأل بتواضع: هل يمكن أن يكون هناك تلميذ بمواصفات بائسة إذا توافر معلم جيد وخلوق بمعنى آخر (مرب)؟

افتقد التلميذ إلى حد كبير المعلم المربي وبقي المعلم الملقن!

وفي عصر التقنية والمعلوماتية ماذا يستفيد التلميذ من معلمه إذا كان يتقوى عليه (بمراحل) في الحصول على المعلومة والوعي بها والتفاعل معها.. بمجرد أن ينتهي من قراءتها دون أن ينتظر صباح يوم مدرسي جديد ليسأله فيها.. فالإجابة بين يديه في اللحظة ذاتها التي يبحث فيها عن المعلومة!

إذا ماذا يحتاج التلميذ من معلمه وماذا يفتقد فيه؟ سؤال أهم من التكريم.. ربما يكون



هذا الآن.

وبما أذكر لا أسمى إلى تهमيش المعلم ولكني أرجو من هذا المعلم أن يسمى إلى خلق آليات وقيم جديدة مناسبة ومتناسبة مع لغة تلاميذه ليتم الاعتراف به مجدداً مثل تقييمه المنطقي والمنصف ومدى ملامسته لحس هؤلاء التلاميذ الذين وإن احتاجوا إليه قليلاً فليس معنى هذا أنهم لا يمكنهم أن يستقنوا عنه. على المعلم أن يتقبل هذا الأمر ويتحنن عن تعاليه على التلاميذ حتى لا تنتقل إليهم عادة التعالي على

أكثر مما سبق عن طريق غرف المحادثة والمراسلة الإلكترونية والمدونات وبرامج ومجموعات التعارف وشبكتها التي لم يزل كثير من الآباء والأمهات (وربما المعلمون أنفسهم) يجهلون طرائقها وتقنياتها وقدراتها التواصلية غير المحدودة والمتجاوزة للمألوف والمعهود.

في ظل هذا وغيره يطالب التلاميذ بحفظ مياه وجوه معلميه واسترداد هيبتهم التي استلبوها منهم! وهي مبادئ لا يلقي إليها التلاميذ العصريون الآن بالاً فأين نحن منهم وأين هم منا؟!

وهل استلب التلاميذ بالفعل هبة المعلمين، أم تخلى المعلمون عن أدوارهم واسترخوا أكثر فأكثر فانشغلوا عن أبنائهم التلاميذ كما انشغل الآباء والأمهات عن أولادهم واتجه الجميع إلى الإعلام والفصائيات لتلقي العزاء ومحاوله الغفلة عما يحدث لعجزهم الواضح عن إيجاد حلول منطقية متجاوبة مع الشخصية الجديدة للتلميذ وما هي عليه من حداثة وتحول؟

لا بد أن تدرك الأسرة والمدرسة أنهما مهما سمعنا إلى إغلاق الأبواب وعدم الإنصات إلى موجة التغيير والعولة والتقنية المتسارعة، فقد فرضتا على نفسيهما عزلة وجهالة لمؤثرات علمية عملية معرفية دخلت على عقول وذهنيات الأبناء أجيال المستقبل دون استئذان من خلال الملابس وأجهزة الجوال وغيرها. فليس الحل في إكثار اللوم والتقريع والسخرية وإيجاد أشكال مستمرة من الشجار والصراع مع الصغار والناشئين بنية فرض السيادة والسطوة، بل في إحلال الاحترام المتبادل والتسامح والتقدير وهذا هو الحكم والسيد والضمير القمائل.

أما قشور الأجيال والمراحل وجيل الريادة والسلف والقودة فهي مفاهيم بلت تقريباً في

المعلمين الآخرين.. وهذا أمر فيزيائي وطبيعي في نظريات وقوانين العلم، فكل فعل ردة فعل. ليس هذا منطق الفيزياء؟

فيما أذكر لست أشن حملة على المعلم ولكني أحزن لحال التلميذ الذي يفترض أن يشارك مشاركة فعلية في الاحتفاء بمعلمه.

يفترض ألا تغلق أبواب الفصول وهذا المعلم يكرم.. يفترض أن تحتفي الشوارع والطرق بالمعلم وتحتفي المدارس بمعلميها من خلال ذكر أسمائهم في أزقة الحي مثلاً وأشهر ملامحهم عن طريق الإعلام ووسائله المختلفة وحتى عن طريق الجوال. لماذا لا نستفيد من تقنية بلوتوث في دعم مشروع تكريم المعلم؟ وإلى متى سنهجر هذه التقنيات التي يعيش معها التلاميذ كل يومهم ونعيشهم في مثالية وهمية يضحكون منها على المؤسسة التعليمية بمجرد خروجهم من أبواب مدارسهم وغيرها؟

لقد جربت عند ممارستي التدريس ثمانين سنوات معلمة للغة العربية المرحلة الثانوية والمتوسطة أيضاً. مررت بمدارس عدة وانتدبت لأحياء مختلفة في العاصمة وغيرها، رأيت كيف أن التلميذات متقبلات لكل مشروع جديد أطرحه عليهن.. كان شرار الرغبة والحماس يقذف من أعينهن!

كنت أنتكر كل يوم قصيدة أكتبها لهن يلهمني إياها. كل مشروع يجد ذاته ويتجدد بالتلاميذ (ذكوراً وإناثاً). ولكن هل لنا أن نعطيهم الثقة ولا نراهم مجرمين ونشعرهم بالرقابة دون ذنب؟

هل لهذه الطريقة أن تتبدد قليلاً وتستبدل بها يد حانية في وقت قلت فيه مشاعر الأبوة والأمومة والعواطف الإنسانية في مجتمع عالمي يسود فيه الحرب والإرهاب وشعور الصغار والكبار بعدم الأمن أو الهدوء النفسي والأسري؟ لن نخسر ولن يخسر التعليم ولا المعلمون، بل إن

المكسب كبير جداً.

المؤسسات التعليمية لدينا بحاجة إلى إبقاء المعلم الجيد في مكانه وعدم سحبه من قاعة صفه وحجزه في مؤسساتها بادعاء تكريمه وتقدير خبرته وتكليفه بعمل إشرافي أو إداري حتى لا تفرغ المدارس كوادرها المؤثرة وتتضخم مؤسسات التعليم بطلبات التقاعد التي تصدر كثيراً من معلمين اختنقوا بأليات المؤسسة وافقدوا حياة الصفوف الدراسية وفضلوا الرجوع إلى حيث كانوا أو الرحيل.

أنا اليوم نادمة على هجر تلميذاتي وصفوف المدرسة التي كانت تكتب في نص إبداعي كل ساعة أعطي فيها حصه.. لا أقول إنني علمت من خلالها بما يكفي ولكنني تعلمت ما يكفي لتربية ذاتي مجدداً؛ كيف يمكن أن يحول المعلم الموقف الدرامي المتكهن من تلميذ إلى موقف تربوي ولا يحتاج المربي إلى عقاب التلميذ واعتبار الأمر هدراً للكرامة؟ سيرى المعلم أنه سيكسب ذاته وتلميذه عندما يتعمد بكل شعور خبيث أو ظن مارك تجاه صغيره (التلميذ) مهما كبر، ويرى أنه أمام طفولة جديدة يشكلها بعقله وجسده.. وهذا المعلم الذي يغير ذاته مع تلاميذه ويكيفهم ويتكيف واحتياجاتهم النفسية والأخلاقية والفكرية والسلوكية هو من يستحق التكريم.

فهل يكون بيننا قريباً تلميذ يحتفي بمعلمه ويذكر مواقفه التعليمية العطرة أو سواها؟

إذا تذكر التلاميذ معلمهم فهذا تكريم لهم.

التكريم ليس مجرد وسام ومكافأة. ربما يكون التكريم معرفة واعترافاً وتقديراً.. حتى إن وصل عبر رسالة إلكترونية من تلميذ يقول فيها: «أستاذي ما زلت في ذاكرتي» ■

ترشيح المعلمة للإشراف

ليس تكريمًا



لا يعرف كثير منا أن الرمز العالمي ليوم المعلم عام ٢٠٠٤م مثلته معلمة إفريقية قضت نحبها شابة نتيجة المرض والفقر... وقد احتلت صورها المصقات الاعلانية والمنشورات التي علقت بهذه المناسبة! كانت تلك المعلمة واسمها: سكيانا دودي Sakina Daudi، تدرس وبكل إخلاص ما يزيد على ٦٠ طالباً وطالبة في العراء على الأرض لا شيء يحميهم من الشمس الحارقة والأمطار الغزيرة، يلا مقاعد ومطاولات، كل ما تملكه سبورة وبعض الطباشير والكتب. وبالرغم من مرضها وضالة مرتبها وظروف العمل البائسة حولها كانت معلمة ذكية طموحة تعمل بدافعية وهمة عالية!

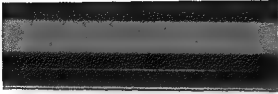
العام من المعلمة يجد فيه الكثير من التناقض. وهنا سأنتقل من فكرة وراي سبق أن عرضته (وحدشي عن تعليم البنات بحكم عملي)، وهو أن ما يمارس على أرض الواقع سواء عن قصد أو غير قصد، يدفع المعلمة إلى وظيفة أخرى، فاستمالة المتميزة ومحاولات إقناعها بالترشيح للإشراف رغم قلة سنوات عملها في التدريس يعني حرمان الطالبات من عطائهن. وعندما تصل الإشراف تنوء في وديانه وشبابه. وإعفاء معلمة من مهام تربوية وتعليمية في أوضاع متكررة دون مبرر لا يعد تحفيزاً بل هو تحجيم لدورها وإضعايف لإمكاناتها. وفتح الأبواب لها للتسرب إلى أعمال إدارية ومجالات مستعدة كالإشراف على المقاصف ومصادر التعلم، وغيرها من الأعمال التي يمكن أن تشغلها إدارية متخصصة، يعطي رسالة ضمنية أن التعليم عمل مؤقت ومرحلة للانتقال إلى وظيفة أخرى.

فكيف ستضج المعلمة إذا كانت لا تعطى المدة الكافية لتتراكم خبراتها؟ مكافأتها على بعض

هذه هي مهنة التعليم بسموها وأخلاقياتها، وما تفرضه طبيعتها من صدق وتضحية واستصغار للعقبات، أفلا يستحق المنتمي إليها المخلص لها، المضحي من أجلها أن يكون في أعلى قائمة المكرمين؟ كيف لا والتعليم الجيد يبدأ منه والخطوات الأولى للنجاح تكون معه.

لقد برزت أسارات الاهتمام بالمعلمة وبيورها جلية في السنوات الأخيرة مقارنة بما مضى حين كنا معلمات، وتزايدت العناية بتنمية قدراتها ومهاراتها وخصص يوم في كل عام لتكريها بتقديم الدروع وشهادات التقدير وغير ذلك من صور التكريم، ومع بداية العام كلفت إدارات المدارس بتنفيذ أنشطة وفعاليات متنوعة مشاركة بمناسبة الاحتراف بالمعلمة، إضافة إلى ما وفرته الدولة للمعلمات (والمعلمين أيضاً) من حياة كريمة ورواتب مجزية بشكل عام (لولا حالات ينظر فيها حالياً)، كل هذا يعكس شعوراً بالمسؤولية تجاه هذه المهنة وتأثيرها وأهميتها.

إلا أن من يتأمل الموقف الاجتماعي والتربوي



إلا بالإنسان وهي الطالبة - نبض أدام المعلمة، فمن الطالبات نعرف التوقعات والآمال والأفكار المدفونة، والمواقف التي تغلظ المعلمة وتجذب الانتباه إلى دورها.

ونحن إذ نحرص على تكريم المعلمات في زمن يتعاضد دورهن فيه بسبب ما يستجد حولهن من ظروف وتحديات، ونطالب بتقديم الدعم المادي والمعنوي لهن وسرعة التحرك لتحسين مستوى المعينات على مستويات وظيفية أقل من استحقاقهن، نعلم أن نجد المعلمة المتواضعة بعلمها، المحبة لطالباتها التي تحول المادة التي تدرسها إلى متعة، تناقش وتفتح أذهان طالباتها وتحرك مواطن الإبداع فيهن. ونؤكد في النهاية أن إحساس المعلمة ببطانها وتقديرها لعملها ورضاها وفخرها بمهنتها بغض النظر عن الظروف المحيطة يمد أعظم تكريم.

الأعمال التي تدخل ضمن واجباتها بمنح الإجازات في أيام العمل يكرس سلوكاً يتنافى مع قيم العمل ويجعلها متعطشة للغياب دائماً فتقتل مكانتها في عيون طالباتها، وقلة الالتفات إلى إنجازات قيمة لمعلمات أو إلى نماذج مؤثرة في الطالبات والتركيز على الشكليات وإبراز أعمال القيادات الإدارية على حسابهن أحياناً يقلل من شعور المعلمة بقيمتها ويحبطها فتسعى للهرب بأي وسيلة.

المساواة في التقييم بين المعلمة المجدة وبين المقصرة فلا تميز من تستحق التكرم عن غيرها ظلم وغضب لحقتها. وتلقف الشكاوى التي تصل ضد المعلمة وافترض الجناية المسلّم بها سلفاً يشوه روحها ويتداعى في داخلها الشعور بالعدالة فتمارس بدورها ظلم وتشويه نفسيات طالباتها. تحويل من تخطئ مهنياً إلى معلمة (مديرة كانت أو مساعدة مدرسة أو مشرفة تربوية) يزهّد المعلمة المتفانية في عملها ويشمرها أنها تعمل في سراديب سجن يماقب فيه المخالفون.

ممارسات ومفاهيم تحتاج إلى تصحيح ليكون الموقف من مهنة التعليم متطابقاً فكراً وقولاً وعملاً مع ضرورة العمل على أن يتخذ التكرم نهجاً يؤدي إلى تعزيز الانتماء لمهنة التعليم.

ومن المنطلقات الأولى لهذا النهج الإعداد الجيد للمعلم والمعلمة، وتوفير البيئة التعليمية المحفزة، والتأكد من توجيهها نحو التعليم ومدى حماسها له، فالاستمرار في مهنة لها قداستها دون رغبة وحماس والتزام كارثة عليها وعلى الطالبات. ولو وزعت استبيانات للتوصل إلى معلومات حول اتجاه كثير من المعلمات في الميدان لصمقتنا النتائج!

أما إذا أتينا إلى المحافل التي تقام سنوياً، فنلاحظ كثرة العبارات والصور البيانية التقليدية والأوصاف المكررة التي تلقى على مسامع المعلمات، وهي لغة الخطاب الروتيني السائد عند تكريم المعلمة، لا جادة ولا طرافة فيها، ولا اختلاف في العبارات عاماً بعد عام مما جعل الكثير يئس وينصرف.

هذه النمطية في خطاب التكريم جعلت المعلمة تشعر بالتساوي مع غيرها فلا تقدر ولا تميز! واللافت في تلك المحافل (كما وصفتها إحدى الزميلات) هو خلوها من الحياة، والحياة لا تكون



المعرفة

المجلة «الثانية» في العالم العربي

مراجعة حقوق المعلم



اليوم العالمي للمعلم لا يعدو كونه يوماً إعلامياً تستنفر فيه الأجهزة الإعلامية جميع طاقتها للحديث عن المعلم فتسرد الكثير من العبارات المستهلكة، والشعارات البائسة، ويكون المعلم في ذلك اليوم مادة إعلامية شرية تناقش من خلاله مناليات المهنة، وتنسى فيه مهامه ومعوقات عمله وسبل تطوير أدائه

مراجعتهم لإدارته أو وزارته كأبي فرد من أفراد المجتمع متى تدرك الجهات العليا أن المعلم يحتاج لاحترام وتقدير ومكانة في وزارته قبل مؤسسات المجتمع، وأنه يريد أن يحترم ويقدر وتقدم له الخدمة المصاحبة لمهام رسالته دون عناء أو مشقة، فلن يكون له أي مكانة في مجتمعه ما لم يكن له حضوره في إدارته ووزارته. المعلم أصابه المل من «قم للمعلم، تلك العبارة التي يمرقها الجميع ويدرك أبعاها الطالب قبل المسؤول، ولكنها تبقى شعاراً يتفنى به في اللقاءات والمناسبات.

الأدوار التربوية

من حقوق المعلم في مؤسساته التربوية أن يكون له رأي وكلمة ومشورة في سبيل الإصلاح التربوي، لا أن يكون هامشاً منفذاً لمهام نمطية. المعلم بحاجة ماسة لفرص كثيرة يستغل فيها الأحداث اليومية في بناء شخصيات المتعلمين. يجب أن يعاد النظر في نصاب الحصص الأسبوعي للمعلم الذي يصل إلى ٢٤ حصة، فذلك النصاب بني على أساس دوام ستة أيام في الأسبوع وهو مرهق جداً ويوجه جهد المعلم نحو التعليم فقط دون التربية. يجب أن ندرك أن الوضع السابق اختلف والمهام التربوية كثرت والرسالة توسعت، والمتغيرات تعددت، ودور المعلم التعليمي لم يصبح وحيداً في الساحة، بل إن الحاجة أصبحت ملحة لدوره التربوي والإرشادي، فإن أردنا أن يكون له مهام تربوية وإرشادية ودور بنائي في تشكيل شخصية المتعلم فلا مناص من تخفيض نصابه من الحصص الدراسية التي يؤذيها، وإعافته من بعض المهام الإدارية التي يمارسها من إشراف ورصد للدرجات ومتابعة غياب وحضور وانصراف الطلاب، فتجأ المعلم وقبالية دوره الميداني مرهون بما يقدمه من مهام تربوية إرشادية لا بمساهماته الإدارية الثانوية.

المعلم ليس بحاجة لكل ذلك، وليس بحاجة ليوم تردّد فيه الشعارات والمباريات التي تنتهي بفروب شمس ذلك اليوم. إنه بحاجة لوقفة صادقة، وشعارات فعالة، وخطوات جادة تتوافق مع أهمية رسالته ودوره البنائي في حياة المجتمع. المعلم يحتاج إلى أن ينظر في أبعديات العملية التربوية التي يساهم فيها. اليوم العالمي للمعلم فرصة لمراجعة حقوق المعلمين وما تتضمنه من برامج وخدمات تسهم في الرقي برسالتهم، ومن هذه الحقوق:

المكانة الاجتماعية

المكانة الاجتماعية المرموقة التي تعطي الفرد قبولاً لدى الآخر ونظرة إيجابية لما يقدمه من مهام وظيفية تكاد تكون شبه معدومة لدى المعلمين، وذلك عائداً لقناعة المجتمع المبنية على بعض المفاهيم الخاطئة والجهل السائد برسالة المعلم، ويشارك في هذا المبدأ العديد من المؤسسات النظامية وغير النظامية بدءاً من الأسرة التي لا تقدر مهنة التعليم فتجعل من المعلم موظفاً يقوم بدور مهني ثانوي، ولا يتردد أفرادها في الإساءة له أمام الأبناء إما بالتصريح أو بالتلميح وصولاً لبعض أساليب التعامل الإدارية داخل المدرسة التي تجعل من المعلم موظفاً عادياً يقوم ببعض الأدوار الروتينية، وانتهاء بدور الإعلام الذي صور المعلم على أنه ذلك الشخص القوي السطحي صاحب النظارة الكثيفة، والدور التلقيني الملأ أما ما يخص تعامل الوزارة فليس هناك ما يدل على سمو رسالة المعلم ودوره الريادي في التربية والتعليم فهو يعامل عند



التدريب والتأهيل

إن من أبرز حاجات المعلم ومتطلبات رسالته التربوية التدريب المستمر. والتأهيل المتدرج. مع مراعاة المادة التدريبية التي تقدم. والتوقيت المناسب للتدريب. والمدرّب الناجح المؤهل. ومسايرة التقنية والتقدم الملمومات في البرامج التدريبية. فالمعلم لا يريد التدريب من أجل التدريب فقط. أو من أجل جمع الشهادات وإشعارات الحضور.. المعلم لا يريد أن يتدرب في الفترة المسائية أو من خلال أوقات راحته وفراغه. فهو يحتاج لبرنامج تدريبي تفرغي تقدم فيه البرامج النوعية العالمية. والاستراتيجيات المتطورة. والدراسات الحديثة على أيدي مدربين مؤهلين لقيادة العقل وهندسة التفكير. والبعد كل البعد عن البرامج التدريبية المستهلكة التي تقدمها المؤسسات التجارية. وتهدف لزيادة الإحصاءات ومعدلات البرامج.

فالتدريب الجيد. فضلاً عن أنه يطلع المعلم على كل ما هو جديد في مجال عمله ويكسبه بعض المهارات الحديثة في أساليب وطرائق التعليم. فهو أيضاً يعطي المعلم دعماً معنوياً وثقة عالية ويفتح له آفاقاً من التجديد التربوي. لذا فإنه لا بد من إعادة النظر في البرامج التدريبية الحالية وأهدافها وآلية تنفيذها وجدواها ومناسبتها للعمل الميداني.

الرعاية الصحية والاجتماعية

الرعاية الصحية مطلب مهم في الاستقرار النفسي والمهني للمعلم. فهو بحاجة جادة وماسة لتوفير الخدمة المتخصصة في الرعاية الصحية له والأفراد أسرته أو على أقل تقدير التأمين الصحي الرمزي وذلك بالتعاون مع المراكز الصحية المتطورة. فتوفير هذه الخدمة للمعلم مهمة وطنية قبل كل شيء. وهي مسؤولية حكومية لمواطن يقوم ببعض المهام والأدوار الوظيفية التي تستدعي توفير الراحة والاستقرار بحثاً عن مزيد من الإبداع والإنتاج. وهو أيضاً مطلب من مطالب المكانة الاجتماعية التي يرتجئها المجتمع الواعي للمعلم. وبالإضافة لهذه الرعاية الصحية فإن المعلم بحاجة إلى أندية اجتماعية رياضية ثقافية يمارس فيها هواياته وينمي فيها قدراته ويلتقي فيها زملاء المهنة وأصحاب الاهتمام.

المستوى الوظيفي

المستوى الوظيفي للمعلم عنصر مهم في استعداداته النفسية لتنفيذ مهامه التربوية. فهو المكانة الوظيفية التي على أساسها يتقاضى رواتبه الشهرية. فإذا ما عمل المعلم على مستوى أقل من مستواه المستحق فلا شك في أن دوره الميداني سوف يمتري بعض القصور نتيجة الإحساس الداخلي بعدم الإنصاف. وكثيراً ما نسمع من قادة العمل التربوي شروع الوزارة في التسميع مع

الجهات ذات العلاقة لاستحداث وظائف على المستويات الرابع والخامس والسادس وبالتالي تعيين المعلمين على مستوياتهم التي يستحقونها. إلا أن تعيين ما يقارب من ١٠ آلاف معلم هذا العام على المستوى الثاني. وانتظار الآلاف لتحسين وضعهم الوظيفي أيضاً دليل قاطع على الخطوات البطيئة لمعالجة هذه القضية.

المعلم يا قادة العمل التربوي من أقل حقوقه أن يتقاضى رواتبه التي يستحقها وفق مؤهلاته العلمية. وعدم وجود شواغر على تلك المستويات لا يعني تجاهل تمويذه عن فروقاته المالية خلال خدمته في مستويات أقل من المستحق.

اختيار القادة

إن اختيار قادة العمل التربوي الميداني من مشرفين ومدربين أمر في غاية الخطورة فكم من مدير لا يستطيع أن يتعامل مع زملائه المعلمين بالسلوك التربوي السليم. وليس لديه دراية بالأساليب التربوية الفاعلة في توظيف الطاقات واستثمار القدرات وتفعيل الإمكانيات. مؤسساتنا التربوية تزدحم بكثير من المديرين الذين يعتقدون بملكية الموقع. وأحادية القرار. وأهمية الإحباط في قيادة المؤسسة التي يديرونها كم من مدير يعتقد أن المعلم لن يداوم إلا خوفاً من قراراته الإدارية الصارمة. ولن يدخل فصلاً إلا

عندما يراه يجول في مرافق المدرسة المعلم يأقادة العمل التربوي يحتاج لمدير مهنك نأجح يستطاع أن يوظف إمكانياته ويستثير قدراته ويوجه دافعيته نحو أهداف المؤسسة التي ينتمي لها.

المعلم لا يريد مديراً لا يعرف في إدارته سوى قتل الدوام وصياغة المساءلات. المعلم يحتاج لمدير قدوة يعمل بجد ويعرف جيداً كيفية التعامل مع الفروق الفردية للمعلمين. فيوجه المخطئ ويشجع المجتهد ويكافئ المنتج ويأخذ بيد المبتدئ. وكل ما ينطبق على المدير ينطبق على المشرف فهما قائدان ميدانيان للعملية التربوية التي تحدثاً لن تتجح ما له يكن من الأولويات والمسلمات حسن الاختيار أولئك القادة.

إن إتاحة الفرصة للجميع لدخول المناضلات المقتنة في ترشيح الوكلاء والمديرين والمشرفين التربويين لا تقل أهمية وعاملاً فاعلاً عن أهمية الاختيار في نجاح العمل الجماعي داخل المؤسسات التربوية.

المشاركة في التخطيط

المعلم هو المحور الرئيس المسؤول عن إعداد جيل المستقبل، نظير صلته المباشرة بالمتعلم، وارتباطه الوثيق بالبيئة المدرسية ومراقفها، وإطلاعه الكامل على محتوى المناهج الدراسية التي يقدمها. ومع ذلك فإن فرصته في المشاركة والتخطيط لبرامج الوزارة تكاد تكون هامشية. وكثير من القرارات الهامة والمشروعات الرائدة يكون المعلم فيها «آخر من يعلم» وهذا لا يتناسب أبداً مع أبجديات العملية التربوية التي تقتض أن الأقرب للواقع الميداني هو الأقدر على معرفة احتياجات الميدان التربوي وهو الأكفأ في استقرار درجة نجاح البرامج الجديدة، وهو الأول في التخطيط لمشروعات المستقبلية.

يا معلم الأجيال!

حقوق المعلم كثيرة ومتعددة الجوانب إلا أنني أشرت الاكتفاء بما تقدم لأستغل جزءاً بسيطاً من المساحة المتاحة لتوجيه المعلم لبعض الواجبات المتحتمة عليه والتي يؤدي الإيفاء بها لنجاح دوره المهني في العملية التربوية، فهو المسؤول الأول عن الرقي بمكانته مهماً تجاهلته الأنظمة والجهات الأخرى. فيا معلم الأجيال يجب أن تعلم أن التعلم الذاتي رسالة سامية غير مرتبطة بعمر معين ومهنة محددة، هي وسيلة تعليمية متاحة لجميع فئات المجتمع وأنت الأحق والأجدر باستغلالها وتوظيفها إيجابياً للرقي

بقدراتك وتفعيل إمكانياتك، هي مصدر الثقافة ومجال واسع للتعرف على الجديد في المعرفة بجميع أنواعها. انظر حولك أيها المعلم التقدير وتأمل زملاء مهنك، وصنفهم حسب ثقافتهم ستجد فيهم المثقف البار الذي ينهل من جميع العلوم وصنع لنفسه قاعدة ثقافية متينة ينطلق منها لفعل وقلوب طلابه، ومنهم من لم يقرأ كتاباً واحداً منذ تخرجه في الجامعة، بل إن منهم من لم يقرأ صحيفة إلا إن حانت له الفرصة في البقالة المجاورة وكثير بين هذا وذاك، إلا أن المسلم الوحيد بأنك أنت من يصنع مكانتك الثقافية، اجعل لنفسك برنامجاً واضحاً لتنمية القدرات العقلية وتوسيع المدارك الفكرية، كن شيئاً مؤثراً ولا تكن صفرًا مهمشاً. كن إيجابياً متفائلاً مؤثراً. ولا تكن محيطاً متشائماً. تذكر دائماً بأن رسالتك بناء شخصية إيجابية فاعلة قبل أن تكون ناقلًا للمعروف والمعارف.

أيها المعلم التقدير ستجد خلال مسيرتك المهنية الطالب النجيب خذ بيده وكن عوناً له على السمو والتميز. وستجد أيضاً الطالب العادي الذي يمتلك قدرات جيدة إلا أنه يحتاج لمن يوقظ قواه ويتعهده بالمتابعة والتوجيه فكن ذاك المؤثر في حياته المستحث لقدراته، وستجد أيضاً بين طلابك ذا القدرات المتواضعة والإمكانات الضعيفة، لا تهمله، ولا تعنفه، حاول قدر المستطاع أن تزيد ثقته بنفسه وترفع دافعية للتعلم وتكتشف توجهاته المهنية فلا بد أن لديه نوعاً من الإمكانيات المكتوبة التي تحتاج إلى من يكتشفها ويصقلها ويوظفها لكسب قوته مستقبلاً حتى لا يكون كالأعلى أسرته ومجتمعه.

يا معلم الأجيال ستجد بين طلابك الفقير والمسكين واليتيم والضعيف، أثقلتهم الحياة وأحبطتهم الظروف هم بحاجة لإنسانيتك كن عوناً لهم ومفرجاً لهمهم، فرساتك إنسانية قبل أن تكون مهنية. وستجد خلال عملك أيضاً العديد من المؤثرات السلبية من مدير متعصب ومشرط متسلط، وزميل محبط، وطالب مشاغب، وولي أمر جاهل، وقرارات عشوائية، ومهام كثيرة.. كلها بكل تأكيد سوف تعكس على نفسييتك أولاً وعلى أدائك ثانياً، إلا أن درجة تأثيرها تتوقف على استعدادك للتأثر وقدراتك على التعامل مع الأحداث اليومية، ومدى استقلالها للرفع من درجة تكيفك. فكن مبدعاً في التعامل مع تلك الظروف حتى تتجح في أدوارك المهنية.

أيها المعلم اجعل أيامك كلها عالية، وسخر كل دقائقها وثوانها لخدمة رسالتك التربوية، فإن قصر المجتمع في إعطائك مكانتك الحقيقية، ولقيت جفاءً من وزارتك، وعوائق في عملك، وتجاهلاً إعلامياً لدورك التربوي، فتذكر أنها رسالة الأتباء ومهمة الرسل. ■

كرموه بأكثر من الشهادة الورقية و..

امنحوه الفرص ليتطور



بدايةً فما يحدث في مدارسنا ومجتمعنا من فعاليات خلال اليوم العالمي لتكريم المعلم إنما هي عبارة عن جهود فردية خجولة تتمثل في كلمة صباحية في الإذاعة المدرسية أو عدة مطويات تشيد بدور المعلم. ويكاد يترأس عناوينها جميعاً بيت أحمد شوقي الشهير: قم للمعلم وفه التبجيلا.. وما يدرى شوقي أن القيام للمعلم قد طواه النسيان والحرمان لأبسط حقوقه داخل مدرسته وفصولها، ناهيك عن السلوكيات التي اندثرت وكانت تبدي للمعلم علو مكانته وسمو مهنته!

تستغني أو تجد البديل عن أي عنصر من عناصر المنهج المدرسي كالشرف والمدير والمقرر والمبنى، ولكلك لا تستطيع نهائياً أن تجد البديل للمعلم، ومن هنا تتبع حقيقة أن تطوير أي عنصر من عناصر المنهج سواء كان المقرر أو المبنى المدرسي أو المدير أو المشرف أو برامج النشاط لا يصل لدرجة أهمية تطوير المعلم، فعلى سبيل المثال هامى وزارة التربية والتعليم تبذل الجهود المادية والبشرية لما يسمى (خطأً) «التطوير الشامل للمناهج»، وكان يجب أن يطلق عليه التطوير الشامل للمقررات، لأن المناهج تشمل جميع العناصر المتعلقة بما يقدم للطلاب داخل المدرسة وخارجها، والمقررات الدراسية أحد هذه العناصر. فتطوير المقررات الدراسية لن يكون له الأثر المرجو في تحسين ورفع مستوى التحصيل والقدرة على التفكير عند الطالب، ما لم يجد معلماً قادراً على التعامل مع معطيات ومزايا هذا التطوير، وينطبق الحال عند تطوير المبنى المدرسي أو مدير المدرسة أو المشرف التربوي، وحقيقة أنه لو وجد معلم متميز صاحب قدرات وكفاءات عالية فإنني على ثقة تامة بأنه يستطيع تجاوز جميع العقبات والصعوبات في عناصر المنهج الأخرى، والعكس صحيح! فلو وفرنا

تلك الفعاليات الضعيفة لتكريم المعلم التي يكاد صوتها يختنق، وتصب صباً غير مباشر في منظومة تهيش دور المعلم بدليل أن تكريمه لم يحظ بتلك الهالة الإعلامية وتلك الفعاليات والمشاركات التي يظل صداها وأثرها طوال العام الدراسي، وينعكس أثرها إيجاباً على المعلم في حياته الاقتصادية والثقافية والاجتماعية. ولن يكون لها صدى وأثر في أوساط المعلمين والمتعلمين وكافة فئات وطبقات المجتمع ما لم يسبق ذلك تطوير لأداء المعلم. وحتى تكون الصورة أوضح وأقرب لنهذه القارئ الكريم، فإن تطور أداء المعلم مرتبط بوجود الدافع الذاتي للتطوير لدى المعلم، يسوقه لذلك حبه لمهنته وتقانيه من أجل الوصول إلى درجة مرضية من الجودة في العمل، وينعكس ذلك إيجاباً على شعور المجتمع بما يقوم به المعلم من جهد فتكون مشاركته للتكريم أقوى وأكثر تفاعلاً ومصدقية، كما أن المعلم يشعر بأحقية في التكريم وصدق تلك المناشط والبرامج والفعاليات التي تقدم له في يوم تكريمه.

إن العملية التربوية بكامل مناشطها وفعاليتها داخل الصف الدراسي وخارجته تعتمد بشكل رئيس على المعلم، فهو المحور والجوهر والمظهر لكل ما تقدمه المدرسة، بدليل أنك قد

■ ■ ■ إن الجهود المبذولة حالياً من قبل الدولة لتطوير الكوادر البشرية في كافة المجالات المهنية للاحظ أن فئة المعلمين يكادون يكونون

محرومين نهائياً من تلك البرامج ■ ■

إبداعية ولوحات جميلة تفيض بالحس الوطني وتتدفق حيوية ونشاطاً وإبداعاً وحياً للعمل؟ ألا يحتاج معلمونا إلى تطوير مستوياتهم في تفتية المعلومات وأصول التربية الحديثة ووسائل التعليم العصرية، وفي محاكاة معلمي الدول المتقدمة في وسائل التربية والاطلاع على التجارب العالمية المميزة، والاطلاع على الدراسات والبحوث في هذا المجال؟

إن معظم الإشكالات التي تظهر على السطح الإعلامي وتمس وزارة التربية والتعليم سواء ما تعلق منها بالطلاب والمعلمين كسوء تصرفات بعض الطلاب وتدهيمهم على معلمهم أو تدني مستوى التحصيل التعليمي أو تقشي السلوكيات غير الحميدة بين الطلاب أو حتى بين المعلمين أنفسهم، كل ذلك يرجع لمشكلات وضعف في أداء المعلم المهني والتربوي، وهذه حقيقة يدركها المنصفون من رجال التربية والتعليم، وهذا لا ينفي وجود بعض النماذج الرائعة لمعلمينا (وهم قلة جداً) بذلوا الغالي في سبيل تطوير مستوى أدائهم بجهودهم الذاتية، وكل ذلك قول بشهادة تميز ورقية وتقدير ممتاز في نهاية العام الدراسي كبقية معلمي المدرسة أيًا كانت مستوياتهم!

إن وزارة التربية والتعليم هي المعنية المباشرة، وتقع عليها المسؤولية الأولى في تطوير أداء منسوبيها من المعلمين، ولديها الآن - والله الحمد - كل الإمكانيات المادية والبشرية في تنفيذ ذلك. ولعل مشروع الملك عبدالله - حفظه الله - لتطوير التعليم يعتبر الانطلاقة الفعلية للسير

في هذا الاتجاه الصحيح ■

لطلالب جميع عناصر المنهج بشكل مثالي ولم نهتم بالمعلم لكان ذلك كله أشبه باللوحة الفنية بدون إطار يجمعها ويحدد ويبرز معالمها ومكامن الجمال فيها. فالمعلم هو المحرك الذي يستطيع بقدراته وتفانيه وإخلاصه في العمل الوصول إلى تحقيق الأهداف التربوية لأي مجتمع كان من خلال بوابة أو مؤسسة التربية والتعليم. وفي الوقت نفسه فإنه القادر على تحطيم كل الجهود المادية والبشرية المبذولة للرقي بالمجتمع!

وحقيقة فإن تطوير أداء المعلم يبدأ من حسن اختياره وتجاوزه لجميع الاختبارات والمقاييس التي تؤهله لأن يكون معلماً ناجحاً، وفي مقدمة هذه المقاييس مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس، والذي للأسف لو طبق في مدارسنا لوجدنا نسبة كبيرة جداً ليس لديهم ميول نحو مهنة التدريس، وهذه مشكلة تكاد تكون عقبة رئيسية في تطوير أداء المعلم بل وفي تكريمه. ولو أمكننا تجاوزها من البداية لما وقفنا فيما نراه اليوم من التجني الظاهر والخفي من المعلمين على مهنتهم ووزارتهم، ويلحق ذلك تبعاً عدم الرغبة في التطوير وفي التكريم.

إن الجهود المبذولة حالياً من قبل الدولة - رعاهم الله - لتطوير الكوادر البشرية في كافة المجالات المهنية، ومنها على سبيل المثال برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي، وتلك الدورات القصيرة والطويلة في فروع معاهد الإدارة بالملكة، حيث نلاحظ (لأسف الشديد) أن فئة المعلمين (بجميع فئاتهم سواء كانوا معلمين أو مديري مدارس أو مشرفين تربويين) يكادون يكونون محرومين نهائياً من تلك البرامج والدورات، وتقتصر البرامج المقدمة لهم في ثلاثة برامج في كليات التربية وابعاد محدودة جداً، أو ما تقدمه مراكز التدريب التربوي من دورات قصيرة تكاد تكون متشابهة ومكررة سنوياً وقليلة الفائدة. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا، أليس الأولى بالتدريب والتطوير من أوكل إليهم وسلم إليهم أعز ما نملكه وهم فلذات أكبادنا؟ ليس المعلم جديراً بالتطوير ليقدم لنا صوراً



مستند من الهيئة الشرعية
المصدر: عبد الله الحبيب
الشيخ الدكتور محمد الفري
الشيخ الدكتور عبد الله الصبح

بمجرد توقيع...



توقيع العميل

إحصل على تمويلك الآن وسدد السنة القادمة

سواء كنت ترغب في شراء سيارة جديدة أو تخطط لرحلة العمر أو تريد تأثيث منزل الزوجية،
بمجرد توقيع إحصل على المزايا التالية:

- ✓ أكبر تمويل
- ✓ أقل تكلفة*
- ✓ أسرع تمويل
- ✓ تأجيل أول قسط لمدة ثلاثة أشهر
- ✓ يشمل العرض متقاعدي التأمينات الإجتماعية

تقدم بطلبك واتصل من جوالك الآن

البنك السعودي الهولندي
Saudi Hollandi Bank



800 124 2525
shb.com.sa

الدراسة في شهر رمضان المبارك

وداعاً.. وإلى لقاء (مُحتمل) عام ١٤٤٣هـ



بإقتضاء شهر رمضان المبارك لهذا العام ١٤٢٨ هـ، يودّع الطلاب في المملكة العربية السعودية الدراسة خلال أيام هذا الشهر الكريم، ربما لأكثر من عقد قادم من السنوات- بإذن الله.

عدم الاستعداد لها فيما بعد، وإن كان بيننا وبين ذلك الوقت عقدان من الزمان.

حقيقة التقويم الدراسي

تتبع جميع الدوائر الرسمية في المملكة العربية السعودية التقويم الهجري القمري -ظاهريًا- فيما يتعلق بمعاملاتها كافة، بما في ذلك مواعيد الدراسة والإجازات وعودة المعلمين وغيرها من المواعيد المرتبطة بالتعليم، وذلك ما يعلن عنه سنويًا. إلا أن المواعيد المتعلقة بالعام الدراسي في المملكة محددة -في واقعها الفعلي- على أساس التقويم الشمسي سواء الهجري الشمسي أو الميلادي. فالعام الدراسي في المملكة العربية السعودية يبدأ مع بداية الثلث الثاني من شهر سبتمبر من كل عام شمسي وينتهي مع نهاية الثلث الثاني من شهر يونيو.

ولقد ترتّب على خصوصية شهر رمضان المبارك وعيد الفطر في المملكة العربية السعودية، معاناة مسيرة التعليم خلال أكثر من عقدين ماضيين، من ظاهرة متكررة دوريًا. وتتمثل هذه الظاهرة في انقطاع الدراسة خلال أحد الفصلين الدراسيين، بإجازة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك وبإجازة عيد الفطر السعيد، وهاتان الإجازتان تتجاوزان نصف الشهر في معظم الأعوام، يضاف إليهما غياب الطلاب منذ بداية الأسبوع الثالث من شهر رمضان، لتكون المحصلة انقطاع لقراءة الشهر لمسيرة التعليم خلال فصل دراسي واحد، وفي النهاية عودة متكاسلة من قبل الطلاب لمواصلة ما تبقى من أيام الفصل الدراسي بعد أسبوع عيد الفطر السعيد. ومع أن طلاب العقدين القادمين سوف لن يعانون هذه المشكلة، إلا أن الأمر لا يعني

بصادفه، فبالإضافة إلى فريضة الصوم، ارتبط شهر رمضان بأداء عدد من العبادات النفلية التي يحرص الكثير من أفراد الشعب السعودي على أدائها. كما ارتبط شهر رمضان لدى البعض بالشهر ليلاً لدواعي الطعام خصوصاً وجبة السحور، وهناك اجتذاب البرامج والمسلسلات التلفزيونية للكثيرين حيث جعلت هذه البرامج والمسلسلات من شهر رمضان موسماً لها. كما يتلو شهر رمضان المبارك عيد الفطر المبارك الذي يستمر الاحتفال به لمدة أسبوع على الأقل ويتم معظم التواصل الاجتماعي والأسري في المملكة خلال أسبوع عيد الفطر.

وهذا ما جعل من توافق شهر رمضان المبارك وعيد الفطر مع أيام العام الدراسي مشكلة متكررة تمنحها أجيال وتجنيها أجيال أخرى. فهناك أجيال أسعدتها (الحظ) بمسيرة دراسية خلال أعوام دراسية مترابطة وغير منقطعة بإجازة رمضان والعيد وما يرتبط بهما من غياب وعودة متكاسلة، الأمر الذي أتاح لتلك الأجيال فرصة جيدة للتحصيل الدراسي. وفي المقابل هناك أجيال تعارض شهر رمضان مع دراستها لأحد فصلي الأعوام الدراسية التي درسوا خلالها، وعلى ذلك يتوقع انخفاض في مستوى التحصيل العلمي لهذه الأجيال (والأمر يحتاج للتتبع والاستقصاء بدراسة علمية).

ومثل هذه المشكلة لا يمكن أن تترك (للحظ) بالنظر إلى استخدام المخططين التربويين لأسلوب كأسلوب تحليل الاتجاهات بالسلاسل الزمنية، فيتبع ظاهرة توافق شهر رمضان مع إجازة الصيف أو مع أحد الفصولين الدراسيين نجد أنها ظاهرة دورية يمكن رصد تكرارها في الماضي والتنبؤ بتكرارها المستقبلي على نحو بالغ الدقة.

تحليل الاتجاهات بسلاسل الزمن

تسبق عملية تحليل الاتجاه عملية أولية هي عملية تحديد الاتجاه، أو ما يعرف بتحديد خط الاتجاه. ويعني تحديد خط الاتجاه، تحديد ما قد حدث في الماضي وما يمكن أن يحدث في المستقبل. ويتطلب تحديد الاتجاهات تحديد ما يسمى بعناصر الاتجاه، وعناصر أي اتجاه تتألف من ثلاثة أنواع من العناصر هي:

مهما وافق هذين الموعدين من تاريخ قمرى؛ وذلك لارتباط التعليم بمواعيد إجازات الصيف ومواسم السياحة وارتفاع درجة الحرارة صيفاً، مع قصور أنظمة تكييف الهواء في معظم المباني المدرسية في المملكة، علاوة على ارتباط خريجي الثانوية، الراغبين بالدراسة في جامعات أجنبية، بمواعيد القبول في تلك الجامعات، وهي في الغالب في بداية فصل الصيف.

شهر رمضان في المملكة

من جهة ثانية يتميز شهر رمضان، وهو شهر قمرى، في المملكة العربية السعودية ببعض العادات التي تؤدي إلى انقطاع سير الفصل الدراسي الذي



تاريخ العام الدراسي	ما صادفه بالتاريخ الهجري
١٩٧١/٩/١٠م	١٣٩١/٧/٢٠هـ
١٩٧٦/٩/١٠م	١٣٩٦/٩/١٥هـ
١٩٨١/٩/١٠م	١٤٠١/١١/١١هـ
١٩٨٦/٩/١٠م	١٤٠٧/١/٥هـ
١٩٩١/٩/١٠م	١٤١٢/٣/١هـ
١٩٩٦/٩/١٠م	١٤١٧/٤/٢٦هـ
٢٠٠١/٩/١٠م	١٤٢٢/٦/٢٢هـ
٢٠٠٦/٩/١٠م	١٤٢٧/٨/١٧هـ

جدول (٢) - بداية العام الدراسي خلال ٣٥ سنة ماضية.

حدوثها. وفي المجال التربوي يعني تحليل الاتجاهات باستخدام السلاسل الزمنية: «تحديد الزيادة أو النقص، المنتظم أو غير المنتظم، في حجم ظاهرة من الظواهر التربوية. خلال فترة زمنية محددة، كعدد الطلاب في المرحلة الدراسية الواحدة، خلال حقبة من الزمن في الماضي والمستقبل». ومن فوائد استخدام أساليب تحليل الاتجاهات في المجال التربوي، أنها تساعدنا على فهم تاريخ حدوث أي ظاهرة من الظواهر المرتبطة بالأنظمة التربوية، كما أنها تساعدنا في التنبؤ بحدوث تلك الظاهرة في المستقبل في إطار معرفتنا بتاريخها. وبالتالي فإن التحكم في مستقبل الظاهرة التربوية وضبطه أمر محتمل في حدود قدرة البشر.

المشكلة خلال ٣٥ سنة ماضية:

يبدأ العام الدراسي في معظم دول شمال الكرة الأرضية ومعظم دول العالم، ومن بينها المملكة العربية السعودية، مع الثالث الثاني من شهر سبتمبر من كل عام ميلادي (التقويم الميلادي تقويم شمسي ثابت على أساس دوران الأرض حول الشمس دورة كاملة)، وخلال السنوات الخمس والثلاثين الماضية كان الأول من رمضان وبداية العام الدراسي، يتقابلان وفق التقويم الهجري القمري والتقويم الميلادي الشمسي، كما يتضح من الجدولين (١) و(٢).

وبقراءة الجدولين رقم (١) و(٢) نلاحظ أن

- العناصر الدورية: وهي الاتجاهات المنتظمة زيادة أو نقصاً فوق أو تحت خط الاتجاه. فزيادة الإقبال على تخصص ما من التخصصات العلمية كل خمس سنوات مثلاً يعتبر ظاهرة دورية، وذلك يعني أن «التغير الدوري» أو خط الاتجاه هو ما حدث كل سنة أو ثلاث أو خمس أو عشر سنوات مثلاً. فالتغير الدوري يرتبط بظهور أو اختفاء الظاهرة بعد فترة محددة من الزمن.

- العناصر الموسمية (الفصلية): وهي اتجاهات الزيادة أو النقص خلال فصول السنة، فزيادة معدل غياب الطلاب في فصل الشتاء، يعد تغيّراً موسمياً، وكذلك الحال بالنسبة لنقص معدل غياب الطلاب في الشهرين الأخيرين من السنة. وبذلك يمكن القول إن العنصر الموسمي أو التغير الموسمي هو كل تغير يحدث في فترة معينة من فصل من فصول السنة، أو في يوم من أيام الأسبوع مثلاً. - العناصر غير المنتظمة: وهي الزيادات المنحرفة عن خط الاتجاه، أو هي حالة التشتت في جميع القيم حول خط الاتجاه، بمعنى أن التغير غير المنتظم هو التغير الذي يحدث بشكل مفاجئ حول خط الاتجاه في بعض السنوات.

أما عملية تحليل الاتجاهات باستخدام السلاسل الزمنية، فهي أحد أساليب الدراسات المستقبلية التي تقوم على مجموعة من السياسات لتغير (أو عدة متغيرات) التي يتم ترتيبها وفقاً لزمّن

الأول من رمضان	ما صادفه بالتقويم الشمسي
١٣٩٢/٩/١هـ	١٩٧٢/١٠/٩م
١٣٩٧/٩/١هـ	١٩٧٧/٨/١٦م
١٤٠٢/٩/١هـ	١٩٨٢/٦/٢٣م
١٤٠٧/٩/١هـ	١٩٨٧/٤/٢٩م
١٤١٢/٩/١هـ	١٩٩٢/٢/٦م
١٤١٧/٩/١هـ	١٩٩٧/١/١١م
١٤٢٢/٩/١هـ	٢٠٠١/١١/١٦م
١٤٢٧/٩/١هـ	٢٠٠٦/٩/٢٤م

جدول (١) - الأول من رمضان خلال ٣٥ سنة ماضية.

الدراسة في شهر رمضان المبارك

العام الدراسي	بداية العام الدراسي بالتاريخ الهجري	بداية العام الدراسي بالتاريخ الميلادي
١٤٢٨/١٤٢٩هـ	١٤٢٨/٨/٢٦هـ	٢٠٠٧/٩/٨م
١٤٢٩/١٤٣٠هـ	١٤٢٩/١٠/١١هـ	٢٠٠٨/١٠/١١م
١٤٣٠/١٤٣١هـ	١٤٣٠/١٠/٧هـ	٢٠٠٩/٩/٢٦م
١٤٣١/١٤٣٢هـ	١٤٣١/١٠/١٦هـ	٢٠١٠/١٠/٢٥م
١٤٣٢/١٤٣٣هـ	١٤٣٢/١٠/١٢هـ	٢٠١١/٩/١٠م
١٤٣٣/١٤٣٤هـ	١٤٣٣/١٠/١٤هـ	٢٠١٢/٩/١م
١٤٣٤/١٤٣٥هـ	١٤٣٤/١٠/٢٤هـ	٢٠١٣/٨/٢١م
١٤٣٥/١٤٣٦هـ	١٤٣٥/١١/٤هـ	٢٠١٤/٨/٢٠م
١٤٣٦/١٤٣٧هـ	١٤٣٦/١١/٧هـ	٢٠١٥/٨/٢٢م
١٤٣٧/١٤٣٨هـ	١٤٣٧/١٢/١٦هـ	٢٠١٦/٩/١٧م

جدول رقم (٣) - التقويم الدراسي المقر رسمياً في المملكة العربية السعودية للسنوات العشر القادمة.

هو ١٠ أيام تقريباً). بينما ظهرت هذه المشكلة في بقية الأعوام، وإن تم التعامل مع هذه المشكلة في بعض الأعوام الدراسية بأسلوب تقديم وتأخير بداية العام الدراسي لضمان وجود شهر رمضان وعيد الفطر خلال فترة الإجازة الصيفية، إلا أن هذا الإجراء يكون مستحيلًا في بعض الأعوام الهجرية، كالعام الهجري ١٤٢٢هـ.

وعليه فالأجيال التي تلقت تعليمها خلال فترة ١٢٩٢هـ/١٩٧٢م - ١٩٨٦/١٤٠٦م، لم تعاني هذه المشكلة وأتيح لها فصلين دراسيين كل منهما متصل. بينما هذه المشكلة قد ظهرت فيما تلاهما من أعوام.

مشكلة تعارض شهر رمضان المبارك مع الدراسة في أحد الفصلين الدراسيين لم تكن موجودة خلال الفترة من ١٢٩٢هـ حتى عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)، وذلك بطرح ١٠ أيام من كل سنة ميلادية شمسية (حيث إن الفرق بين كل سنة شمسية وسنة قمرية



المشكلة خلال ٣٥ سنة مقبلة (إن شاء الله) الجدول رقم (٣) يمثل التقويم الدراسي المقرر رسمياً في المملكة العربية السعودية للسنوات العشر القادمة. ومن الجدول رقم (٣) يتضح أن مشكلة تعارض أحد فصلي العام الدراسي مع شهر رمضان المبارك لن تكون ماثلة خلال الأعوام العشرة القادمة (فيما عدا هذا العام الدراسي ١٤٢٨/١٤٢٩هـ)، ومن المحتمل ألا تكون المشكلة ماثلة حتى عام ١٤٤٢هـ، إذا ما تم التعامل بمرونة مع بداية العام الدراسي وغرة شهر رمضان المبارك، إلا أن توافق شهر رمضان المبارك مع أواخر العام الدراسي

تاريخ بداية العام الدراسي	تاريخ انتهاء العام الدراسي
٢٠٢١/٩/١٠م	١٤٤٣/٢/٢هـ
٢٠٢٢/٩/١٠م	١٤٤٤/٢/١٤هـ
٢٠٢٣/٩/١٠م	١٤٤٥/٢/٢٥هـ
٢٠٢٤/٩/١٠م	١٤٤٦/٣/٧هـ
٢٠٢٥/٩/١٠م	١٤٤٧/٣/١٨هـ
٢٠٢٦/٩/١٠م	١٤٤٨/٣/٢٨هـ
٢٠٢٧/٩/١٠م	١٤٤٩/٤/٩هـ
٢٠٢٨/٩/١٠م	١٤٥٠/٤/٢٠هـ

جدول (٤) بداية العام الدراسي خلال ٣٥ سنة مقبلة باذن الله.

بمواسم السياحة والتقويم الدراسي في نظم التعليم الدولية.

-تقسيم العام الدراسي إلى ثلاثة فصول

دراسية قصيرة كل منها متصل، بحيث يحل شهر

رمضان بين أي فصلين دراسيين.

-بقاء الحال على ما هو عليه من بداية العام

الدراسي في سبتمبر ونهايته في يونيو، مع إجراءات

ولوائح حازمة تمنع غياب الطلاب حتى نهاية الثلث

الثاني من شهر رمضان، إضافة إلى إجراء اختبار

دوري بعد العودة من إجازة عيد الفطر لتحديد

بموجبه مواصلة الطالب للدراسة أو الإعادة. ■

-البرنامج الذي استُخدم في تحويل التواريخ الهجرية إلى

ميلادية والمكس، موجود على موقع «الباحث الإسلامي»

على شبكة الإنترنت:

www.islamicfinder.org

-مراجع المادة العلمية الخاصة بتحليل الاتجاهات

والسلاسل الزمنية هي التالية:

- الثبيتي، جويبر ماطر و الودياني، محمد معيض

(١٤١٩هـ). الأساليب الكمية للدراسات المستقبلية في

التعليم العالي. مكة المكرمة: معهد البحوث العلمية

بجامعة أم القرى.

- الصباغ، رمضان أحمد عيد. محاضرات في مادة بحوث

العمليات واستخدام الحاسب الآلي في الإدارة التربوية.

(١٤٣٧هـ). قسم الإدارة التربوية بجامعة أم القرى،

برنامج الدكتوراه.

(فترة اختبارات الفصل الدراسي الثاني) سيكون واقعاً (بإذن الله) بدءاً من العام الدراسي ١٤٤٣هـ، إذا ما اعتبرنا العام الدراسي لا يقل بحال من الأحوال عن ثمانية أشهر، ثم يبدأ شهر رمضان المبارك بالزحف إلى أيام الأعوام الدراسية، من آخرها إلى أولها، كما يوضحه الجدول رقم (٤).

كما أن المشكلة ستعود بإذن الله من جديد عام ١٤٥٠هـ، حيث سيوافق شهر رمضان منتصف الفصل الدراسي الثاني، إلا أن المشكلة ربما ستعطي إذا ما تم توقيت شهر رمضان بإجازة منتصف العام الدراسي، في الأعوام القليلة التي ستلي عام ١٤٥٠هـ، حيث سيوافق شهر رمضان إجازة منتصف العام (إجازة الربيع) تقريباً، ثم يعود شهر رمضان ليتعارض مع أيام الفصل الدراسي الأول وهكذا... حتى أعوام بدايات عقد ١٤٦٠هـ حيث سيعود شهر رمضان ليوافق فصل الصيف.

بدائل لاخذ قرار تربوي

لمعالجة هذه المشكلة بالنظر إلى السلسلة الزمنية الدورية الدقيقة التي تحكمها، يمكن اقتراح البدائل التالية التي من الممكن أن تعرض على مجموعة من الخبراء والباحثين وعلى الرأي العام على حد سواء:

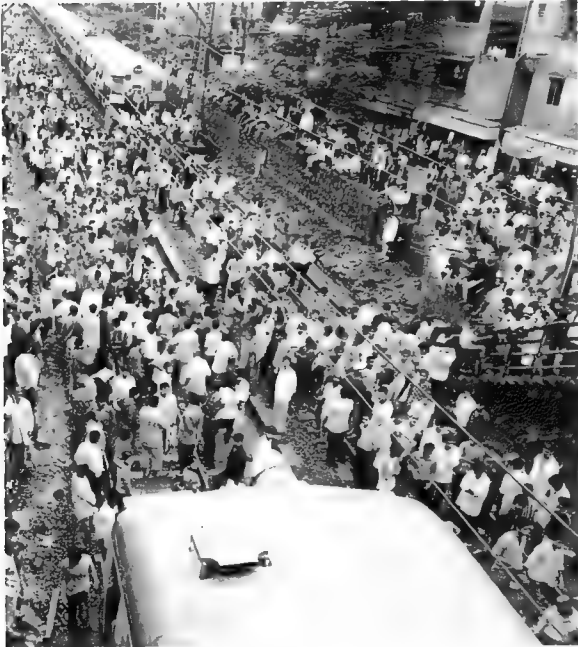
- ربط العام الدراسي في المملكة العربية السعودية بالتقويم الهجري القمري، بغض النظر عن التقويم الشمسي، بحيث يبدأ العام الدراسي في منتصف شهر ذي الحجة وينتهي بنهاية شهر شعبان. فمناخ المملكة مناخ قاري يسوده بشكل واضح فصلا الصيف والشتاء، ولا يمكن تمييز فصلي الربيع والخريف خلاله إلا في أيام معدودة. وسيدعم هذا البديل تزويد المدارس بأنظمة متقدمة وذات كفاءة لتكييف الهواء.

-المرونة في تحديد بداية العام الدراسي، والعمل على أن يتنقل شهر رمضان المبارك بين بداية الصيف ومنتصفه ونهايته، بحيث يتم التنازل عن ضرورة بداية العام الدراسي في سبتمبر، مع الالتزام بتوافق جزء من الإجازة الصيفية في المملكة مع نفس الإجازة في معظم دول العالم، وهذا الإجراء هو المعمول به حالياً ولكن في حدود الإمكان، ويصعب هذا البديل تجاهل الظروف الدولية المتمثلة

الدراسة في شهر رمضان المبارك

صورة للواقم وتصور للمستقبل

واقع التعليم وسوق العمل العربي والدولي



د. عبدالعزيز الجلال* - الرياض

عندما يطلب مني المشاركة في مؤتمر أو ندوة. يبرز لدي دوماً سؤال مقلق وهو: ما الفائدة هذه المؤتمرات والندوات المتكررة التي تعيد إنتاج معلومات معروفة مسبقاً ومقترحات معادة ومرددة منذ عقود. حتى إنك لو رجعت لمدونات الفعاليات التي عقدت منذ عقود وما يعقد في أيامنا هذه، (وهو ما فعلته عدة مرات) لوجدت ما يشبه التطابق في المضمون لغالبية تلك المدونات وما ينتج عنها من توصيات ومقترحات.

إن هذا السؤال المقلق وجوابه في نفسي كضيق يفرس كم من الإحباط والتشاؤم يدفع للانزواء والزهد في مثل هذه الفعاليات.

وجه قوى التقليد والروتين البيروقراطي أو قوى التقليد والرؤى الماضوية الساكنة الموجودة في كل مجتمع.

صورة الواقع - مخرجات التعليم:

لتصف الواقع للملاقة بين التعليم وسوق العمل، تحتاج لأحدث الإحصائيات عن التعليم الثانوي والعالي من حيث نسب التسجيل في المساقات والبرامج الدراسية المختلفة مثل: فني ومهني، علوم طبيعية، علوم تطبيقية (طب-هندسة-زراعة... الخ)، علوم تربوية وإعداد معلمين، علوم إنسانية وآداب، علوم اجتماعية، علوم إدارية وقانون وخدمات... الخ.

كما تحتاج أحدث الإحصائيات عن احتياجات سوق العمل على المستوى الوطني والإقليمي والدولي مصنفة حسب المهنة ومتطلباتها، وكذلك تحتاج أرقاماً موثوقة عن البطالة بأنواعها (الحقيقية والمقنعة والمؤقتة) مصنفة حسب مؤهلات التعليم والأعداد التي يملكها المسجلون في سجلات البطالة وإحصاءاتها.

عند مراجعة النفس أجد أن مثل هذا الموقف سيدفع بنا إلى التوقف عن الأمل والعمل، وهو الموقف الأسوأ من الإحباط والتشاؤم. فلعل المشاركة في مثل هذه الفعاليات تساعدنا في تشييط عقولنا وفحص معلوماتنا ورؤانا في ضوء ما لدى الآخرين، وربما أأشد على ربما هذه، لعلنا نكسب شيئاً من معارف ورؤى وخبرات لم تتح لكل منا فرص المشاركة فيها أو الاطلاع عليها. ولعل المشاركة - وهذا مؤكد - تجدد العلاقات القديمة مع زملاء المهنة والاهتمام، وتكسبنا زملاء جديداً من الأجيال الصاعدة نستفيد من حماسها ووجهة معلوماتها، وتستفيد هي من حصيلة أعمالنا السابقة بإيجابياتها وسلبياتها، وتخطئ وسائل وأساليب بديلة تتلافى السلبيات وتستفيد من الإيجابيات.

بهذا أقل المدخل مؤكداً أن الفجوة بين المعرفة والتطبيق كبيرة جداً، بسبب عدم أو نقص تحويل المعارف والمقترحات السابقة للمؤتمرات والندوات إلى خطط تنفيذية وفق قرارات إدارية حازمة تساندها رؤية وقرار سياسي واضح لا يتراجع في

بالنسبة للتعليم الثانوي باستثناء دولة الكويت. ومع ذلك فإن دولة الكويت من أبرز الدول التي تشكي من تزايد البطالة بين المواطنين لأسباب أخرى غير عدم مناسبة التخصص لسوق العمل، وهو ما سنناقشه في جزء آخر من هذه الورقة.^(١)

وفي المملكة العربية السعودية تدل إحصاءات وزارة التعليم العالي المنشورة عام ٢٠٠٤ أن ٧٢٪ من خريجي الجامعات السعودية يتركزون في التخصصات الإنسانية والاجتماعية والترية وإعداد المعلمين، والباقي يتوزعون على العلوم الطبيعية والتطبيقية والمهن المساندة والخدمات الحديثة في إدارة الأعمال والمحاسبة وما شاكلها. ولعل هذه الإحصائية وحدها توضح مدى الفجوة بين احتياجات سوق العمل الحديث ومخرجات التعليم العالي.

أما على المستوى العربي فإن ما تيسر لي من الإحصائيات الحديثة عن التعليم فكان عن التعليم العالي فقط والمنشور على الإنترنت من معهد اليونسكو للإحصاء في العام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦. وقد رجعت لإحصاءات عشر دول باعتبارها الأكثر سكاناً، أو باعتبارها أوفر معلومات وكانت النتيجة كما في الجدول رقم (١).

ومع التحفظ على دقة الإحصاءات والخلط

وأول إحباط يواجه الباحث هو عدم توفر هذه المعلومات بشكل جاهز مطبوع أو إلكتروني على الشبكة الدولية للمعلومات، حيث يحتاج المرء إلى تجميع الإحصاءات المطلوبة من كل الدول وتصنيفها وفقاً لاحتياجات موضوع الدراسة. هنا: (علاقة التعليم بسوق العمل).

ومثل هذه المهمة تحتاج لجهود كبيرة ومتضافرة ووقت طويل لا يمكن لفرد أو مجموعة القيام به. وفوق هذا فإن الإحباط سيتزايد عندما لا تجد هذه المعلومات وفق التصنيف المطلوب، متوفرة لدى أغلب الدول وهو ما تأكيد لي من واقع الوثائق ومواقع الإنترنت التي رجعت إليها.

ولهذه الأسباب سنلجأ للحد الأدنى المتوفر من المعلومات ومن استنتاجات وانطباعات أكدتها دراسات سابقة ووثائق إقليمية ودولية، وهو جهد المقل ولكنه الممكن وكفى.

وأبدأ بوطني ومنطقتي (دول الجزيرة العربية المنخرطة في مجلس التعاون). فإحصاءات دول المجلس إلى عام ٢٠٠٤ تدل على عدم تزايد الطلبة والطالبات المتحقين بالتعليم المهني والفني على مستوى المرحلة الثانوية. وكذلك الحال بالنسبة للتعليم العالي في التخصصات العلمية والتطبيقية والخدمات الحديثة. بل إن الأرقام ثابتة أو في تناقص



الجدول رقم (١)

الدولة	الجملة	التربية والابتعاث	المعلمين	الاجتماعيات	العلوم	التطبيقية	الزراعة	رعاية	صحة	عامة
محددة	محددة	محددة	محددة	محددة	محددة	محددة	محددة	محددة	محددة	محددة
العراق	٤١٢٥١٥	٨٢٨٣٣	٤٤١٢٢	٨٧٢٢٢	٢١٢٥٤	٧٨٢٢٧	١٦٤٩٤	٣٢٢٧٨	٤٨٦١٥	-
الجزائر	٧١٦٤٥٢	١٠١٢٣	١٠٧٥٠٣	٢٧٢٧٦٤	٥٧٨٢٩	٧١٤٤٥	١٢٩٩٨	٥١١٢٠	٣٩٨٢	١٣٧٦٧٧
مصر	٢٥١٢٣٩٩	لا يوجد تفصيلات								
المغرب	٣٤٣٥٩٩	٨٦١٥	٨٦٢٤٩	١٦٤٣٢٦	٤٩٧٦٠	١٢٢٢١	٢٤١٩	١٣٢٩٩	٢٢٩٩	٣٢١١
السعودية	٥٧٢٧٣٢	٢١٠٢٨٨	١٣٧٥٩٠	٨٦٤٢٧	٦٢٠٥٠	١٥٧٢١	٢٠٧٦	٣٦٤٦٣	-	٦١٨٨٢
السودان	لا توجد إحصاءات									
سوريا	لا توجد إحصاءات									
تونس	٢٩١٨٤٢	٢٢٨٢*	٥٥٩١٢	٧٠٣٥٦	٥٧٧٨٨	٢٣٦٩٧	٥٣١٧	١٨١٢١	-	٢٨٢٩**
اليمن	١٩٢٠٧١									
الأردن	٢١٤١٠٦	٣١٧٥٩	٣٢٠٨٨	٥١٧٤٤	٣٤٠٥٠	٢٢٩٢٢	٢٧٢١	٢٠٥٨٤	-	١٦٦٠

* المسجلون في التعليم العالي في بعض الدول العربية لعام ٢٠٠٤ حسب التخصيص العريض لعام ٢٠٠٣
 ** معهد اليونسكو للإحصاء (موقع اليونسكو على الإنترنت)

ولكن ما يجب التنبيه إليه إضافة لعدم دقة التقسيم والخلط بين التخصصات وبيان ما يدخل تحت كل تخصص من مهن وأعمال مناسبة مع الاحتياج الفعلي لأسواق العمل الحديثة، ما يجب التنبيه إليه هو مدى جودة البرنامج المعني لكل تخصص من حيث المحتوى والحداثة والمهارات والقدرة على التكيف والتعلم الذاتي للخريج في ميدان العمل بعد التخرج وتسليم العمل.

هذا من ناحية، ومن أخرى فإن الالتزام الدقيق بمطابقة مخرجات التعليم مع متطلبات كل مهنة أو عمل متوفر في سوق العمل الحديث، لا يمكن وليس من المناسب تبنيه لمعظم المهن وفرص العمل المتوفرة، باستثناء المهن الفنية الأقل تعقيداً مثل أعمال السباكة والكهرباء والميكانيكا والحداثة وأعمال البناء والتجارة وماشاكلها من المهن المعتمدة على مهارات يدوية محددة.

فمن المعروف أن معظم الأعمال والمهن الحديثة تتطلب مهارات متقدمة ومتغيرة باستمرار، مما يجعل المهمة الأساسية للتعليم والتعليم العالي بالذات أن يقدم الأسس العريضة للتخصص المناسب لمجموعة من المهن المتغيرة وأن يؤكد على تزويد الخريج بمهارات القدرة على التكيف والتعلم الذاتي والتطور مع تطور متطلبات كل عمل أو مهنة حديثة.

وللمزيد من الاستشهادات عن ضعف الارتباط

غير المستحسن للعلوم الاجتماعية مع إدارة الأعمال والقانون وعدم معرفة ما إذا يشمل تخصص الخدمات بيرز لنا التالي:

في العراق، يبلغ عدد المسجلين في التربية وإعداد المعلمين والعلوم والتطبيقية والزراعة والصحة والرعاية (وهي التخصصات الأكثر مناسبة لاحتياجات سوق العمل الحديث) يبلغ العدد ٢٣٢٠٨٦ بنسبة ٥٦٪ تقريباً من الإجمالي.

وفي الجزائر يبلغ العدد ٢٠٣٥٢٥ بنسبة ٢٨٪ من الإجمالي.

وفي المغرب يبلغ العدد ٨٧٤١٤ بنسبة ٢٥٪ من الإجمالي.

وفي السعودية يبلغ العدد ٣١٦٦٩٨ بنسبة ٥٥٪ من الإجمالي.

وفي تونس يبلغ العدد ١٠٨٢١٦ بنسبة ٣٧٪ من الإجمالي.

وفي الأردن يبلغ العدد ١١٣٠٣٦ بنسبة ٥٣٪ من الإجمالي.

أما الدول الأربع وهي مصر والسودان وسوريا فلا توجد لها إحصاءات أو تفصيلات في نفس المرجع.

هذا ونترك للقارئ والمخطط المقارنة والاستنتاجات وتبني النسب المطلوبة لكل تخصص حسب احتياجات سوق العمل لتصحيح العلاقة المطلوبة بين التعليم وسوق العمل.

البطالة مع اختلاف في الدرجة من حيث حدة المشكلة. ومع عدم وجود إحصاءات معدّنة وموثوقة عن البطالة وعن فرص العمل المتوفرة مصنفة حسب المهارات والمعارف والقدرات فإن واقع سوق العمل يصعب تحليله والتعامل معه بحيث يضمن أكبر قدر من المواءمة بينه وبين مخرجات التعليم. وبالرغم من هذا القصور الواضح في الإحصاءات إلا أن الانطباع ونتائج الدراسات والمسوح الجزئية المتكررة كلها تؤكد ارتفاع نسب البطالة واختلالات سوق العمل في كل الدول العربية لأسباب متعددة أحدها وليس بالضرورة أهمها هو ضعف ملائمة مخرجات التعليم لسوق العمل. ومهما يؤكد أصحاب الأعمال أن مخرجات التعليم لا تتواءم مع احتياجات سوق العمل الحديث، فلا بأس من الرد العملي ببعض الأمثلة التي يثبته الواقع.

ففي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، تظهر البطالة بين المواطنين فيما تصل أرقام العمالة الوافدة في القطاع الخاص ٩٠٪ من قوة العمل. كما تستمر العمالة الوافدة في المجالات المهنية المتخصصة وفي الصحة والتعليم تمثل نسبة معتبرة في مؤسسات القطاع الحكومي. وهذه الحالة الأخيرة (المهن والوظائف المتخصصة في القطاع الحكومي) تبدو غريبة لأن الإحصاءات الحديثة في دول المجلس تبين وجود فائض بين المواطنين في التخصصات العلمية والتطبيقية والتقنية وخريجي المعاهد الفنية والمهنية، ولم يتم استيعابهم لا في أعمال القطاع الحكومي ولا في القطاع الخاص.

وهذه الحقيقة تناقض الادعاء بعدم ملائمة مخرجات التعليم لاحتياجات سوق العمل الحديث لأن هذه التخصصات هي التي يتم التأكيد دومًا عليها لتوجيه التعليم العالي إليها لمقابلة الاحتياجات الفعلية لسوق العمل.^(١)

كما أن هذه الحقيقة تؤكد أن العلاقة بين مخرجات التعليم وسوق العمل ليست أحادية بل متعددة الأطراف ومتشابكة.

ففي هذه الدول موضوع المثال، فإن سهولة استقدام العمالة الوافدة وانخفاض أجورها وإمكانية ارتباطها بالمؤسسة المشغلة مددًا أطول.

بين برامج التعليم الثانوي وسوق العمل تشير إحدى الدراسات إلى أنه فقط في سوريا والأردن والجزائر ترتفع نسبة المسجلين في المسارات التقنية والمهنية في التعليم الثانوي والعالي إلى ما يزيد عن ٤٠٪^(٢). كما يؤكد تقرير التنمية الإنسانية العربية للعام ٢٠٠٣ إلى الخلل في برامج التعليم العالي حيث يقلب توجهها نحو التخصصات الإنسانية والاجتماعية على حساب العلوم الطبيعية والتطبيقية^(٣). وتؤكد استراتيجية تطوير التعليم العالي العربي نفس المنحى بالإشارة إلى القصور الواضح في مقابلة مخرجات التعليم العالي لاحتياجات المجتمع المباشرة وخاصة في سوق العمل الحديث^(٤).

صورة الواقع: سوق العمل:

تعماني كل الدول العربية من ارتفاع معدل



كل هذه العوامل جعلت العمالة الوافدة مفضلة لدى أصحاب العمل على حساب المواطنين المؤهلين لمثل هذه الأعمال.

هذا من ناحية ولكن يمكن النظر إلى نفس المشكلة من زاوية أخرى وهي ربما أن عدم تشغيل المواطنين المؤهلين فنياً ومهنيًا وعلميًا يرجع إلى ضعف نوعية هذا التأهيل حتى لدى خريجي الكليات والمعاهد التقنية والكليات الجامعية في التخصصات العلمية والتطبيقية. وحسب وجهات نظر غير موثقة لبعض دارسي هذه المشكلة والمتعاملين معها من أساتذة هذه الكليات والمعاهد ورجال الأعمال فإن هذه النظرة تلقى بعض التأييد.

يتضح من الفقرات السابقة أن أولى الأسس لضمان ملائمة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل - وهي الإحصاءات المصنفة الدقيقة لاحتياجات سوق العمل والمسجلين في مساقات التعليم المختلفة - إما مفقودة أو ضعيفة بالنسبة لكل الدول العربية.

كما يتضح أن تلبية مخرجات التعليم لاحتياجات سوق العمل ليست علاقة خطية ذات بعد واحد إذا ضمن مطابقة المسجلين في مسارات التعليم مع احتياجات سوق العمل، تحقق الحل السحري!

ففي الواقع أنه من الأسهل توجيه المسجلين في التعليم حسب المساقات التي يرى أنه تتواءم مع سوق العمل، ولكن من الصعب تحديد احتياجات سوق العمل المتغيرة والمتطورة باستمرار من حيث متطلباتها من المهارات والمعارف والخبرات والسلوكيات، وحتى لو تحقق ذلك فلن يكون هناك ضمان لتحقيق الحل السحري!

فسوق العمل فوق أنه متغير ومتطور دومًا فإن عوامل أخرى غير ملائمة التخصص لطلاب العمل، لها الأثر الأقوى في استيعاب أو عدم استيعاب خريجي التعليم الفني والعالي في سوق العمل. ومن أبرز تلك العوامل قضية النمو الاقتصادي وتباسبه مع النمو السكاني ونمو القوى العاملة في كل دولة، والمناخية الدولية في مجالات الاستثمار وسوق العمل، وفوز الأعراف والأقدار الأقوى والأقل تكلفة في الإنتاج وفي سوق العمل.

المهمة الأساسية للتعليم

والتعليم العالي بالذات أن يقدم الأسس العريضة للتخصص المناسب لمجموعة من المهن المتقاربة وأن يؤكد على تزويد الخريج بمهارات القدرة على التكيف والتعلم الذاتي والنمو مع تطور متطلبات كل عمل أو مهنة حديثة.

الخروج من المأزق والحلول المثلى:

بينت إلماحات الورقة بوضوح إلى وجود الكثير من الحقائق، ومن الافتراضات الخاطئة في نفس الوقت في العلاقة بين التعليم وسوق العمل. ومع التأكيد أن هدف التعليم الأول ليس بالضرورة ملائمة لسوق العمل (المحلي أو العربي أو العالمي) فإن ضمان قدرة المتعلم على كسب عيشه وتحقيق ذاته بالعمل المنتج وتطوير إمكاناته وتحسين مستواه الاقتصادي يمثل أبرز أهداف التعليم ومن ثم يسهم في تحقيق المقصود من ربط مخرجات التعليم باحتياجات سوق العمل.

ومن منطلق الوعي بهذه الحقائق فإن المخرج من مأزق العلاقة بين التعليم وسوق العمل يمكن أن يجد ترجمته في الوعي ببعض الحقائق واتخاذ بعض الإجراءات لمقابلتها مما سنعرضه فيما تبقى من هذه الورقة على النحو التالي:

أولاً - ضرورة إشراك جهات التشغيل في القطاع الحكومي والقطاع الخاص في تقويم برامج التعليم وتطوير مناهجه وتحديد مساقاته، وقيام جهات التشغيل بتحديد احتياجاتها بوضوح من حيث التخصص المطلوب ومايشمله من معارف ومهارات وتوجهات سلوكية (ويكون ذلك إلى أقصى درجة ممكنة من الدقة، وبصفة دورية للملاءمة متغيرات سوق العمل وطبيعة كل عمل) ومن ثم توجيه التعاليم إلى أقصى درجة ممكنة لتلبية

تلك الاحتياجات.

٩٠٪ في القطاع الخاص ونسبة معتبرة في القطاع الحكومي فإن هذه الدول بحاجة ماسة إلى حزمة من الإجراءات للحد من الاستقدام للعمالة الوافدة برفع تكلفتها وتحديد مجالات عملها حتى لا تشكل تهديداً لقوة العمل المواطنة تحت حجة عدم ملائمة خريجي التعليم المواطنين لسوق العمل.

ثامناً - حيث إن هناك ملايين عدة من العمالة الوافدة غير العربية في بعض الدول العربية فإن مؤسسات العمل العربي المشترك حرية باقتناص هذه الفرصة لإحلال العمالة العربية فيما بين الدول العربية محل تلك العمالة الوافدة. وهذه الفرصة تحتاج للقرار السياسي العربي والتوجه الإيجابي للعمالة العربية للعمل خارج دولها بروح مهنية وإنتاجية بعيداً عن مشكلات السياسة وخلافاتها بين الدول العربية التي عصفت بالكثير

ثانياً - الاستفادة من وسائل التعليم التعاوني والتدريب على رأس العمل للمسجلين في التعليم في مؤسسات التشغيل الحكومية والخاصة لضمان تحقق المستهدف من ملائمة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل.

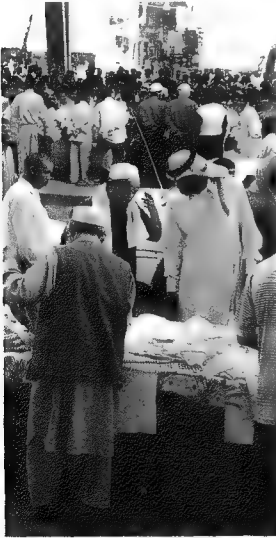
ثالثاً - التأكيد على قضية النمو الاقتصادي في كل دولة وأنه مالم تتم مقابلة النمو السكاني وقوة العمل مع النمو الاقتصادي فإن أزمات التشغيل والبطالة ستستمر في التعاظم كما هو الحال الآن في معظم الدول العربية إن لم يكن كلها.

رابعاً - الوعي بالتوجهات القوية نحو إقليمية سوق العمل وعالميته وإمكانية كل دولة لاقتناص هذه الفرص لمقابلة احتياجات سوق العمل العربية والدولية، كما هو الحال الآن بالنسبة لبعض الدول وأبرزها الهند التي ركزت إعداد مواطنيها في التقنية الحديثة في مجالات الاتصالات والمعلوماتية وبذلك وفرت لهم فرص العمل خارج بلدهم وفي داخلها مع مؤسسات اقتصادية عالمية.

خامساً - التأكيد على أن إحدى التناجحات الكبرى لأي نظام تعليمي ليست هي قدرته على إيجاد فرصة عمل لخريجيه، بقدر ما هي تزويدهم بالمعارف والمهارات والتوجهات والقيم والسلوكيات التي تمكنهم من إيجاد فرص العمل لأنفسهم لدى الغير أو من خلال قدرتهم على إيجاد مشاريعهم الخاصة التي تشغلهم وتشغل غيرهم، وكذلك قدرة هذا التعليم على تمكين خريجيه من التعلم الذاتي والتطوير المستمر وفق مستجدات المعارف والمهارات والقدرات واحتياجات سوق العمل محلياً وإقليمياً (عربياً) ودولياً.

سادساً - الاستفادة من فرص العمل عن بعد فيما بين الدول العربية وفيما بينها وبين غيرها كما هو حاصل الآن في بعض دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية بالنسبة لتشغيل مواطنيها في بلادهم عن طريق العمل عن بعد لصالح مؤسسات اقتصادية عملاقة في الدول المتقدمة.

سابعاً - بالنسبة لبعض الدول العربية - وبالذات دول الخليج العربية - حيث تبرز البطالة بين مواطنيها بينما تمثل العمالة الوافدة حوالي



من المشاريع العربية الخيرة. خاتمة:

كما بدأت الورقة بالقول هل هناك من جديد، تنتهي بتكرار المقولة نفسها، فإذا وجد القارئ فيها بعض الفائدة فهذا شيء أعترز به، وإن لم يجد فليس لي إلا طلب المعذرة والاعتراف بذلك وهو ما قلته في البداية وأكرره في النهاية.

ولعل ما يمثل عزاء لنا نحن المحبطين في مجال التعليم والموارد البشرية في الدول العربية، أن مشكلة مواءمة التعليم لاحتياجات سوق العمل، ووجود بطالة بين المواطنين مع وجود قوى عاملة وافدة في نفس الدولة ليست حكراً على بعض الدول العربية.

فمنذ سبع سنوات لاحظ أحد المستشارين الاقتصاديين في السفارة الأمريكية في الرياض اهتمام مجلس التعاون بموضوع ربط التعليم بسوق العمل والحد من العمالة الوافدة والبطالة بين المواطنين، وقد فوجئت بزيارة له إلى مجلس التعاون حيث طرح علينا أن القوة الاقتصادية الأولى في العالم تعاني نفس هذه المشكلات، وقد طلب تزويده بالمقترحات والإجراءات التي بلورها مجلس التعاون لمواجهة هذه المشكلة، وكان له ذلك.

أما رد فعله فكان مثيراً حيث أشار إلى أن فرص دول المجلس في تطبيق هذه المقترحات والإجراءات أكثر خطراً منها في أمريكا بسبب اختلاف النظام السياسي والاقتصادي والتشريعي بين الجهتين.

ومع ذلك وللأسف لازالت نفس المشكلة تتفاقم ليس لعدم معرفة طبيعة المشكلة وحلها، ولكن لأسباب أخرى أكثر تعقيداً، أبرزها سيطرة المصالح الخاصة، والبيروقراطية الجامدة، وغياب المحاسبة وفق الإنجازات، وهذه مشكلة قديمة تعانيها أغلب دولنا العربية وما ماثلاً من دول العالم. ■

وثائق ذات علاقة بالموضوع

وهوامش حسب ورودها في متن الورقة

- النشرة الإحصائية عدد ١٤ و ١٥ عامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦، الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية- الرياض.

- محمد العوض جلال الدين (الارتباط بين التعليم العالي وعالم العمل والإنتاج) ورقة معدة لمشروع تطوير استراتيجية التعليم المالي. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ٢٠٠٠م.

- تقرير التنمية الإنسانية العربية للعام ٢٠٠٢. برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي.

- استراتيجية تطوير التعليم العالي العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- تونس ٢٠٠٤.

- عبدالعزيز الجلال، السوق المشتركة ودورها في تشغيل خريجي الجامعات فيما بين دول مجلس التعاون، ورقة مقدمة لمركز البحرين للدراسات والبحوث- إبريل ٢٠٠٢.

- عبدالعزيز الجلال، التعليم المالي والتنمية: وضوح الرؤى وقصور التطبيق (حالة الدول العربية) ورقة مقدمة للملتقى أعضاء هيئة التدريس- جامعة الكويت فبراير ٢٠٠٥.

- عبدالعزيز الجلال، تفعيل الشراكة بين التعليم العالي والقطاع الخاص، ملتقى التعليم العالي- مؤسسة الفكر العربي - بيروت سبتمبر ٢٠٠٥.

- عبدالرزاق الفارس، إصلاح التعليم ومعالجة مشكلة البطالة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ورقة مقدمة إلى ندوة توظيف الوظائف ومكافحة البطالة، اتحاد غرف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية - البحرين- سبتمبر ٢٠٠٦.

ورقة مقدمة للملتقى العربي الرابع للتربية

والتعليم- مؤسسة الفكر العربي

عمان ٢٤-٢٦ إبريل ٢٠٠٧

إنهم يقاطعون، ويمطالبون، ويتذمرون، ويشتمون .. الأمريكيون يتساءلون:

لماذا أطفال اليوم حفنة من المشاغبين؟



ففي عيد الأم الماضي، ذهبت سارا بالدري وعائلتها لتناول العشاء في مطعم محلي. وبعد أن وضعت هي وزوجها طفلتهما ميجان ذات الرابعة وطفلتها كاتلين التي تبلغ أحد عشر شهراً في كرسييهما، جلس جمع كبير من الأشخاص إلى الطاولة المجاورة لهما ومعهم مجموعة من الأطفال لا يزيد أعمارهم عن الخامسة.

ولكن حتى مع الإزعاج المعتاد في مطعم عائلي كان إزعاجهم زائداً عن الحد. تقول بالدري وهي من ميدلفيل، ميتشيجن: «كان هؤلاء الأطفال يصرخون ويتكلمون بصوت عال، ويركضون في جميع أرجاء المطعم ويلقون الطعام. كان من المدهش كم كانوا غير مهذبين وخارج السيطرة. التقت مرة إليهم ورأيت طفلاً صغيراً يمشي على الطاولة. أما والداً فلم يكونا حتى يحاولان أن يهذباهم».

كان الإزعاج من الشناعة لدرجة أن النادل اعتذر بشدة وعرض على عائلة بالدري تناول العشاء في المنزل. «لا أستطيع أن أفهم ذلك»، قالت سارة لاحقاً «أعرف أنه ليس بالأمر السهل، ولكنني أستطيع أن أجعل أطفالي يجلسون بهدوء ويتحدثون بصوت منخفض في المطعم. لماذا لا يستطيع الآخرون عمل هذا؟».

مالمذي وراء تدهور الأخلاق
يذكر الخبراء العديد من الأسباب التي تجعل أطفال اليوم على مستوى عالٍ من المشاغبة. ولكن أحد أهم هذه الأسباب هو أن الآباء لا يملكون وقتاً ليؤدبوا أبناءهم. يقول الدكتور سال سيقير مؤلف كتاب *How to Behave So Your Children Will*, Too: «المشكلة الحقيقية أن الكبار متعبون، وعندما يعودون إلى المنزل بعد يوم شاق من العمل لا يرغبون بأي صراع لذلك يجعل الآباء الأمور تتفاقم أكثر. لأنك إذا تجاهلت التصرف السيئ حتى لومرة أو مرتين فسيتعلم الطفل أنه يستطيع أن يفعل ما يريد متى ما أراد».

بالدري ليست الوحيدة التي تسأل هذا السؤال. فقي استفتاء أجرته Associated Press-Ipsos قال ٦٩٪ ممن شملهم الاستفتاء إن الناس أصبحوا أقل أدباً عما كانوا عليه قبل جيل - وكان الأطفال من بين أسوأ المزعجين. ٩٢٪ قالوا إن آباء اليوم مقصرون في تعليم أطفالهم كيف يتصرفون بأدب.

عندما قام الدكتور دان كيندلون وهو عالم نفس في جامعة هارفارد بمقابلة الآباء من أجل كتابه *Too Much of a Good Thing: Raising Children of Character in an Indulgent Age*, وصف ٥٠٪ من الآباء أنفسهم بأنهم متساهلون أكثر من أباؤهم. وبينما لا يتقود التساهل بالضرورة لقلة الأدب هناك عادة تناسب طردي بين الأميرين. «معظم الأطفال الذين يسيئون التصرف أمام الناس لم يقيدوا أبداً بأي حدود أو يخبروا ماهو السلوك غير اللائق والسلوك اللائق».

لا أحد يشككي، طبعاً، من نوايا الغضب المرافقة لكل سن، والتي تقاب معظم الأطفال مرة كل فترة. ولا أحد يصنف الأطفال كغير مهذبين فقط لأنهم أحياناً يضرّبون ويصرخون ويمطّون شاههم. ما يعترض عليه الناس هو المشاغبة الحقيقية - التصرف المزعج امام العامة الذي يقابل بالتجاهل التام من أولياء الأمور. وهم يتبادلون بكثير من التمتع قصصاً عن طفل الرابعة ظل يركل مقدمهم

و كنتيجة لذلك، وصلت معايير السلوك إلى أدنى معدلاتها. تقول الدكتورة فرانسيس سكوت نائبة الرئيس وعميدة الشؤون الأكاديمية في معهد إريكسون، وهي كلية مختصة بنمو الطفل في شيكاغو: «العديد من الآباء يعتقدون أنك طالما علمت أطفالك أن

ابنهم «أخسر» يخلفون على الفور عذراً إنه متعب، إنه جائع، إنه يتعامل مع الانتقال الصعب من الحضانة إلى المنزل. فالآباء يعتقدون أن أبناءهم مشغولون جداً بالدرجة أنهم ينسون أن يقولوا لهم «لا تتحدث معي بهذه الطريقة».

ويشير آخرون إلى حركة «احترام الذات» كأحد المسؤولين عن انتشار الوقاحة. يقول الدكتور بي. إم. فورني مؤلف كتاب *Choosing Civility: The 25 Rules of Considerate Conduct* «من الوقت الذي يولد فيه أطفالنا نقول لهم باستمرار كم هم موهوبون ومدعشون وأذكاء ومبدعون. ولكن عندما نمطرهم بجرعات مبالغة من الإطراء نصنع أطفالاً منغمسين بأنفسهم أكثر من اللازم».

يل إن الكثير من الآباء والأمهات اليوم يعتبرون أنفسهم المعجب الأكبر والمؤيد الأشد إحصاً لطفولهم. وبينما هذا ليس بالضرورة بالشئ السيئ إلا أن الدفاع الشرس من قبل الآباء جعل الجميع حتى المعلمين يتخرجون من تعليم الأطفال السلوك المذهب. تقول شانون أرلينجتون وهي معلمة تدرس الصف الثاني الابتدائي في ميدلبورت، نيويورك: «رفع طفل صوته علي في الفصل فتصيحته، وأخبرته بأن الصراخ ليس طريقة مهذبة للحديث مع المعلم. في ذلك المساء قامت أمه بالاتصال ورفعت صوتها علي أيضاً قائلة كيف أجرؤ علي أن أقي محاضرة على طفلها عن السلوك المذهب وغير المذهب».

محاربة عالم مشاغب

ومما يزيد الأمر تعقيداً هو أننا نربي أبناءنا في مجتمع يدفع مكافآت عالية للسلوك الذمهم. سواء كانت تعليقات سايمون كاول الذميمة في برنامج *American Idol* أو التعليقات المستمرة من الشخصيات الكرتونية. فمعظم المواد الإعلامية تدرس الأطفال أنه من الجميل أن تصبح مشاغياً.

تقول جيني فيرجاس وهي أم لثلاثة أطفال في فونيكس: «أعمل في مخبز، وشاهدت أطفالاً يضربون ويركلون ويشتمون آبائهم لأنهم يريدون شيئاً، وفي تسع من كل عشر مرات يحصلون علي ما يريدون. قابلت أطفالاً يأتون إليّ قائلين أعطني هذه الكمكة بدون أن يقولوا لو سمعت أو شكرًا أو حتى ابشامة. وآباؤهم لا ينصحوهم».

الأسوأ من ذلك هو الآباء الذين يعرضون أمام أبنائهم نموذج «أعطني هذا الشئ الآن أو سيكون لي ملك شأن آخر». تقول برندا بادولا من فرانكلين، ماسوشوسيت: «كان

يقولوا الوسمحت وشكرًا، فسيعتبر أبنائك مؤذيين». أما الأخلاقيات المهمة الأخرى مثل التحدث بصوت منخفض، الجلوس بهدوء أمام الناس، التعامل مع جار كبير باحترام زائد - فأصبحت تعتبر حليماً مستحيلًا.

الآباء كمعالجين نفسيين

ولكن ليست مشاغل الحياة الحديثة هي وحدها وراء تقشي وباء المشاغبة. فبعض الخبراء يعتقدون أن السلوك غير المذهب هو نتيجة تغير ملحوظ بين الآباء الأمريكيين، الذين يدركون أكثر من قبل الاحتياجات الذهنية والعاطفية والنفسية لأطفالهم. وهذا يقودهم لأن يكونوا أكثر تدليلاً. على سبيل المثال تقول الدكتورة سكوت: «المديد من الأمهات يعتقدن أن الأطفال لابد أن يتسلقوا في كل مكان وأن يستكشفوا كل شيء حتى يطوروا جانبهم الإبداعي. وبينما هذا مقبول في غرف الميشة الخاصة بنا إلا أنه من الممكن أن يخلق كابوساً في الأماكن العامة».

في الحقيقة المديد من الآباء يتصرفون كما لو كانوا معالجين نفسيين لا كأشخاص ذوي سلطة. يقول برنيسور علم المائلة الاجتماعي وليام دورتي من جامعة مينوسوتا: «لذلك عندما يقول



ابني ريان وهو في السادسة ينتظر في طابور في مهرجان في الشارع حتى يلونوا وجهه، عندها جاءت امرأة وابنها ووقفوا أمامه. أعلم أنها سمعت ابني يشتكي منها، ولكنها تجاهلنا تماماً وكأنها لم تقم بشيء».

في خلال وقت قصير ستجمل مثل هذه التصرفات العالم أقل متعة لنا، ولكن الخبراء يلقون أيضاً بشأن النتائج الدائمة للتصرفات الشقية بالنسبة للأطفال. يعتقد الدكتور دورتي أن الأطفال الذين لا يعلمون كيف يتصرفون بلباقة يخسرون مقارنته بأقرانهم الذين يحسنون التصرف، وهو يقول «أطفال ما قبل المدرسة مستعدون لتعلم التعاطف وأن يشعروا بموقف الشخص الآخر، عندما لا يعلمهم الآباء كيف يقومون بذلك ينمي الأطفال موقف المتمركز على الذات تجاه العالم».

قلب الموجة

من الممكن تعليم الأطفال في سن مبكرة لا تزيد عن الثالثة والرابعة، أنه من غير المقبول أن يزعجوا الأشخاص الآخرين أو أن يتصرفوا بطريقة مزعجة. تقول بريجت روتش وهي معلمة رياض أطفال في سميت، إلينويس: «يجتا الأطفال أن يتعلموا كيف يتحكمون بأصواتهم، وأن يدركوا أنهم ليسوا أهم شخص في الغرفة. الأطفال الذين لم يطوروا هذه المهارات في الوقت الذي يصلون فيه إلى الروضة يصبحون غير محبوبين من الآخرين. وهذا من الممكن أن يجعل مشاكلهم أكثر تعقيداً».

بعض الخبراء يقولون إن الأطفال غير المؤدبين أكثر احتمالاً لأن يواجهوا مشاكل في المدرسة، بل لأن يقفوا في مشاكل مع الشرطة في النهاية. والتصرف المزعج من الممكن أن يتصاعد بسهولة لسلوك خطر بالكامل في مرحلة لاحقة. وفي النهاية أليس من الممكن أن يكون الطفل الذي يصرخ على مدرب الكرة مؤهلاً أكثر لأن يكون الرجل الذي يرمي قواري الجعة في الملعب في يوم من الأيام؟

ولهذا يؤكد خبراء تطوير الطفل أنه من المهم للآباء أن يعلموا أطفالهم كيف يتصرفون بطريقة مهذبة- ليس مراعاة لشعور الآخرين فحسب ولكن لمصلحتهم أيضاً. تقول بيجي بوست وهي المؤلفة بالشراكة لكتاب Post's The Gift of Good Manners: A Parent's Guide to Raising Respectful, Kind, Considerate Children: «الناس يحبون أن يكونوا حول الأطفال المهذبين ويتجاوزون معهم بطريقة إيجابية، لذا فإن تعليم الطفل أن يكون مهذباً من الممكن أن يجعل

الحياة أكثر متعة له بكثير، وأيضاً للأشخاص الذين يقابلهم. لذلك من المهم جداً أن نعلم الأطفال من البداية أنه من غير المسموح لهم أن يظهروا نوبات غضبهم في مجمع تسوق، أو أن يركضوا يجنون في المطعم. وتقول بوست: «الإتيكيت وحسن الخلق ليسا أفكاراً قديمة من الماضي. إنهما بالفعل مهارات اجتماعية مفيدة سوف تساعد الطفل طوال حياته».

الدكتور هورني يعتقد أن أحد أهم الأعمال التي على الوالدين القيام بها هو تعليم أطفالهم حسن التصرف. وهو يقول: «عندما ندرس أطفالنا الأخلاق الجيدة نفتح لهم عالم الإيتار. وهذه واحدة من أهم الهدايا التي نهبها لأطفالنا».

لا تكن غير مهذب

- ارسم قوانين واضحة، على سبيل المثال: في هذا المنزل نحن لا نقاطع أحداً عندما يتحدث. «إذا كان الباب مغلقاً، دائماً اطرق الباب قبل دخول الغرفة». «عندما يزورنا أحد اترك ما بيدك وهم بتعنيته بأدب. حد أهم أربعة أو خمسة قوانين وعلمها لأطفالك بوضوح واستمرار».

- علم الأطفال الحكمة وراء قواعد السلوك. سيكون عند الأطفال رغبة أكثر لاتباع هذه القواعد عندما يفهمون الحكمة منها. أخبرهم أنهم لايد أن يجلسوا بهدوء في المطعم لأن الناس الآخرين يرغبون في الاستمتاع بالسكينة والهدوء، وأنهم لايد أن يقضوا الطعام وفهم مقلق لأنه لا أحد يرغب بأن يرى طعاماً نصف مأكول. قم بصياغة هذه القواعد في مصطلحات العداءة. «من العدل التناوب في لعب الأرجوحة. أما عدم التناوب فليس من العدل وهو من قلة الأدب. عندما توجد قاعدة قد تبدو نافذة مثل خلع القبعة عند مائدة العشاء أو الوقوف لتحية شخص كبير أشرح أن تلك الحركات مجرد علامة احترام».

- قل من وقت التنازل: كلما شاهد الأطفال التنازل وقتاً أقل سيكونون أقل احتمالاً لأن يقلدوا الشخصيات بيضة اللسان ونجوم تلفزيون الواقع البغيضين. طبعاً لا تستطيع أن تحمي الأطفال بالكامل من سلوك الإعلام غير المهذب. لذا عندما تشاهد شيئاً غير لائق أشر إليه وأشرح أين يكمن الخطأ فيه، ولماذا تتوقع سلوكاً أفضل.

الألعاب تسمى التصرف

من الصعب أن نعلم الأطفال كيف يتصرفون بأدب بينما العديد من ألعابهم المفضلة تشجع في الواقع التصرفات غير المهذبة.

براية أفلام تتجشأ من دون أن نقول «معذرة». اضغط على الريموت وسيطلق هذا الدب ربحاً. مسمس مائي مملوء بالتلج يجعل رشه الماء مؤلمة.

الأعلام.. الآلية والرمز والوظيفة



لماذا تحدث الأحلام؟ وكيف تحدث؟ وما وظيفتها أو الفائدة منها؟ وما هو سر اللغة الرمزية؟ كل هذه الأسئلة كانت ومازالت تتحدى العقول. لقد كانت الحضارات البابلية والفرعونية والإغريقية وما بعدها تنظر إلى الأحلام على أنها وسيلة اتصال بين الناس من جهة وبين القوى الخارقة للطبيعة كالآلهة والشياطين والأرواح من جهة أخرى.

ولكن ما الآلية والرمز والوظيفة.. تلك الألغاز المحيرة في الأحلام؟ يعرف الرمز في الأحلام بأنه التمويض عن الفكرة أو الرغبة في البقطة برمز أو صورة رمزية في الحلم، فالرجل الشجاع يرمز له بالأسد والجاهل يرمز له بالنعامة والحياة الدنيا يرمز لها بالمرأة الجميلة... إلخ.

وهكذا فإن كل مجتمع بل كل شخص له رموزه الخاصة المختلفة عن الآخرين والتي تتكون من خلال ثقافة وحضارة ذلك المجتمع وتجارب ذلك الشخص، فهل يا ترى هناك قاموس بيولوجي في جزء اللاوعي من العقل لترجمة الفكرة أو المشكلة إلى رمز وبالعكس؟ إن فائدة الرمز هي فائدة دفاعية عن النفس إذ إنها تحمي الفرد من القلق المرتبط

في بدء القرن العشرين ظهرت آراء فرويد ومؤلفاته التي غيرت كل المفاهيم السابقة للأحلام حيث وصف وظيفة الأحلام بأنها عملية عقلية سايكولوجية تصدر من منطقة اللاوعي في العقل - التي اقترضاها - للتعبير عن رغبات جنسية مكبوتة، بطريقة التداعي الحر.

وجاء بعد فرويد «كارل يونغ» و«ألبرد أدلر» وغيرهما من الذين عارضوا أفكاره وبخاصة تلك التي تتعلق بالرغبات الجنسية المكبوتة، وعدوا وظيفة الأحلام وظيفة نفسية تكيفية تهدف إلى إيجاد تكيف للفرد مع واقعه الحياتي وإلى حل مشاكله.. إلخ.

ثم ظهرت تفسيرات كثيرة لآلية تكوين الأحلام والرموز التي تتصف بها وفوائدها،

بصراحة الموضوع الأصلي.

إن لفز الرمز يحتاج إلى الكثير من التعمق والاجتهاد للوصول إلى استنتاج مقنع بموجب فرضية تعتمد على نظرية التفاعل البيوكيميائي لإنتاج العقل والتفكير في الدماغ، وهذا الرأي غير ملزم للقارئ لأنه مجرد محاولة تفسيرية لم توثقها التجارب والأبحاث بعد.

وخلاصة الفرضية المقترحة هي وجود كيميائية خاصة في الدماغ مثل الاسيتيل كولين والنور أدرينالين والدوبامين والسيروتونين... إلخ.

هذه المواد وغيرها تتفاعل وتنقل من مركز إلى آخر في الدماغ عبر شبكات عصبية لإحداث تغييرات فسيولوجية (كهروكيميائية) معقدة تنتهي بولادة فكرة، وهذه الفكرة أو التفكير قد تكون قرارًا مهمًا في حياة الشخص وقد تكون حلم يقظة أو قد تكون حلم النوم الذي يتميز عن غيره بأنه غير خاضع لسيطرة العقل الواعي ويستعمل الرموز بدل النصوص والصور الصريحة، وعلى هذا الأساس يكون العقل والتفكير (الواعي وغير الواعي) عبارة عن طاقة أو إشعاع من المادة البيولوجية للدماغ بعد سلسلة من التفاعلات البيوكيميائية، وبما أن الحلم هو نوع من التفكير اللاواعي فإن آلية أو كيفية تسجيل الحلم وبثه لابد أن تقوم على أسس بيولوجية وطرق بيوكيميائية تقتضيها الضرورة الفسيولوجية للجسم والدماغ، لكن المعضلة هي الكيفية التي تتحول بموجبها الفكرة الحلمية من رغبات أو مشاكل إلى رموز، لقد كان ولا يزال لفز تكوين الرمز وتفسيره مجهولاً وممتنعاً عن الإثبات، لكن الافتراض المقبول لتحويل الأفكار الأصلية إلى رموز حلمية متغيرة بين شخص وآخر هو تحويل بعض المواد الكيميائية إلى شفرات (code) بطريقة مازالت مجهولة وحدث حالة تشبه حالة البرمجة على دسك الكمبيوتر بإحدى اللغات الخاصة بالبرمجة، وتخزن هذه السطور في مناطق خاصة من الذاكرة مثلما تسجل اللفة الخاصة على دسك الكمبيوتر لتتحرر عند الحاجة على شكل معلومات وبيانات مترجمة عن الأصل.

الأساس البيولوجي للأحلام

يقسم النوم في كل ليلة إلى عدة مراحل من



لرأيه بافتراض وظيفة واحدة فقط للأحلام إلا أن الوظيفة السايكولوجية والوظيفة البيولوجية هما الأساس على ترجيح الفائدة البيولوجية، وأن الحكمة الألهية في الأحلام هي استخدام الحلم لأغراض التبشير بالخير أو الإنذار من الشر أو التوجيه نحو طريق كوظيفة ثانوية فضلاً عن وظيفتها السايكوبولوجية الأصلية، أي أن الحلم هو فكر متعدد الأغراض كالإناء الذي يستعمل لعدة أغراض.

وجدير بنا ألا نفصل بين ما هو نفسي وما هو بيولوجي في السبب والنتيجة لأن النفس حالة بيولوجية تتربط مع الجسم والعقل برابطة حديثة بمعنى أن كلياً منهما يكمل الآخر وأن أي خلل في أحدهما يؤدي بالضرورة إلى خلل في البقية.

لقد أثبتت الدراسات الأنثروبولوجية لمختلف العصور في التاريخ أن هناك أحلاماً لبعض الملوك والقادة قد صدقت وتحققت، لكن فرويد وكثير من الباحثين لا يؤيدون ذلك، غير أن بعض العلماء مثل (تولاس) و(اولمان) و(دن) يرون أن الأحلام يمكن أن تكون وسيلة للاتصال وتوقع المستقبل بواسطة التخاطر والإيحاء والمشاطرة وهي طرق محيرة لا يمكن فهمها إلا على أسس الباراسايكولوجي ونظرياته الحديثة.

ومن تجربة الكاتبة عما يزيد على (١٠٠) حلم خلال عدة سنوات تبين أن:

- أكثر من نصفها متسلسلة ومتربطة وكانت فيها عشرة أحلام فقط جاءت متطابقة بالمعنى والرمز مع الواقع وكانت تشير إلى الماضي والحاضر والمستقبل الغريب، وما تبقى من هذه الأحلام ربما يؤدي وظيفة سايكوبولوجية.

- أما الأحلام المبعثرة الباقية والتي نعدم فيها الترابط والنطق فهي أضغاث أحلام لا تشير إلى رغبات مكبوتة أو حالة نفسية معينة. ■

النوم الحالم «الذي تحدث فيه أحلام» والنوم غير الحالم «الذي لا تحدث فيه أحلام» وقد ظهر اكتشاف النوم الحالم مصادفة أثناء التجارب على النوم سنة ١٩٥٢ حيث لوحظ أن بعض أوقات النوم تظهر فيها حركة العين السريعة REM مع موجة متميزة (ثيتا) في التخطيط الكهربائي للدماغ مع ارتفاع في سرعة النبض والتنفس وارتفاع قليل في ضغط الدم وارتخاء شديد في العضلات، وثبت أن ٩٠٪ من الأحلام تحدث في هذه الأوقات التي سميت بقرات النوم الحالم، وهذا الاكتشاف يربط حدوث الأحلام بالتغيرات الفسيولوجية والتي أثبتت أن المحرك الأول للأحلام هو نشاطات بيولوجية عصبية، وهذا يثبت أن للأحلام وظيفة بيولوجية فضلاً عن الوظيفة النفسية التي اكتشفها فرويد ومن جاء بعده أي وظيفة الأحلام (سيكوبولوجية). ويبقى هناك السؤال الصعب عن وظيفة الأحلام الرئيسية وعن دورها في الكشف عن المستقبل كوسيلة للاتصال بالقوى الخارقة للطبيعة وهذا السؤال يحتاج إلى تفكير علمي دون الدخول بجديلة فلسفية.

لقد ثبت بالتجربة أننا لا نتذكر ٩٠٪ من أحلامنا والبقية غالباً مشوشة وغير مترابطة وما دامت الأحلام وجدت لتتسى وما دام الطفل الرضيع يحلم منذ يوم ولادته فإن هذا يرجح الجانب البيولوجي على حساب الجانب النفسي، وما زالت الأسئلة مطروحة هل وظيفة الأحلام بيولوجية سيكولوجية كصمام أمان للصراعات النفسية؟ أم أن وظيفة بيولوجية مصفاة للذاكرة للتخلص من نفايات الفكر وعملية لنسج الدماغ لاستعادة النشاط العصبي والمحافظة على التوازن العقلي؟

أم أن وظيفتها عيشية وفائضة عن الحاجة كما يقول العلميون الماديون في الغرب بأن وظيفة الأحلام أصبحت أثرية مثل الزائدة الدودية. ويهذه الجدلية فإن كل فرد إذ كل يتحمس

اضطراب الهوية الجنسية

أنا امرأة محبوسة في جسم رجل



د. ياسر عبدالكريم بكار* . الرياض

ليبيب من الشائع أن تسأل نفسك هل أنت ذكر أم أنثى؟ فالإجابة واضحة. وحتى لو صعبت عليك فنظرة واحدة إلى جسدك تكفي! لكن الأمر ليس كذلك مع «سعيد». ففي أحد الأيام، دخل إلى العيادة شاب وسيم تجمل وجهه لحية جميلة. صاهحتني وهو في غاية الخجل والحياء. ثم جلس دون أن ينظر إلي وبدأ يتمتم: «أنا... أنا... لا أعرف من أين أبدأ...»

ما قبل المدرسة حيث يبدي الطفل ضيقاً من جنسه الفعلي، ويظهر رغبة مستمرة ودائمة بانتمائه إلى الجنس الآخر عبر الانشغال بملابس والألعاب ونمط حياة الجنس الآخر... فالأولاد يفضلون ارتداء ملابس الفتيات أو النساء، وقد تكون لديهم رغبة شديدة في المشاركة في ألعاب وهوايات الفتيات، ولم يتمهم المفضلة هي غالباً «العروسة» بدل الاهتمام بالرياضة، كذلك فإن رفاق اللعب المفضلين يكونون عادة من الفتيات، وقد تتطور الأمور إلى التعبير عن رفض الولد لأعضائه الذكورية وكرهه لها. أما بالنسبة للفتيات اللاتي يعانين من هذا الاضطراب فيتخذن رفاقاً من الذكور ويبدین اهتماماً شديداً بالرياضة واللعب التنيف، ولا يبدین اهتماماً بالدمى (العراش)، فالتأهين المفضلة هي المسدسات والشخصيات الرجالية المشهورة ويتخذن أدواراً رجالية في ألعاب مثل لعبة «الأمهات والآباء» أو لعبة «البيت».

هل هو مرض نادر؟

نعم، اضطراب الهوية الجنسية مرض نادر الخدوش، وإن كنا لا نعرف إلى أي حد هو نادر. لكن الذي نعرفه بشكل أكيد أن هناك الكثير من يعانونه بصمت، ودون أن يعرف بمعاناتهم أحد. وفي العادة لا يطلبون المساعدة، أو يطلبونها من الشخص غير المناسب. يصيب هذا المرض الذكور أكثر من الإناث

انغمست في كرسبي مسترخياً ومنصتاً، فقد تعودت على مثل هذه البدايات، وهنا أكمل الشاب «سعيد» كلامه: «أنا يا دكتور شاب كما تراني... لكنني في الواقع أنا لست رجلاً.. أنا... أمم.. أنا امرأة محبوسة في جسم رجل». الأمر ليس سحراً أو تلبساً جنياً، فقد تبين لي مقصده عندما أسترسل هذا الشاب في حديثه أكثر.

«سعيد» هو حالة كلاسيكية لمرض نسميه في الطب النفسي «اضطراب الهوية الجنسية». فمن يصاب بهذا المرض يشعر بأن جنسه الفعلي الذي يدل عليه جسده ليس جنسه الحقيقي لأنه يشعر ويرى العالم بميون ومشاعر الجنس الآخر. المصابون بهذا الاضطراب يحملون رغبة ملحة ومستمرة لأن يعيشوا نمط حياة الجنس الآخر، واتباع سلوكهم، ويشعرون بكرب شديد بسبب السمات العضوية والبيولوجية التي تدل على جنسهم الفعلي مما يسبب لهم تشوشاً وألماً رهيباً. رغم أن «سعيداً» شاب ملتزم إلا أنه يعاني ضيقاً شديداً - كما وصف - لكي يخفي ميله لأن يعيش كفتاة. كانت رغبة عميقة في داخله، وحلماً بعيد المنال.

متى تبدأ المشكلة؟

عادة ما تبدأ المشكلة - كما حدث مع «سعيد» - في مرحلة مبكرة من الطفولة.. وبالتحديد في مرحلة

بكثير، ولا نعرف السبب وراء ذلك.
وتماقتنا لتبني هذه الهوية الهامة.

كيف ينشأ هذا الاضطراب؟

لا أحد يعرف بالضبط لماذا يتخذ بعض الأطفال منذ مرحلة ما قبل المدرسة (منذ السنة الثانية أحياناً) سلوك الجنس الآخر.. هناك نظريات عدة.. دعنا نستعرض أهمها:

أسباب بيولوجية

تشكل كل نقطة في الأيام الأولى على أساس أنها أنثى.. ومع تطور الخصيتين يبدأ الجنين (الذكر) بإفراز هرمون الذكورة، وهو الذي يبدأ بتحويل التطور نحو الجنس الذكري. يعتقد بعض العلماء أن خللاً ما في إفراز هرمون الذكورة حدث في تلك الفترة، وبالتالي أدى إلى تأثر دماغ الجنين بحيث نما باتجاه الأنوثة.. وهذا ما يظهر على سلوك الطفل فيما بعد. يؤكد هذه النظرية اختلاف تشريحي أظهرته أدمته من يمانون هذا الاضطراب مقارنة بأمثالهم من نفس الجنس.

أسباب نفسية

في المقابل يعتقد مجموعة من العلماء أن المشكلة هي نفسية تربوية في المقام الأول.. فالطفل الذي يشعر أن الجنس الآخر هو الأكثر تقديراً من قبل والديه.. أو عندما يعيش الولد في بيت يفتب عنه الأب وبالتالي يرى الأم كمثال يُحتذى.. أو عندما تكون الأم قاسية أو غائبة لسبب ما فتصبح الفتاة لا ترى سوى والدها كمثال تقتدي به وتقلده.. أو عندما يُهمل الأهل أو يمزجون سلوك الطفل الذي يدل على الجنس الآخر.. مثل هذه الظروف عندما تمر بالطفل في السنة الأولى والثانية من العمر فتؤدي إلى تشوش في هويته الجنسية وقد يقوده ذلك إلى اضطراب الهوية الجنسية.

هناك العديد من الاستسهامات التي يمكن أن تُثار حول هاتين النظرتين، ولذا فمن الواضح أننا نحتاج إلى المزيد من الجهد والوقت لفهم أعمق لهذا الاضطراب.

اضطراب الهوية الجنسية والشذوذ الجنسي

يجب أن نلاحظ الفرق بين اضطراب الهوية الجنسية وبين الميول الجنسية الشاذة، فالاضطرابان مختلفان تماماً. في الأول يشعر الشخص بأنه ينتمي

كيف تتكون الهوية الجنسية؟

المثير في هذا الموضوع أن قطاعك ومشاعرك بأنك رجل أو امرأة لا يتوقف فقط على مظهرك العام بل ينشأ هذا الشعور وهذه القناعة في سنوات طفولتنا المبكرة.

كنت ذات يوم في أحد محلات الأجهزة الإلكترونية، وكان يقف بجانبني طفل في السادسة أو السابعة من عمره برقعة والديه، كان الطفل مسروراً بموافقة والديه على شراء إحدى الألعاب الجديدة، وعندما تناول اللعبة من صاحب المحل وفتحها فإذا هي بلون زهري. فسأل الأب صاحب المحل: ألا يوجد لون آخر من هذه اللعبة؟ فأجابه البائع بالرفض. فالتفت الأب إلى ابنه وقال له: أرجع اللعبة فهذه لعبة بنات..!

ما قام به الأب الواعي هو بالضبط الطريقة التي نكتسب بها هويتنا الجنسية. تبدأ هذه العملية في السنة الثانية إلى الثالثة من العمر، وتستمر زمناً طويلاً عبر سلسلة من الخبرات والتوكيدات التي



إلى الجنس الآخر، يشعر بمشاعرهم ويفكر بطريقتهم ويسلك سلوكهم، بينما يجذب الشاذون جنسياً إلى ممارسة الجنس مع أشخاص من نفس الجنس. صحيح أن نسبة ممن يعانون اضطراب الهوية الجنسية يمارسون الشذوذ الجنسي سعيًا منهم للعب دور الجنس الذي يفضلون، لكن ذلك ليست القاعدة أبدًا. كما أن هذا الاضطراب ليس له علاقة بما نسميه «الجنس الثالث» ممن يمانون اضطرابًا هرمونيًا أدى لتطور الأعضاء الجنسية لكلا الجنسين لدى نفس المريض.

ما هو الحل؟

«الوقاية خير من العلاج» هي القاعدة الذهبية هنا.. فلا بد أن نعترف أن معظم محاولات علاج هذا المرض لدى الكبار لم تكن ناجحة حتى على أيدي أفضل الخبراء. وفي المقابل فإن اكتشاف المرض بشكل مبكر والتدخل العلاجي الصحيح قد يحقق نتائج مهمة. تابع معي النقاط التالية:

أولاً: يجب أن ننتهى إلى أن هذا الاضطراب لا ينطبق على السلوكيات الصبغانية للبنات أو السلوكيات البنائية التي يديها بعض الأطفال، فهذا قد يكون أمرًا طبيعيًا.

ثانيًا: تخبرنا الدراسات أن نسبة قليلة جدًا من الأطفال الذين يبدون سلوكيات اضطراب الهوية في طفولتهم سيصابون بهذا الاضطراب في الكبر، ومع ذلك يجب أخذ كل الإجراءات لمنع تطور هذا الاضطراب، ومن ذلك اهتمام الوالدين بهذه السلوكيات، وتغيير الأطفال منها، وتعزيز أي سلوك متوافق مع الجنس الفعلي بشكل إيجابي.

ثالثًا: تعليم الولد مظاهر الرجولة وتدريبه عليها، والإيماء إلى الفتاة بمظاهر الأنوثة وتدريبها عليها. يجب أن ننتهى إلى أن بعض الأولاد يبدون رقة ونعومة كسمة طبيعية فيهم، وهنا لا بد من الحذر من الانسياق وراء فكرة أن ابننا لا تناسبه ألعاب الأولاد العنيفة، ولذا يقوم الوالدان بحمرانه من الاختلاط بالأولاد وغض النظر عن اختلاطه بالفتيات واللعب بلمبهن، وهذا قد يسبب مشكلة في المستقبل. الأمر ذاته ينطبق على الفتيات، فقد تبدي بعض الفتيات شدة وغلاظة تشابه فيها الأولاد، وهنا بغض الأهل الطرف عن انشغال ابنتهم باللعب مع الأولاد والميل للتشبه بهم.

رابعًا: على الأهل الحذر من تفضيل جنس على جنس أثناء تربية أطفالهم. مثل هذا التصرف قد يثير رغبة أحد الجنسين في أن ينتمي إلى الجنس الآخر.

خامسًا: يجب ألا نتساهل في القيام بأي سلوك يخالف الجنس الفعلي للطفل كتطويل شعر الولد والباسه ملابس الفتيات وغير ذلك.

سادسًا: من الوسائل العلاجية التي قد تعطي نتائج إيجابية هو العلاج السلوكي أي وضع خطة لتعزيز أي سلوك يميز الدور الجنسي الفعلي، أي حث الفتيات على لعب دور الفتيات في اللبس والدور الاجتماعي وتميز الاهتمام بما يشغل بال الفتيات. والأمر نفسه مع الذكور.

تغيير الجنس هل هو الحل؟

سعى العلماء في الغرب إلى علاج هذا الاضطراب بشكل مختلف.. أي عبر تحقيق أمانة المريض بالعيش كمضو ينتمي إلى الجنس الآخر.. وهنا يقومون بإعطاء أدوية (هرمونات) تقوم بتغيير المظهر الخارجي للمريض. فيتناول الذكر هرمون الأنوثة (الاستروجين) حيث ينمو لديه ثديان ويتغير مظهره الخارجي عبر تغيير توزيع الدهون في الجسم، وأما الأنثى فتعطي هرمون الذكورة (التستستيرون) فيعمق صوتها ويتمو عضلاتها والشعر لديها وتصبح أكثر رجولة. وقد يصل البعض إلى إجراء عمليات جراحية تغير جنس المريض نحو الجنس الذي يرغب فيه، ومن ثم ينضم إلى الجنس الجديد بشكل كامل..!! رغم الحماس الذي يحمله بعض الأطباء الغربيين لهذه الطريقة العلاجية إلا أن نتائج مخيبة للأمال ظهرت بعد ذلك، فعملية الانتقال من دور جنسي إلى دور آخر هي عملية في غاية الصعوبة وقد لا تعطي الحل للمريض بل قد تعمق مشكلته.

هذا الإجراء غير مقبول في عالمنا الإسلامي بسبب النهي الشرعي عنه كما أفتى بذلك المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي القرار رقم ٥ - الدورة رقم ١١.

ختامًا: عندما تأمل مثل هذه الاضطرابات تتكشف لك عظمة الخالق العظيم سبحانه وتعالى في خلق النفس البشرية وتركيبها وتكوينها.. «فتبارك الله أحسن الخالقين» ■

يمكن أن تقم في مصيدته بسهولة.. الاكتئاب..

الإحساس بالخواء والأسى والعزوف عن الحياة



يعتبر الاكتئاب (بغير شك) من أكثر الظواهر النفسية شيوعاً، فأغلب الظن أن أيّا منا قد تملكه في وقت من الأوقات شعور بالحزن أو الضيق، أو أحس باضطرابات في نمط ممارسته لأنشطته المعتادة كالعمل والنوم وتناول الطعام. وهذا في الغالب من علامات الاكتئاب النفسي، غير أن هناك خطأ شائعاً يقع فيه عامة الناس حين يعتقدون أن الشخص لا يعاني الاكتئاب إلا إذا كان في حالة من الحزن والأسى الشديد تبدو ظاهرياً للجميع، أما بدون ذلك النمط الظاهري فهو في نظر الكل لا يعاني الاكتئاب.

عن تحفيز الجسم للقيام بأبسط الحركات والنشاطات كالاستحمام وغسل الفم والأسنان وحتى الابتسام والسلام الضروريين، ويشعر الفرد معه عندئذ بحاجة لذرف دموع الحزن والأسى بدون سبب، ويود لو أنها تنزلق من مآقيه على الرغم من عدم وجودها! وفسولوجياً يتمثل الاكتئاب في تراجع الفكر وضهور يشل الدماغ والخلايا العصبية عن ممارسة دورها السليم في التحليل والتمييز وإصدار التعليمات لباقي أعضاء الجسم وغدده لإفراز أنزيماتها الوظيفية المعتادة مثل مادة الأمينات الأولية «monoamines» التي تعمل بمثابة الزيوت التي تيسر التفاعلات المتنوعة والمتعددة الخاصة بالانفعال والفرح والحبور والتي تنقص عادة بالمرح في حالات كثيرة ليصاب الإنسان بمظاهر الاكتئاب. علماً بأن ازديادها يسبب الفعل العكسي وهو الهياج وكثرة الحركة والسعادة المفرطة المؤقتة. ومن هنا نجد من الطبيعي مصاحبة بعض الأمراض الفسيولوجية لهذا المرض النفسي مثل القرحة، وسوء الهضم، ووجع المفاصل، والصداع، والأرق... وغيرها الكثير.^(١) أما الأطباء النفسيون فإنهم ينظرون إلى المريض المكتئب على أنه الشخص الذي يعاني تغيراً واضحاً وملحوظاً في المزاج وفي قدرته على الإحساس بذاته والعالم من حوله.

والاكتئاب واحد من أهم الأمراض النفسية وأكثرها انتشاراً، خصوصاً بين البالغين، وقد أظهرت الدراسات

والواقع أن مظهر الحزن وحده ليس مرادفاً للاكتئاب في كل الحالات، بل قد تظهر أعراض أخرى مختلفة تخفي هذا المظهر التقليدي للاكتئاب. ومن ناحية أخرى فإن هناك فرقاً بين مشاعر الحزن التي يشعر بها أي منا كرد فعل طبيعي لموقف يتطلب ذلك مثل وفاة عزيز أو التعرض لحادث، وبين الاكتئاب كاضطراب نفسي، وانخفاً الذي يقع فيه دائماً هو الخلط بين الحالتين، فإنه ما من إنسان على وجه الأرض إلا قد تعرض لتجارب الهم، ولكن لا يمكننا الادعاء بأن كل الناس قد أصيبوا بالاكتئاب مجرد معاناتهم في وقت من الأوقات من مثل هذه التجارب القاسية^(٢).

ويعرف الاكتئاب «Depression» بأنه «إحساس يكون فيه الفرد نهياً للشعور الداخلي السليبي، والفشل وخيبة الأمل، والإحساس بالخواء وعدم القيمة، أو عدم الإحساس نهائياً، واختفاء الابتسامة والحبور والانشراح، وظهور العيوس وعدم الانبهاج والأسى المزوج بالآلام والتنهيدات (بدون مبررات جسمية أو بيئية) وفقدان الهممة والتقاعس عن الحركة والمزوف عن بذل أي نشاط حيوي، وربما المزوف عن الحياة بكاملها، وقد يتصاعد الاكتئاب ليصل إلى مراتب اليأس من فرص الحياة الطبية في المستقبل والنظر للأمور بمنظار قاتم متشائم، إذ يصبح عندئذ كل جهد مقفولاً وكل طاقات الجسم مقفودة معترية وكأنها نضبت حتى

والانسحاب والوحدة والانعزال والصمت والسكون والشرد والذمول.

- عدم الاهتمام واللامبالاة بالبيئة ومن حوله، وقصور في الدوافع والميول، والإهمال العام في الأسرة والعمل.

- الشعور بانعدام الجدوى وعدم القيمة واحتقاره للذات والشعور بالآثام والخطايا والذنوب وطلب المقاب ومحاولة الانتحار.

- الشعور بالضيق وانقباض النفس وفقدان الشهية للطعام ونقص الوزن والإمساك.

- الصداع والتعب وضمر الهمة وضعف النشاط العام.

- الأرق وقلة النوم وإذا نام فإنه يستيقظ مبكراً.

- توهم المرض والانشغال على الصحة والاعتقاد بأن مرضه عضال وميؤوس منه.

- نقص الشهوة الجنسية والضعف الجنسي والبرود الجنسي.

- بعض الهلوسات والهذات وانعدام الجدوى والتفكير بالانتحار.

عوامل جينية وبيئية

هناك مقولة تؤكد أن كل شخص عنده من العوامل الجينية والتطورية والبيئية والاجتماعية والشخصية والنفسيولوجية التي تجتمع لتجعله إما أكثر تضرراً للاكتئاب أو لتحميه من الاكتئاب.



أن حوالي ٦٪ من الناس عمومًا يعانون الاكتئاب، وأن ١٥٪ من هؤلاء المصابين يتعثرون، وأن حوالي ٧٠٪ من حالات الانتحار إجمالاً كان سببها الاكتئاب، ويصيب الاكتئاب النساء أكثر من الرجال بمقدار الضعف، ويكثر بين الأرمال وفي حالات الطلاق ويقل بين المتزوجين.

ويعتبر سن المريض من العوامل المؤثرة على الصورة الإكلينيكية للاكتئاب، فكثيراً ما تتغير صورته مع تغير العمر. ففي الأطفال مثلاً يأخذ صورة اضطرابات نمائية. فيفقد الطفل تحكمه في البول بعد أن كان قادراً على ذلك، أو يبدأ في إظهار صعوبة في النطق كأنهته مثلاً بعد أن كان كلامه سلساً. وفي الأطفال الأكبر والمراهقين يأخذ الاكتئاب صورة اضطرابات سلوكية فيبدأ الطفل أو المراهق في الكذب أو السرقة دون داع، وربما اعتبر الوالدان ذلك خللاً في التربية دون النظر إلى أنه قد يكون تعبيراً عن مشاعر دغينة بالحزن. وكثيراً ما يأخذ الاكتئاب صورة أعراض جسدية، وبدلاً من أن يقول المريض إنه حزين فإنه يترك ذلك لجسده الذي يبدأ في التألم، فتبدأ المماناة من أمراض الجهاز الهضمي أو الحركي أو غيرها. في حين أن الاكتئاب في المسنين يظهر بصورة اضطرابات معرفية فيحدث الخلط بين مريض الاكتئاب ومريض عته الشيخوخة^(١).

المرض الشامل

الاكتئاب مرض شامل يؤثر على الجسم والمزاج والأفكار... يؤثر على طريقة الأكل والنوم وطريقة الإحساس بالنفس، وطريقة التفكير في الأشياء. واضطراب الاكتئاب ليس فقط اختلالاً مزاجياً عابراً، وليس علامة ضعف أو عجز من الشخص المصاب، أو حالة تستطيع طردها أو الهروب منها بالتفكير في أشياء أخرى. فالمصابون بالاكتئاب لا يستطيعون أن يسحبوا أنفسهم من أعراض المرض لكي يرجعوا أسوأ مرة أخرى. ويبدون العلاج فإن أعراض المرض من الممكن أن تستمر أسابيع أو شهوراً أو أعواماً. وباستخدام العلاج المناسب فإنه من الممكن التغلب على المرض في ٨٠٪ من الحالات، ويمكن إجمال الأعراض في النقاط التالية:

- الانتقباض واليأس والقنوط وهبوط الروح المعنوية والحزن العميق والبكاء دونما سبب يظهر مع التشاؤم والتبريم بأوضاع الحياة والنظرة السوداء لها. - بطء التفكير والاستجابة له وقلة الحركة ثم الانطواء

١- العوامل البيولوجية:

أ- عوامل وراثية: فمن لديهم أقارب مصابون هم أكثر عرضة للإصابة، خصوصاً إذا تعرضوا لظروف قاسية وغير طبيعية.

ب- عوامل فسيولوجية: تتعلق بالكيمياء الحيوية للجسم. فالإكتئاب يحدث نتيجة خلل في توازن الوسائل العصبية في الدماغ أو ازدياد أو نقصان في بعض المواد الكيميائية في الجهاز العصبي، وبعض الأمراض العضوية مثل جلطة الدماغ ومشكلات الغدة الدرقية، وتناول بعض الأدوية مثل بعض أدوية ضغط الدم المرتفع، وحبوب منع الحمل، والكورتيزون، كذلك الإفراط في تناول الكحول وتماطي المخدرات والمواد المؤذية إلى الإدمان.

٢- العوامل النفسية: كالغضب، والحزن والغضب، والشعور بالوحدة وصعوبة إقامة العلاقات مع الآخرين وعدم تقبل الواقع والشعور السلبي تجاه النفس والبيئة والمستقبل، والشعور بالفشل والإحباط.

٣- أحداث الحياة: ضغوط الحياة أو المشكلات المادية، أو الحزن الناتج عن وفاة شخص من المقربين وغيرها من الظروف المؤلمة والحوادث المحزنة والكوارث القاسية وغير المتوقعة.

٤- التربية الخاطئة: وما فيها من اكتفاء وحرمان وفقدان العطف أو الحنان أو التفرقة بين الأبناء في المعاملة أو التسلط والإهمال أو الحرمان المادي والعاطفي والمعنوي، كل ذلك يؤدي إلى صراعات شعورية أو لا شعورية تصل بصاحبها إلى الإحباط والعجز والقلق فيكون الإكتئاب وسيلة دفاعية عن الذات تجاه المخاطر.

٥- الوحدة والتمسوس: والظاهر أن أكثر الناس تعرضاً للإكتئاب هم أصحاب الشخصيات الجامدة المتزمتة التي تتطلب الكمال وهم أصحاب الضمير المتشدد والميول الاجتماعية الضيقة، والذين في وحدة وسن التقاعد ولا يجدون من يرعاهم ويهتم بهم.

العلاجات المتوافرة

- العلاج الطبي: حيث وجد اليوم ما يسمى بمضادات الإكتئاب وهذه العقاقير يجب أن تعطى بوصفة خاصة وقد أتت بنتائج طيبة في علاج الإكتئاب.

- العلاج بالعمل والترويح: فيعطى المريض أعمالاً حددت وخططت بعناية ليقتضي وقته فيها، وفي العمل يتركز انتباه المريض على اهتمامه بما يعمل كما يبلغ

شعوراً بثقة النفس كلما أنجز عملاً متقناً، وهذا الإنهماك في العمل يمكن أن يبعد المريض عن أوهامه وأفكاره السوداوية.

- العلاج الترفيهي: وذلك ينشر جو من المرح والتفاؤل كمشاهدة التلفاز وإقامة الرحلات والحفلات الجماعية والتمارين الرياضية... كل ذلك يشعر المريض أنه في جو طبيعي يمنعه من الاجترار الفكري والمودة إلى المرض.

- العلاج الديني: فالعودة إلى الله عن طريق التوجيه الديني اللبّق المبسط وتعليم المريض الاستغفار والتوبة وتذكيره بخالق كل شيء والصلة بالله عن طريق الصلاة والدعاء، كل ذلك يساعد المريض على ترك دنياه الخاصة والعودة إلى الإحساس بالمسؤولية والرغبة في التوافق والعمل على أن يتخلص من السلوك المريض ويستبدل به أساليب سوية ترضي النفس وترضي الله خالقها.

- العلاج النفسي: الذي يتجه إلى تزويد المريض بالتأييد وبتطمأنينة والإيحاء الموجب، وإتاحة الفرصة له بأن يكتسب تبصراً بحالته وتقديراً أكثر واقعية لنفسه ومناقشة ما يشعر به من خيبة الأمل والمرارة لاكتساب نظرة جديدة إلى الحياة وما فيها من متعة ورضا مما يساعد على تحسين صحته النفسية والتخفيف من حدة أعراض الإكتئاب لديه.

- العلاج بالصدمات الكهربائية: أما العلاج بالصدمات الكهربائية فقد كان من بين الوسائل الأولى في علاج الإكتئاب، وقد كانت نسبة الاستجابة في حالات الإكتئاب تتراوح بين ٧٠-٩٠% بعد برنامج علاجي يتألف من ثماني صدمات إلى عشر تعطى للمريض بمعدل صدمة كل يومين، ولكن المريض يحتاج إلى متابعة العلاج بالأدوية بعد ذلك. ■

الهوامش والمصادر

- (١) الإكتئاب النفسي أسبابه وعلاجه، ١٩٩١م، الدكتور لطفي الشربيني استشاري الطب النفسي / ج الإسكندرية.
- (٢) الإكتئاب، والعلاج القرآني، دعاء الدين القبانجي.
- (٣) مرض الإكتئاب، د. محمود جمال أبو العزائم، مستشار الطب النفسي.
- (٤) دراسة عن الإكتئاب، سعيد بن علي بن سليمان الشامي.

حَقِّزْ نَفْسَكَ.. تَغْيِرْ حَيَاتَكَ !



حسام فتحي أبوجبارة - دبي

ليس تصليح الإنسان تحقيق الشخصية التي يحلم بها إذا أراد ذلك، فمن الخرافات أن تعتقد أن لكل فرد شخصية خاصة به، فمثل هذا الاعتقاد يضيق الأفق على النفس. وينكر وجود قوة بداخلنا تمكننا من الإبداع والتغيير وتحقيق ما نريد.

والوفاة، وأن تدعو كل شخص يهكم لزيارتك، فمن خلال ذلك ستعرف كم المشاعر الرائعة التي تكنها لأحبائك وأصحابك وأن تصبح لديك الرغبة في العيش، كما لو كنت ستموت في أي لحظة. فهذه التجربة تغير تعامل الإنسان مع الناس، فليس عليه أن ينتظر لحظة الموت الحقيقية التي لا يعلمها إلا الله حتى يشعر بأهمية تحقيق علاقات طيبة مع الآخرين، وأهمية تحقيق أحلامه، وأفكاره والتعبير عنها في الحياة قبل أن تحين لحظة الوفاة.

- ابق جائئاً: بمعنى أن يرسم الإنسان صورة ذهنية يتخيلها عن نفسه ثم يعيش هذه الصورة كما لو كانت واقفاً حقيقياً، ويظل يعمل من أجل تحقيقها، فمن الأمور المهمة من أجل حياة يملؤها التحفيز أن يكون «لديك شيء تستيقظ من أجله كل صباح، شيء تجده في الحياة، بحيث تظل متعطشاً له». ويمكن أن تتخيل هذه الصورة من الآن، ويمكن أن تغيرها بعد ذلك إذا أردت، ولكن لا تعيش لحظة بدون صورة، ولا حظ مردود ذلك على تحفيز نفسك من جراء البقاء متعطشاً لأن تعيش هذه الصورة في الواقع

من الحقائق العلمية أنه لا توجد شخصية متفائلة وأخرى متشائمة، بل توجد اختيارات فردية بشأن الأفكار التفاؤلية والأفكار التشاؤمية، والفرد هو الذي يختار إما أن يكون متفائلاً أو متشائماً. وعلى هذا فالشخصية وتكوينها تعود إلى أنفسنا وماذا نرغب أن نكون. وماهي اختياراتنا التي نستقر عليها. ولهذا ينبغي أن يكون لنا تصور واضح لما نحب أن نكون عليه، وبلي ذلك تحفيز أنفسنا لكي نعيش الحياة التي نرغبها، ولهذا فالأمر يتطلب العمل والجهد الكبير، فالهدف الذي ليس له خطة عمل يُعد حلمًا من أحلام اليقظة.

وفي كتاب «مائة طريقة لتحفيز نفسك» «لستيفن تشاندلر»، قام المؤلف بجمع مائة طريقة للتفكير توصل إلى تحفيز النفس، وهي طرق تشغل العقل، وتجعل الفرد يحاول أن يستمر بحماس في الحياة ليصل إلى هدفه المنشود. ومن الطرق الرائعة التي وردت في الكتاب:

- ارقد على فراش موتك: أي أن تتخيل نفسك على فراش الموت، وأن تتمصص تمامًا مشاعر الاحتضار

وتحققها بالفعل.

- تعلم المعرفة في وقت السلم: يجب إجهاد النفس في وقت الراحة، فكلما قرأت كثيراً في فترات راحتك وإجازاتك مثلاً أفادك ذلك في أوقات دراستك وامتحاناتك ووجدت ذلك يسيراً عليك. وعلى هذا إذا كان هناك شيء يصعب عليك القيام به، وتتردد في ذلك فاختر شيئاً أصعب وقم به أولاً، ولاحظ مدى تأثير ذلك على درجة تحفيزك عندما تواجه الخطر والتحدى الحقيقي ستجده يسيراً عليها.

- عش حياتك ببساطة: وذلك عن طريق التخطيط الابتكاري الذي يمكنك من التخلص من الأنشطة التي لا تسهم في تحقيق أهدافك المستقبلية أو تقيض غيرك بها أو حذفها تماماً، وتتحقق البساطة من خلال إزالة كل ما هو غير ضروري حتى يمكنك التركيز في حياتك على شيء معين.

- وثق إنجازات الماضي: اكتب سجلاً بالأحداث

الماضية هذا يزيد من تحفيزك ويدفعك للأمام، ويمكنك فرصة لأخذ العبرة من أخطاء مرت في حياتك.

- ضع مكتبتك على عجلات: حاول الاستفادة من أوقات قيادتك للسيارة في سماع بعض الأشرطة التعليمية والتحفيزية. فهناك الكثير من سلاسل الكتب السمعية عن الكثير من الموضوعات التي تهمنا يمكننا سماعها أثناء القيادة، وهنا سنحقق فائدتين هما: التحفيز والمعرفة.

- خطط لمملك بدقة: إن الاجتماع الذي يتم التخطيط له بعناية قبل أن يبدأ يمكن أن يستغرق ثلث الوقت الذي سيستغرقه اجتماع مفتوح دون تخطيط، فمن المستحيل أن نعمل بدون هدف محدد وإلا شعرنا بالاكئاب، فالتخطيط الدقيق للعمل سيحفز على العمل أكثر والقلق أقل.

- أشعل «الديناميت» الكسلان: يمكنك القيام بكل المهام إذا قمت بتجزئتها إلى مهام صغيرة، وبدأت بالقيام بها لأن مهامنا الصعبة تبدو للموهلة الأولى أنها لن تتجز. ومن الطرق الجيدة لغرس التحفيز لديك أن تعمل كما لو كنت «أكثر أهل الأرض كسلًا»، وعندما تقبل أن تقوم بالمهمة بأسلوب بطيء لن يكون هناك خوف أو قلق من بدء المهمة، لكن الغريب أنه كلما كنت بطيئاً في بدء شيء أنجزته بسرعة، حيث تستحوذ عليك السرعة بعد ذلك دون قصد منك، فالإيقاع الطبيعي داخلك سوف يجعلك تنجح في زيادة السرعة تدريجياً وفي إنجاز المهمة على أكمل وجه.. «الديناميت» يعيش داخلك لا تتمجّل بأشعاله.

- اختر القلة السعيدة: بمعنى تخير الأصدقاء الذين يشجعونك على التغيير والتحفيز، ولا ترتبط بأصدقاء متشائمين، حيث سيحزنونك معهم فـ«المتشائمون لا يبدعون»، أما عندما تتحدث مع أصدقاء متقائلين يجعلك ذلك أكثر نشاطاً وسعادة وتفاؤلاً.

- تعلم أن تلعب دوراً: إن مستقبلك لا يتحدد من خلال شخصيتك، فليس هناك شفرة جينية داخلك تحدد من ستكون، وإنما أنت المفكر الذي تحدد من ستكون، وعندما تتخيل الشخصية التي تريد أن تكونها فسوف تحصل على الطاقة والإلهام، ولا يمتضي الأمر وجود الظروف حتى تصبح من تريد أن تكون، وإنما



يستلزم الأمر التدريب على ذلك والرغبة في الوصول إليه.

- تخلص من التلفاز: أغلق التلفاز ولو لمدة ليلة واحدة في الأسبوع، واستمتع بالقراءة أو أداء المهام الاجتماعية، أو تعلم الإنترنت والحاسب الآلي، لأن كل ما تفعله هو مجرد مشاهدة سلبية لا تتذكرها بعد ذلك، أما قراءة الكتاب فسوف تقيّدك في حياتك.

- ليكون لك أسلوب في بناء العلاقات: حيث لا يمكن للإنسان أن يوجد ذاته الحقيقية دون أن يوجد علاقات في كل مكان، لكن لن يكون له علاقة وطيدة مع أحد إلا إذا كانت علاقته مع نفسه قوية، ولهذا لا بد أن يبدأ بخلق الالتزام بتحفيز ذاتي، وعندما ننظر إلى العلاقات على أنها فرص للإبداع سيؤدي هذا إلى تحسين هذه العلاقات وبالتالي يزداد التحفيز لدينا.

- جرب الاستماع التفاعلي: أي الاستماع الذي يعتمد على الحوار المتبادل، وليس مجرد الإنصات دون إبداء رأي فيما يقال، وهذا الحوار يجعلنا نبدع ونوسع في الأفكار الجيدة.

- افتح حاضرك: أي تدريب على أن تكون مستيقظاً في اللحظة الحالية، مستغلاً إدراكك في هذه الساعة أحسن استفاد، لا تمش في الماضي إلا إذا كنت تريد أن تشعر بالذنب، ولا تقلق بشأن المستقبل، وإنما ركز في اليوم إذا أردت أن تكون سعيداً.

- تعلم فن النهوض: إن التحرك نحو الهدف لن يكون أبداً في خط مستقيم، بل توقع أن تصعد قليلاً، ثم تهبط مرة أخرى، ثم تعاود الصعود، أي خطواتك للأمام وواحدة للخلف، ومع ذلك فالتنافس يشعرون بإحباط عندما يتراجعون خطوة للخلف بعد أن يخطوا خطوات للأمام ويشعرون بأنهم فشلوا بالرغم من أن ذلك يتناغم مع الإيقاع الطبيعي للنجاح والتقدم.

- دع نجومك تضيء: من السهل أن يكون المرء مبدعاً، فكل ما عليه هو أن يدع نجومه تضيء، أي أن يستغل كل موهبة غير مستغل فيه، فبدلاً من كل إنسان جوانب إبداع عديدة، قد لا يعلمها أو لا يستغلها، فإذا منح نفسه الفرصة فسوف تضيء نجومه.

- تعامل مع الأمور بمنطق اللعب: إن العمل الممتع الذي يرضي رغباتك يمكن أن تجده في أي شيء تقوم به إذا عمدت إلى إدخال عنصر اللعب على عملك، أي إذا اعتبرته بمنزلة لعبة مسلية وليس أمراً مملأً، وهنا

تخير الأصدقاء الذين يشجعونك على التغيير والتحفيز، ولا ترتبط بأصدقاء متشائمين، حيث سيجرونك معهم في المتشائمون لا يبدعون

سيصبح أي عمل تفعله، سواء كان مشروعاً كبيراً في العمل أو حتى عملية تنظيف في المنزل إذا حولته إلى لعبة فسوف تظهر عليك مستويات أعلى من الطاقة والتحفيز.

- اجعل يومك رائياً: لا تنتظر ليومك على أنه استمرار لليوم السابق، فكل منا ينظر إلى حياته على أنها مرتبطة ببعضها كقطار طويل، إن مفتاح التحول الشخصي يكمن في أن تفعل أشياء صغيرة اليوم، فلمسة صغيرة هنا وهناك تجعل يومك عظيماً، فالיום هو عالم مصغر لكل حياتك، فتحن نولد عندما نستيقظ ونموت عندما ننام، ولهذا يمكنك أن تحيا حياتك كلها في يوم.

- اهتم بالأهداف الصغيرة: كلما كانت الأهداف التي تضعها كل يوم قليلة، كان أفضل، فإذا شعرت بأن الناس والأحداث التي تخرج عن نطاق سيطرتك يتسببون في تخطيك هنا وهناك، وتنامي الشعور بقلة الحيلة وبدلاً من أن تغلق الواقع الذي تريده تستجيب للعالم فقط المحيط بك، هنا أنت بحاجة إلى وضع أهداف صغيرة مرحلية تحفزك للوصول إلى هدفك البعيد، هذه الأهداف المرحلية توفر لك التركيز الكامل وتصبح أكثر تحكماً في يومك وتشعر ببراعة التحفيز الذاتي، وفي نهاية اليوم يمكنك مراجعة مدى تقدمك نحو الأهداف النهائية، وتعديل أهدافك المرحلية بحيث تقربك من النتائج النهائية التي تريدها.

- اسبح أشواطاً تحت الماء: هناك ترابط بين التنفس والتفكير، فالتفكير يأتي من الأكسجين، والأكسجين يأتي من الرئتين، حيث يذهب الهواء عند

- أسعد شخصاً آخر: «لا يمكنك أن تعيش يوماً كاملاً دون أن تغلق ممرقاً مفيداً لشخص لا يستطيع رده، وهذا يعني أن تغلق هذا الشخص لن يعرف حتى من فعل له هذا المعروف»، ومن خلال إسعادك لشخص آخر يمكن أن تخلق سعادتك في الحياة، «وستشعر أن الكون قد أصبح يساندك أكثر من ذي قبل».

- واجه الشمس: تقول هيلين كيلر: «عندما تواجه الشمس دائماً ما يسقط الظل خلفك»، إن ما تنظر إليه وتواجهه ينمو في حياتك وما تتجاهله يسقط وراءك. ولكلّ لو استدرت ونظرت فقط إلى الظل فيصبح هو كل حياتك.

- خذ الأمور ببساطة: إن المرح هو أعلى أشكال الإبداع فهو أصعب شيء يصدر منك، وأمتع شيء تحصل عليه. وتستطيع دائماً أن تزيد من مستواك التحفيزي من خلال المرح. وعند حدوث مشكلة اطلب من نفسك أن تأخذ الأمور بمرح، وحاول الإتيان ببعض الحلول.

- انظر إلى «لا» على أنها سؤال، ولا تأخذ «لا» على أنها إجابة. وإنما انظر إليها على أنها سؤال يقول: «ألا تستطيع أن تكون أكثر إبداعاً من هذا؟» فعندما تطلب شيئاً في الحياة المنيعة ويقابل بالرفض فللتخيل أن كلمة «لا» التي سمعتها تعني سؤالاً هو «ألا تستطيع أن تكون مبدعاً أكثر من ذلك؟» ولا تأخذ كلمة «لا» على ظاهرها أبداً، دع الرفض يحفزك لأن تكون أكثر إبداعاً.

- استغل نقاط ضعفك: قم بإعداد قائمة بنقاط ضعفك، وقائمة أخرى بنقاط قوتك في ورقة منفصلة. ضع قائمة بنقاط القوة في مكان ما، بحيث يمكن أن تراها مرة أخرى، لأنها ستجعله تتقدم دائماً، ثم انظر لقائمة نقاط الضعف وادرسها، وحاول أن تسأل نفسك كيف يمكن أن تستفيد من هذه الخصائص بأن تحولها إلى نقاط قوة؟ المشكلة هي أن ضعفنا يحرّجنا، ولكن الإحراج ليس تفكيراً واقعياً ويتدرّب بسيط من جانبنا يمكن التغلب على أي نقطة ضعف.

- اقرأ بصوت عال: عندما تقرأ المعلومات التي تهلك بصوت عال، فإنك بذلك تستخدم حاستي السمع والبصيرة، بالإضافة إلى الكلام فيؤدي ذلك إلى تثبيت هذه المعلومات في الذاكرة أكثر من القراءة بصمت.

التنفس، والأكسجين الموجود في الهواء يدخل إلى الدم ليزهبط بعد ذلك للمخ، لذلك يفضل تحريك الجسم، وعدم الجلوس أثناء العمل لفترة طويلة، ففي تحريك الجسم تذهب السوائل إلى الأماكن المناسبة، فهذا يفيد المخ. أما إذا جلست على الكرسي لفترة طويلة فسوف تذهب كل طاقة مخك إلى هذا. فليس بإمكانك أن تجعل عقلاً نشطاً ما دام جسمك خاملاً. وأحياناً يكون كل ما تحتاجه لتحفيز نفسك هو هذا الهواء الذي تنفّسه، فالخروج في جولة للمشي أو مجرد التنفس العميق يعطي المخ طاقة يتنّدى عليها حتى يصبح نشطاً.

- تحدث مع روحك: دائماً نشعر بالقلق من أن نتحدث لأنفسنا، لأننا عادة ما نربط هذا بالجنون. إلا أنه إذا أردت أن تخطط حقاً لحياتك فليس هناك شخص تحدثه أفضل من نفسك، وليس هناك شخص يعرف مشكلاتك ومواهبك وقدراتك أكثر وأفضل من نفسك. وفي ظل تبادل الحوار مع النفس يمكن أن تؤكد وتثبت لنفسك أنك تتحسن تدريجياً، ومعظم الناس لا يتحدثون مطلقاً مع أنفسهم، فهم يستمعون للمذيعات ويشاهدون التلفاز، ويشغلون أنفسهم بأفكار وكلمات الآخرين طوال اليوم!



عملقة الصحافة الإعلانية

مع المبوقة... انشر إعلالك الفردي مجاناً

لبيع جهاز كمبيوتر
سنتهم ١ السرعة ٣,٣
الذاكرة ٢٤١ الشاشة ١٧
السعر ١٥٠٠ ريال

لأن في
جدة

الدمام - الرياض - جدة
المبوقة

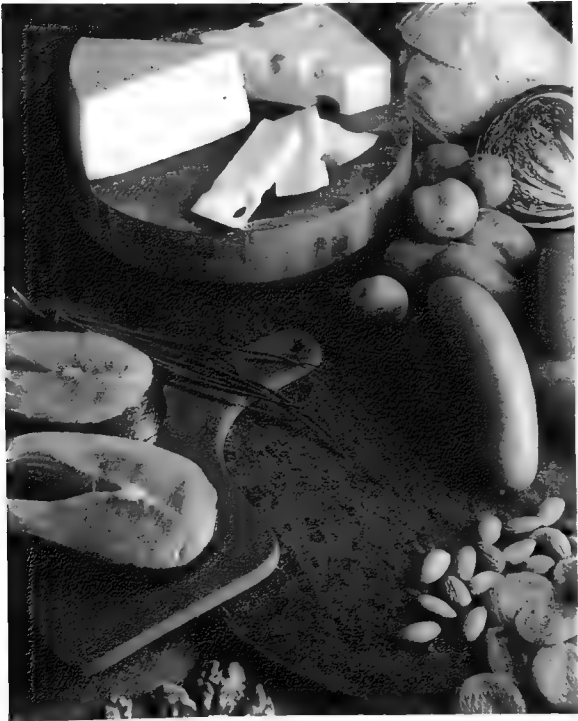
إعلانية - أسبوعية - مجانية

أكثر من 5 ملايين قارئ أسبوعياً

للاستعلام يرجى الاتصال على هاتف جدة : 300 / 02-6716969

الرياض : 1000 / 03-8580800 الدمام : 200 / 01-2170099

عناصر قليلة جدًا ومهمة جدًا



د.ناصر حسني - مصر

تُحلب العناصر غير العضوية دوراً حيوياً داخل الجسم، إذ تعتبر مكوناً أساسياً لكل الخلايا، لذا كان من المهم التعرف عليها من أجل الحفاظ على الجسم في حالته المثالية.

الجسم في النخاع العظمي والكبد والبنكرياس، ويحتاج الرجل ١٠مجم من الحديد يومياً بينما تحتاج المرأة ١٨مجم والحامل ٢٧مجم والمرضع ١٠مجم. وبعد سن الخمسين تحتاج المرأة ١٠مجم في اليوم مثل الرجل.

ونقص الحديد يسبب الأنيميا كما أن الزيادة منه مرتبطة بالعديد من الأمراض مثل تضخم الكبد وأمراض القلب والسرطان.

ويوجد الحديد في: اللحوم، الدجاج، الأسماك، كما يوجد الحديد في: الحبوب، الفواكه، الخضراوات، الفول، فول الصويا، البندق، المشمش المجفف، الخوخ، البرقوق، البلح، التين، الزبيب، حبوب القمح (غير منزوعة الغلاف) البازلاء.

النحاس

يوجد كمكون لبعض الإنزيمات مثل التي تنظم انتقال الحديد. لذا فالتنحاس مطلوب لتكوين الهيموجلوبين وكرات الدم الحمراء كما أنه ضروري لسرعة شفاء الجروح. ونقص النحاس يؤدي إلى الأنيميا وهشاشة العظام وأمراض القلب والجهاز

تقسم العناصر غير العضوية حسب كمية وجودها داخل الجسم إلى قسمين: عناصر توجد بكميات كبيرة «macroelements» أو ما يعرف بالعناصر الماكرونية، مثل الكالسيوم والمغنسيوم والفسفور والتي تدخل في تركيب العظام والأسنان. بالإضافة إلى الكبريت الذي يدخل في تركيب بعض الأحماض الأمينية والإنزيمات. وأملاح الصوديوم والبوتاسيوم والكلور التي تدعم بعض الوظائف مثل المحافظة على اتزان السوائل داخل وخارج الخلايا.

والقسم الثاني وهي العناصر التي توجد بكميات أقل من ٠,٠١% من وزن الجسم «microelements» أو ما يعرف بالعناصر الميكرونية، وعدد هذه العناصر داخل الخلايا قد يصل إلى ٢٤ عنصراً، اتفق على أن ٩ منها تعتبر الأكثر أهمية، وهي:

الحديد:

عنصر أساسي في الجسم إذ يدخل في تركيب الهيموجلوبين والعديد من الإنزيمات ويتركز داخل

له خواص مضادة للأكسدة ويساعد في منع حدوث الأنيميا. وتقص الموليبيدوم له علاقة بالضعف الجنسي عند الذكور، ويحتاج الشخص البالغ منه ما بين ٠,٧٥ - ٠,٢٥ مجم يوميًا ويحتاج الطفل ٠,٠٦ مجم يوميًا. ويوجد الموليبيدوم في: اللبن، السبانخ، العدس، الكبد، الحبوب، البازلاء، الخضراوات ذات الأوراق الخضراء الداكنة.

الزنك:

يحتاجه الجسم لتقوية جهاز المناعة وهو ضروري لعلاج مشكلات البشرة مثل حب الشباب، كذلك للمحافظة على حيوية الشعر والجلد، وسلامة الأغافر، كما أن الزنك يدخل في تكوين الحامض النووي ويدخل مع النحاس في تكوين بعض الإنزيمات المضادة للأكسدة والتي تغلص الجسم من الجذور الحرة. ومن المعروف أن الجذور الحرة تلعب دورًا كبيرًا في الإصابة بالأمراض، حيث تشير إليها أصابع الاتهام في الإصابة بأكثر من ٥٠ مرضًا من بينها السرطان والشيخوخة المبكرة وبعض أمراض العيون والأمراض النفسية والعصبية وتلف الكبد وأمراض الدم. ونقص الزنك يسبب ضعف الخصوية عند الرجال، وعدم انتظام الطمث عند السيدات، وزيادة الزنك قد تسبب الأنيميا وتأخر نمو العظام. ويحتاج الشخص البالغ منه ١٥ مجم يوميًا بينما يحتاج الطفل ٥ مجم يوميًا، ويوجد الزنك في المصادر الغذائية الآتية: اللحوم، الدجاج، الكبد، البندق، البقول.

الكروم:

يتركز داخل الجسم في الكبد والبنكرياس والعظام وهو ضروري للمحافظة على نسبة السكر في الدم حيث يقوم بمساعدة مواد أخرى في تنظيم عمل الأنسولين، ويحتاج الجسم منه ما بين ٠,٠٥ - ٠,٢ مجم يوميًا.

ويوجد الكروم في: البيض، اللحوم، الموالاس، الدجاج، الجمبري، عيش الغراب، حبوب القمح (غير منزوعة القشرة).

المنجنيز:

العصبي، ويحتاج الشخص البالغ من النحاس من ١,٥ - ٣ مجم يوميًا بينما يحتاج الطفل ١ مجم يوميًا، وزيادة النحاس عن المستوى المطلوب تسبب أضرارًا للكبد كما تؤدي زيادة النحاس إلى مرض ويلسون "Wilson's disease"، وهو مرض نادر ينتج عن تجمع النحاس في المخ والكبد مما يؤدي إلى الجنون والفشل الكبدى، لذلك تجدر الإشارة إلى أهمية عدم استخدام أواني الطهي وأوعية نقل السوائل من النحاس. ويوجد النحاس في الحبوب والكبد والبندق والموالاس.

الموليبيدوم:

يدخل في تركيب بعض الإنزيمات وهو ضروري لمنع تسوس الأسنان وهدم السموم. كما يعتقد أن



ينظر إلى المنجنيز نظرة لانتساب مع أهميته
فالجسم يحتاج المنجنيز لتكوين فيتامين B1
C والهرمونات الجنسية، ولبن الثدي، في تكوين
الدهون. والمنجنيز يعمل كمضاد أكسدة طبيعي،
كما أن له دوراً في قيام الأعصاب بوظيفتها
وتظيم عمل المخ ومنع حدوث مرض السكر. ونقص
المنجنيز نادراً ما يحدث ولكن إذا حدث فإنه يؤدي
إلى بقاء نمو العظام وتشوهات في الأطفال حديثي
الولادة وعدم انتظام مستوى السكر في الدم وقلة
الخصوبة. ويحتاج البالغ منه من ٢-٥مجم يومياً.
بينما يحتاج الطفل إلى ٣، ١مجم يومياً. ويوجد
المنجنيز في: البندق، البيض، حبوب القمح (غير
منزوعة القشرة)، البن، الشاي.

السيليเนียม:
أحد أكبر نشاطات هذا العنصر أنه مضاد للشيخوخة ويخلص الجسم من الجذور الحرة، كما أنه يعمل على تأخير سن اليأس عند النساء ويعمل كمضاد للقرحة وتصلب الشرايين ويقاوم الإصابة بالسرطان ويعمل على الحفاظ على سيولة الدم مما يفيد في منع التواتات القلبية. ويحتاج الشخص البالغ من السيليسيوم ٥٠، ٧٠-١٠٠ مجم يوميًا. ويوجد السيليسيوم في: اللحوم، الدجاج، السمك، الأغذية البحرية، الكبد، القمح، البيض، فول الصويا.

الفلور:
مكون من مكونات العظام والأسنان يحتاجه الجسم لمنع تسوس الأسنان، ويوجد في الماء وفي المصادر النباتية التي تثبت في أرض غنية بالفلور. ويحتاج الشخص البالغ منه ١,٥-٤مجم يوميًا. أما الطفل، فيحتاج منه إلى ٠,٦ يوميًا.

العدد:

يحتاج الجسم لإنتاج الهرمونات التي تبني العظام وتحافظ على الجلد والأظافر والأسنان. ويحتاج الشخص البالغ منه ٠,١٥ مجم يومياً بينما يحتاج الطفل ٠,٠٧ مجم يومياً. ونقص أو زيادة اليود تؤدي إلى تضخم الغدة

مَنَاصِرُ هَادِلَةُ حَدٍّ وَمَشْمُوعَةٌ حَدٍّ

المحرمات

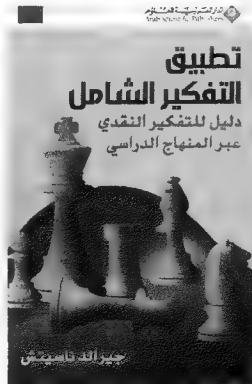
117

يدفع الطلاب للتفاعل مع المادة الدراسية

التفكير النقدي عبر المنهج الدراسي

صا من شك في أن التفكير النقدي والتحليلي هو أسمى مراتب التفكير، فمن خلاله يتمكن الفرد من تطبيق إرادة الله عز وجل التي خلق الإنسان من أجلها، بعيداً عن التبعية العمياء التي تقلل من أهمية العقل الإنساني وتصغر من شأنه. يقول تعالى في محكم تنزيله، «الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقلنا عذاب النار». فالتفكير النقدي هو نشاط عقلي منظم يحاول إخضاع أكبر قدر من المعلومات المكتسبة للاختبار، وخصوصاً تلك التي لها علاقة بقرار مسيري أو أثر بالغ في حياة الفرد.

كتاب: «تطبيق التفكير الشامل، دليل للتفكير النقدي عبر المنهج الدراسي»
المؤلف: جيرالد ناسيتش.
الترجم: د. راتب جليل الصويص.
الناشر: الدار العربية للعلوم، لبنان - ٢٠٠٦ م.
عرض: هيا صالح - الأردن



وها هو المؤرخ الإغريقي الشهير «هيرودوتس» الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد، في عصر كانت طريقة التفكير النقدي هي السمة الأبرز فيه، يقول: «عليّ أن أنقل ما قيل لي، لكن لا أراني ملزماً بتصديق كل ما قيل لي». واليوم، وفي ظل المتغيرات التي يشهدها العالم، بتنا أحوج ما نكون إلى نشاط عقلي يتصف بالتنظيم وتحكمه قوانين تقوم على الاستدلال والاستنتاج بهدف اختبار صحة المعلومات المستقاة من مصادرها الخارجية. وبات من الأهمية البدء بتدريب الطالب أولاً على التفكير النقدي الإيجابي الذي يسلمه بهذه التقنية ليصبح مفكراً وناقدًا في كل مجال من مجالات حياته المستقبلية.

يهدف هذا الكتاب لمؤلفه «جيرالد ناسيتش» البروفيسور في جامعة «نيو أورلينز» إلى تدريب الطلبة على كيفية التفكير النقدي ضمن السياق (أو الاختصاص) الذي يدرسونه، وتحسين إدراكهم للمناهج، وتحديد مدى علاقته مع حياتهم اليومية. والحصول على نظرة عامة على الاختصاص بحيث يمكنهم إدراك علاقة الأجزاء نسبة إلى المجموع، وذلك لدفع الطلاب كي يصبحوا متفاعلين مع المادة بدل أن يكونوا مجرد متلقين للمعلومات.

معلومات الحقائق

حسب «ناسيتش»، لا يوجد في قائمة العوامل التي تقود إلى التفكير النقدي مصطلح اسمه «الحقيقة»، فالحقائق تقع تحت بند المعلومات، إنما قد يؤدي استخدام كلمة «حقيقة» من باب الاعتقاد إلى تحويل التفكير النقدي وتضليله. إن مجموعة المعلومات التي نكون متأكدين منها جداً ندعوها «حقائق»، ونحن نؤمن أنه قد تم إثباتها (عادةً) على أساس مجموعة من المعلومات التي تبدو كأنها خالية من المشكلات. مثلاً تعدّ حقيقة مقولة إن «نيل أرمسترونج هو أول

إنسان مشى على سطح القمر...» ورغم أنه لا ضير من استخدام كلمة «حقيقة» (وإنما يشكل حذر) فإن هذه الكلمة تعد مصطلحاً يعميل إلى إغلاق باب السؤال بدلاً من تعمله، ولذا فالنظر إلى «الحقائق» من زاوية أنها «معلومات» يُخضعها لمساءلة العقل والمنطق.

عناصر وشروط

ليس التفكير النقدي كالتفكير المجرد (غير النقدي). فالتفكير النقدي عملية تتضمن التواصل إلى نتائج حول أمر ما، وتكوين مفاهيم واضحة، ووجهة نظر محددة لهذا الأمر، وصوغ قرارات مبنية على الدراسة، وتخصيص الإثباتات التي تم التوصل إليها عن كذب بعيداً عن القفز إلى نتيجة معينة من دون أي اعتبار للإثباتات أو البراهين أو التأثير بالأفكار المنحازة التي قد تقود بشكل غير عادل إلى قرارات غير صائبة.

إذن، فالتفكير النقدي لا بد أن يتوافر على شرطين أساسيين: الأول، أن يقوم على تفكير تأملي في عملية التفكير نفسها. والثاني، أن يعكس هذا التفكير التأملي المبني على مقاييس عالية منطقيًا جيدًا ومقبولاً ووجهة نظر معينة.

إن تعلم التفكير من وجهة نظر محددة يزود الطالب بمنظور جديد يمكنه استخدامه لرؤية الأمور بشكل غير مسبوق. ومثال ذلك إذا ما كان التفكير حول مسألة تتعلق بعلم النفس، يتم توجيه النظر إلى ما يخص هذا الحقل، وليس من وجهة نظر أحيائية أو دينية أو شخصية... غير أنه وبموازاة ذلك، فإن التفكير من خلال أسئلة مهمة في موضوع ما يتطلب عادةً النظر إلى هذه الأسئلة من وجهة نظر ذات علاقة بمفاهيم أخرى أيضاً. فمثلاً رؤية المشكلات البيولوجية من منظور بيوكيميائي قد تلقي ضوءاً على جوانب خافية من الموضوع المفكر فيه وتزيدها توضيحاً.



بداية طريق الطالب نحو المعرفة.

ولذا، فالمعيار الأول الذي يجب التركيز عليه من أجل الوصول إلى مرحلة التفكير النقدي هو الوضوح، وله بعدان: أن تكون الفكرة المعنية واضحة في ذهن الطالب، وأن يتمكن الطالب من التعبير عن فكرته وإيضاحها للطرف الآخر بحيث يفهم مقصده، ويتم ذلك من خلال إدراك الفكر النقدي لطبيعة الطرف الآخر الذي يتكلم معه، فإذا ما أراد، (مثلاً)، شرح معنى «البناء الضوئي» للطفل، فيجب أن يختار المفردات التي تلائم الطفل، وإذا ما كان المحاور عالم أحياء فيتم اختيار مجموعة مختلفة من المفردات، كذلك يجب مراعاة طبيعة موضوع النقاش ومتطلباته والتركيز على النقاط ذات الأهمية الكبرى فيه مما يقضي إلى تعميق النقاش واتساع أفاقه.

القراءة الواعية

بالنظر العميق، تبدو عملية القراءة عملية تفكير نقدي، ويمكن للطالب أن يصبح قارئاً نقدياً مميزاً إذا ما ركز على التحليل أثناء القراءة، وكان متيقظاً أثناء عملية القراءة من أجل استخلاص المعلومات والمفاهيم وتنظيمها وإيجاد الروابط المنطقية التي تجمعها معاً. وتجدر الإشارة هنا إلى أن هذه القراءة الواعية لا تتعارض مع القراءة من أجل المتعة، وما ينطبق على القراءة ينطبق على الاستماع النقدي الذي يقود إلى فهم ما يقوله المتحدث وتحليل عناصره.

وبعد، فإن هذا الكتاب يفتح الأفاق أمام الطلبة ليكونوا قادرين على وصف الصورة الكلية للتفكير النقدي، مما يمنحهم الاستقلالية الفكرية والرغبة بالتفكير الذاتي باستخدام أفضل وسائل التفكير وعناصره ومعاييرهم. ■

تعلم التفكير

يمكن البدء بتعلم التفكير النقدي في مجال ما بتعلم المنهج بطريقة عميقة وتأملية، وليس فقط باستدكار المعلومات أو بالاشتراك في مناقشتها أو مناظرتها.

وهناك طريقة مباشرة لتعلم التفكير النقدي، وذلك بأخذ عناصر التفكير واستخدامها في التفكير بخصائص المنهج، وهذه العناصر هي: المصطلحات التي ينبغي أن يستخدم أكثرها تحديداً وقوة، والسؤال الذي يتم تحديده ضمن نقاط مركزية في المجال المفكر به، وجهة النظر الموضحة لكيفية النظر إلى العالم من خلال عيون هذا المنهج.

كذلك، فإن تحمين التفكير النقدي يتم من خلال التدريب على طرح الأسئلة، بعيداً عن الفكرة القائلة إن عدم استحضار الأسئلة في ذهن يدل على فهم الطالب للمسائل المعقدة. بل على العكس، إذا لم يخطر في البال سؤال حول الموضوع المطروح، فهذا يعني أن الطالب لا يفهم الموضوع بشكل عميق وتحليلي يوصله إلى استنتاجات مهمة.

المنهج الدراسي

بالتركيز على المدرسة، بوصفها الحاضن الأول للتفكير الإبداعي، فإن من المهم أن يستقي الطالب المادة الدراسية على اعتبار أنها تخصصه في مختلف مجالات حياته، ورغم أن عدداً من المدرسين يمتلكون الخبرة للتحدث حول موضوع ما بشكل متعمق، إلا أنه سرعان ما ينسحب الطلاب عندما يدركون أن هذا الموضوع لن يكون داخلاً في الاختبار. إن الطريقة المثلى لتعليم الطالب طريقة التفكير النقدي من خلال المنهج الدراسي، هي بمساعدته على ترسيخ الاعتقاد بأن المواد الدراسية التي يدرسها يمكنه تطبيقها في حياته إذا ما تعامل معها بجدية وتنظيم، إذ يمكنه حينها تحقيق نتائج جيدة في الامتحانات أكثر مما سيحققه بواسطة حشو المعلومات.

وبهذه الطريقة يصبح تعامل الطالب مع المنهج الدراسي لا يعني تصديقه بطريقة أوتوماتيكية، بل أخذه بجدية ومعالجته كشئ يمكن التعلم منه، مما يساعده في فهم العالم بطريقة جديدة وغنية، ويصقل شخصيته الفكرية بسمات التفكير النقدي الفعال، التي من أهمها: التأمل الفكري، والتواضع الفكري، وهما

الكتاب: مهارات للمدراء الجدد.

المؤلف: موري ستنتز.

الناشر: مكتبة جرير، الرياض - ٢٠٠٧م

- تواصل بفعالية
- اتقن التعليم والميادة والتدريب
- فوض العمل بكفاءة



موري ستنتز

مكتبة جرير
AL-JARIR LIBRARY

عبر مئة وثمان وستين صفحة من القطع المتوسط يقدم «موري ستنتز» إرشادات مهنية يمكن للمديرين الجدد الأخذ بها لتحقيق أعلى درجات الفاعلية، حيث يستهل كتابه بإيراد عدد من سمات وسلوكيات الإدارة الفعالة، وإيجاز أبرز خرافاتها شيوعاً، ليسوق بعد هذين المدخلين ما يراه مناسباً من مهارات شخصية وإدارية كفيلة بالوصول بالموظف المادي إلى مدير ناجح. ومن هذه المهارات: الانتقال من الإنصات إلى التحدث، تحفيز الموظفين وتنظيمهم، توجيه النقد والتوجيهات وفرض العقوبات التأديبية، السيطرة على الوقت، إحاطة الرؤساء بالتقدم الذي تحقق. الحصول على الترقية واستثمار الفرص المهنية. ■

الكتاب: حتى لا تمزق الكتب.

المؤلف: مريم عبدالله النعيمي

الناشر: مكتبة العبيكان، الرياض - ٢٠٠٧م

مريم عبد الله النعيمي

حتى لا تمزق الكتب



مكتبة العبيكان
Al-Abikan Library

بحسب ما تذكر المؤلفة في المقدمة فإن هذا الكتاب يأتي كمحاولة لرصد أوجه القصور في النظام التعليمي في الدول العربية (بشكل عام) وما أحدثه من فراغ فكري واسع كان من أبرز دلائله تمزيق الطلاب والطالبات للكتب المدرسية في نهاية كل عام دراسي!

ولعل الانطباع الأبرز الذي سيخرج به متصفح مباحث الكتاب الرئيسية (نحو رؤية تربوية أعمق، الأنشطة الطلابية، نواقيس الخطر، مواقف حضارية، دعوة للاسترداك) هو إحاطة المؤلفة بالتأثيرات المتنوعة الطارئة على العملية التعليمية، ما دفعها إلى استثمار مادة الكتاب في توجيه رسائل غير مباشرة إلى المعنيين بالعملية التعليمية، وذلك بينائه على هيئة مقالات مركزة مدعومة بالتجارب الشخصية والتفريعات التربوية، والمقولات التاريخية. ■

الكتاب: ١٠٠ فكرة لإدارة سلوك الطلاب والطالبات

المؤلف: «جونى ينغ»

الناشر: مكتبة العبيكان، الرياض - ٢٠٠٧م

بعد اثنتي عشرة سنة من العمل في مهنة التدريس استطاع مؤلف هذا الكتاب «جونى ينغ» جمع كم كبير من الأفكار المعينة على إدارة سلوك الطلاب والطالبات من خلال حضوره لحصص المعلمين ذوي الخبرة الواسعة واستشارته لهم.

وكخلاصة لهذه الأفكار قدّم المؤلف مئة فكرة تربوية رشحتها لتحقيق سبع غايات رئيسية (تمثل أبواب الكتاب) . هي: معرفة الطلاب، المحافظة على الهدوء، إبقاء الأمور في مسارها الصحيح، معالجة المشكلات الشائنة، إصدار المكافآت والعقوبات، توسيع النطاق، إدارة الذات.

ولكون هذا الكتاب في صفحاته المئة والثمانين قد جاء على صيغة أفكار مفصلة موجزة فيمكن للمعلمين والمعلمات استخدام كمرجع مبسّط لمعالجة كثير من سلوكيات الطلاب والطالبات المألوفة. ■



الكتاب: غير تفكيرك.. غير حياتك.

المؤلف: «بريان تراسي»

الناشر: مكتبة جرير، الرياض - ٢٠٠٧م

اعتماداً على ثلاثين عاماً من الخبرة في الإدارة والاستشارة والتدريب يقدم المؤلف «بريان تراسي» اثني عشر مبدأ فعالاً لمساعدة المتطلعين إلى حياة شخصية ومهنية أفضل على صيغة توجيهات مباشرة، مثل: احلم أحلاماً كبيرة، التزم بالمشوق، أطلق قواك العقلية، عش حياة عظيمة وغيرها.

وعلى نحو منطقي يحل «بريان» كل توجيهه (مبدأ) إلى مكوناته الأساسية داعماً إياه بتقصص واقعية وتقنيات توضيحية ومناشط عملية.

ويمكن القول إن محتوى هذا الكتاب الذي تجاوزت صفحاته الثلاث مئة صفحة يأتي ضمن أساليب البرمجة العقلية ولاسيما مع اهتمامه بالنظام التدريجي في تغيير الأفكار حيال الذات والقدرات الشخصية. ■

غير تفكيرك.. غير حياتك



كيف تحزّر
قدراتك
لتحقيق
النجاح
والإنجازات

بريان تراسي

مؤلف كتاب: «رسم مسارك نفسك»
الذي خلق فصل المبيعات

مستشارة جيمس هير
JAMES HIRSHON

■ بالإعلام وتوسيع الأفق يكسب
المعلم طلابه

■ أدخل إلى غار حراء

■ كن بشوشاً

■ ثقافة التفاعل

سبورة



بالاطلاع وتوسيع الأفق يكسب المعلم طلابه

عبد الله الخريف - حولة بني تميم

إننا هم ما يحتاجونه لا أن يقفوا عاجزين أمام حاجاتهم أو مشكلاتهم. ففقد الشيء لا يعطيه، والإنسان يخطئ كثيراً بحرمان نفسه في ظل هذا الكرم التقني وهذا البذخ المعلوماتي من الحصول على القدر المناسب من كل ذلك، ثم هو يحرم أبناءه أو طلابه إذ يقيهم تساء وهم يقبلون عينهم الصغيرة في زرائع المعرفي العتيق.

إن متابعة المعلم وبحثه عن كل ما هو جديد في تخصصه أولاً، ثم عما تجود به تجارب المربين وعرائق التربية الحديثة من أساليب مبتكرة وحلول جديدة لإفراقات الحضارة وانعكاساتها على قطاعات الأبناء وأولياتهم واهتماماتهم لم يعد مجرد خيار مطروح بل أصبح ضرورة لازمة وحاجة ملحة.. على المعلم الاطلاع على التقنيات الحديثة وكيفية التعامل معها، وعلى السبلات التي راقت استخدامها.

إن كثيراً من الأفكار المنحرفة أو السلوكيات السيئة يتم تسويقها في الغالب عبر تلك الوسائل. وإن فرضية المنع والحجب أصبحت في حكم التاريخ والماضي البعيد، إذ أصبح بمقدور الشاب والفتاة أن يطلع على كل شيء بما في ذلك بعض الزوايا المظلمة أو المنتنة في أفاق التقنية الحديثة!

ولن يتمكن الآباء والمربون من التعامل مع تلك المتناقضات والفيروسات الفكرية والسلوكية إلا بالاطلاع وتوسيع الأفق.

لقد أصبح لنا (للأسف) شركاء خفيون يتدخلون بداهة في صياغة وصناعة أبنائنا.

في الماضي كان المجتمع الصغير والعائلة الممتدة بكل ما فيها من آباء وأمهات وأعمام وإخوة... يقدمون الجانب التربوي البسيط للأبناء. أما الآن فقد كثر الشركاء المتطفلون وتعددوا وغاب الشركاء الحقيقيون!

لا يصح أبداً أن نتعرف الفتاة على الكثير من الخصوصيات عبر محطة فضائية أو موقع إنترنت، فيما الأم والمعلمة لا تزال تتساءل هل يصح أن أخبرها الآن؟ كما لا يصلح أن يقوم الأب بجلب كل وسائل التقنية الإعلامية الحديثة لولده ويضعها بين يديه، ثم يطلق ابتسامة الرضا ويهضي بعيداً لأنه قد قام بالدور واكثر! ■

هناك إجماع عالمي على أن المعلم هو الركيزة الأساسية في أي نظام تعليمي، وبدون معلم متململ متدرب ذكي يمي دوره بشكل شمولي لا يستطيع أي نظام تعليمي تحقيق أهدافه. ومع تغير العصر ودخول العالم عصر العولمة والاتصالات التقنية ازدادت الحاجة إلى معلم يتطور باستمرار مع تطور العصر.

عندما سألت أحد المعلمين عن آخر مرة ذهب بطلابه إلى مصادر التعلم الذي في المدرسة، أخبرني أنه لم يزره أبداً! ولما سألت عن السبب، قال: «أنه لا يجيد استخدام التقنية الموجودة هناك... ولا يريد أن يضع نفسه في موقع محرج...»

إن عدم الاطلاع والمتابعة من قبل كثير من المعلمين سينتج أعداداً كبيرة من الطلاب المحرومين من زاد العقول. إننا لا نتوقع من معلم حفظ ورياقات المنهج عن ظهر قلب، (لأنه يدرس هذا المنهج منذ عشرين سنة) أن يصنع لنا إبداعاً وتفوقاً.

إن كثيراً من المشكلات التي تقع داخل الفصول ناشئة عن عدم الوعي والإطلاع على آخر ما جادت به عقول المربين من تجارب ناجحة وأساليب جديدة.. المعلم الذي لا يتعلم باستمرار ولا يبحث عن الوسائل والأساليب لتطوير أدائه الاجتماعي والمعرفي.. سيظل واقفاً في مكانه بينما القافلة تسير بعيداً.

إن إلقاء اللوم على طلاب هذا الزمان وأنهم فسدوا. وإن دافعية التعلم لديهم قلت أو انعدمت... لن يكون عادلاً إذا أفردوا باللوم، ولم يوضع غيرهم في الصورة المترامية.

لدى الطلاب القدرة على تمييز المعلم الذي يتقن مهارات مادته العلمية ويمتحنهم الميزد دوماً. لدى الطلاب القدرة على تمييز المعلم واسع الثقافة والاطلاع، الذي يحمل لهم الكثير من الإمتاع عبر معلومات جديدة ومتنوعة. وهم على استعداد كامل (إن وجدوا ذلك المعلم) أن يمنحوه الاحترام والتقدير والحماس.

في اللقاء السنوي الثالث عشر للجسنة كان من أبرز التوصيات أن تعقد دورات تدريبية، وبرامج إرشادية، وورش عمل لتدريب المعلمين.

لقد تبنت بعض دول العالم مفهوم «التعلم مدى الحياة للمعلم» أي أن يكون مهنيًا، منتجًا للمعرفة، ومطورًا لممارساته المهنية. إن اطلاع المعلمين يجعلهم دائماً يشعرون بالقدر على منح

حوار الأجيال

ليلى عبد الرحمن موسى - الأحساء



الحوار بين الأجيال.

سبقى الحوار بين الأجيال فريضة تربوية تقوم بها المؤسسات التربوية من خلال المنهاج الداعم واستراتيجيات التدريس، ذلك لأن الطليقة التي يولدها التعليم لن تخفى بتعميق مبدأ «التعليم للجميع»، فالثورة المعلوماتية والتقنية تجعل مدة صلاحية ما نمتلكه من معلومات قصيرة جداً ويصبح أمر مواجهة الأمية التخصصية والتكنولوجيا لا ممر منه.

ويقع العبء الكبير في تمييز الشراكة على المعلم فانطلاقتها تكون من غرفة الصف من خلال الواجبات المنزلية والأنشطة الادائية والتكوينية الموجهة نحو افراد من الجيل الأول الذين تمكنوا من التفاعل الحقيقي مع البيئة التي عاشوا فيها.

مثال:

- أن يكون الواجب المنزلي في مادة العلوم يعتمد على إجراء مقابلة مع أحد الوالدين عن الحياة النباتية والحيوانية (في الأحساء مثلاً) قبل إنشاء مشروع الري والصرف ليتعرف على الحيوانات والنباتات التي انقرضت في تلك المنطقة.

- معلم الجغرافيا يوجه الطلاب إلى البحث عن أثر حركة النجوم على الزراعة والنباتات الطبيعية في منطقة من مناطق المملكة الزراعية من خلال مقابلات يجريها الطلاب مع افراد من الجيل الأول.

إن من مبادئ التعلم وضع برامج عملية لاستخدام ما نعرفه.. وبصراحة متناهية نحن لا نعيش حياتنا بجلوسنا على كرسي وثير، بل أننا نعيش حياتنا بالعمل ■

لاشك أن النهضة العلمية التي طرأت على المجتمعات العربية ولدت نوعاً من الطليقة الاجتماعية بين أفراد الأسرة الواحدة وأفراد المجتمع، هذه الطليقة عزلت الجيل الأول (الأباء والأجداد) عن الجيل الثاني (الأبناء)، وحجبت من الدور التربوي والعلمي الذي يقوم به الجيل الأول وأصبح الجيل الثاني ينظر إلى كم المعلومات التي بين يديه ويقارنها بمعلومات الجيل الأول القليلة، مما جعل صورته تبهت في نظر أبنائه، وأصبح هذان الجيلان بحاجة إلى لغة خاصة للتفاهم، فالجيل الثاني أدار ظهوره لكل ما عند الجيل الأول وقطع جذوره المتصلة به فجف راقد للتربية والمعرفة جداً عظيم.

المعلومات التي يمتلكها الجيل الأول قليلة جداً على مستوى الكم لكنها هامة على مستوى الكيف، لأن كل معلوماته تحولت إلى خبرة نتجت عن ممارسة عملية وتجرب ميداني، فالمرأة في الجيل الأول معلوماتها عن التربية نتاج خبرة ومهارة ورثتها النساء جيلاً بعد جيل. معلومات الجيل الثاني على مستوى الكم كبيرة جداً لكن هناك هوة بين الكم والكيف فمعلوماته لم تسعفه في مجال الخبرة وبقيت في الأغلب في الفضاء النظري، فالخبز الذي يأكله لا يعرف كيف يخبز!

من المؤسف جداً أن نعتقد أن تكنولوجيا المذلة للقرن الحادي والعشرين والشبيهة بقصص الخيال العلمي قد وصلت أخيراً إلى مستوى يمكن أن يعلمنا بما عرفه الإغريق القدماء قبل ٢٥٠٠ سنة كالفول بأن الجسم والعقل يرتبطان بعلاقة شراكة* فقدمي قال لنا الجيل الأول إن في الحركة بركة.

إن الزهد فيما عند الجيل الأول مشكلة تحتاج إلى نظر لسبيين:

- اجتماعي، ليعود الجيل الأول إلى مكانته الاجتماعية كمصدر للتعليم والتربية وذلك سيكون من خلال تحقيق مبدأ الشراكة في التعليم.

- حاجة الأبناء إلى تغذية راجعة لمعلومات تلقوها داخل الصف لا يمكن أن يحصلوا عليها إلا من خلال

أدخل إلها غار حراء

موسى المطري - الرياض

انظر إلى نفسك أولاً وأخيراً ولا تراقب أحداً، وتوكل على ربك.

أن أعيش هائناً يعني أنني استطعت أن أنوازن في حياتي وأحقق المعادلة الصعبة: صلحاً مع الذات وسلامة في العلاقات..

ولكن السؤال الذي يقفز دائماً إلى الذهن، ويبقى يحقر مجراه في تضاريس أعمارنا، وفي ساعاتنا اليومية: متى نظفر بالسعادة وتودم علاقتنا بها؟

إن تصوراتنا عن تحقيق هناء العيش قاصرة، ونحن غالباً ما نحاول تحقيقها بصور ناقصة غير كاملة. التجارب علمتنا أن السعادة لا تشتري بالمال، فهي ليست في سيارة فاخرة، ولا في قصر مشيد ولا في نفوذ متسلط، ولا في.. إنها منك.. من داخلك! دواؤك فيك وما تبصر

وداؤك منك وما تشعر
إن الكائن الإنساني الذي يتميز بالانزان الداخلي والوقار والرصانة هو الإنسان الممتلئ الذي يعيش هائناً، ولا تصعد بالامتلاء الشيع والسمنة، بل بالامتلاء هو طيب النفس، وغنى الروح وصدق الشعور، وحساسية الضمير، وتجنب أذى الناس، والحرص على سلامة النفس والمحيط، وقبل كل هذا رضا ربنا سبحانه.

لعل البحث عن السعادة هو القاسم المشترك الأول في حياة البشرية وفي اهتمامات الإنسانية جمعاء، وهو أحجية محيرة حقاً.

فتش كثيرون عن حل لهذا اللغز والسر المشوق، وخاض بعضهم في سبيل تحقيق ما يظنون أنه إسعاد لهم مخاطر وأزمات وحروباً وقتلاً وايداء لأناس آخرين.

وفي النهاية جلس هؤلاء ليجدوا أن ما بحثوا عنه هو سراب، وأن ما كانوا يظنون سعادتهم به لم يتحقق!

بل إن بعضهم وقعوا في رحلة محاسبة النفس وجلدها وقهر مشاعر الأسمى والحزن والتفريط التي تفرز أقطار روحهم فتجففها، وتبعث فيها معاني الوحشة والقلق على ما ارتكبوا من أخطاء في حق الآخرين إرضاء لهواهم وظلنا

إننا نميش بلا شك في عصر مزاجي متقلب صعب في أيامه، ولكن كل هذه الصعوبة والمزاجية والتقلبات ينبغي أن تسقط تماماً على أسوار عالمنا الداخلي الجميل. جدد السير نحو أهدافك وابتسم للحياة، وتقدم واستعن بالله، وكن نقي السريرة، عميق الفكر، وانظر كيف ستكون السعادة حليقك!!

إن جمال الروح ونظافة الشعور وألق الداخل هو الحصن المتين الذي ينبغي ألا تخترقه عواصف الأيام ومصاعب الحياة.

إن السعادة الحقيقية أن تبقى شامخاً لا تنكسر أمام جروح الدهر والآلمة، ولا تشعر بالأسى والحزن يقعد بهمتك.

تحرك على بصيرة، وخذ جرعات متتالية من الأمل بالله، واليقين بما يهبه لك من عون، ما دمت أنت صادق النفس والسريرة، تسعى إلى خير نفسك والآخرين معك، وحاذر أن تكون رجل الوجدان والذكريات الماضية، عش حياتك مهتماً بها لا مفتتماً، واسكب في يقيك معاني الأمل والود والطيبة.

إن شريط الحياة والذكريات هي تجارب علينا أن نستفيد منها دون أن نكسر صفاء داخلنا. علينا ألا نلوم أحداً ولا نعلق آمالنا وأفراحنا على أحد..



أنها سعادتهم.

وببدأ هؤلاء في تصورات وتأملات جديدة ورحلة شاقة رصداً لذلك الأمل والأحجية الكبيرة وبعثاً جديداً عن السعادة.

إن الطريق الموحج للوصول إلى السعادة لا بد له من حركتين متوازيتين:

أولاهما: حركة نحو تنضير الداخل، وتهوية الوجدان وتعرضه لأشعة المحبة والإيمان، وهذه الحركة خير معين على السكون النفسي والاستقرار المعنوي.

إن الإنسان الذي يعي عقله معنى رقابة الله عز وجل، ويستحضر قرب به ويستشعر صحبة الله ووده ويرقب معيته، كذلك الذي يلحظ معاني القدوة الشريفة في المرئي محمد صلى الله عليه وسلم، ذلك النبي البشري الرائع الجميل السعيد الذي قرب إلى الأذهان والأرواح أسمى مظاهر الصلة الإيجابية بالله وبالكون وبالحياة وبالإنسان وتحققت السعادة فيه وفيمن حوله.

إن من يستحضر هذه الحركة الداخلية لن تصيب شظية من شظايا اليأس روحه ونفسه، وهو الإنسان السعيد حقاً، إنه لا يرسم في حياته إلا لوحة من الصدق النبيل ورحلة من الإيجابية والخير والمتناهي مع أسرار الكون. الحركة الثانية: نحو الآخرين، وهي أن يلتزم من خلال حركته هذه بمعايير التقوى والخلق والقواعد القرآنية الإنسانية. وليس مقصودنا منه أن يلتزم المرء شارة أو حلية ما ليدل على صلاحه أو إصلاحه، بل هي

بقطة أخلاقية تلاحق صاحبها ومسؤولية كبيرة في نقل كل تلك القيم التي يؤمن بها من حيز التصور إلى السلوك المعاش صدقاً وعدلاً وخدمة وإتقاناً وإبداعاً.

إن البشرية عذبت نفسها مرات ومرات، واختبرت أنواعاً كثيرة لتحقيق معاني السعادة، ولكنها ما زالت تبحث وتبحث «ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى» (سورة طه ١٢٤).

إن من لم يصادق نفسه ويعرف حقيقتها ويتسابق معها في ميادين الخير وفي دروب الدنيا فضيلة وإيجابية وصناعة للحياة وإبداعاً وإنتاجاً وخيرية لن يكون مسروراً ولوملك أموال العالم بأكمله، كذلك من لم تقم علاقاته مع بني جنسه على مبادئ وقيم وسلوك وأخلاق فسوف يكون متوتراً قلقاً.

إن الاكتفاء الذاتي والقناعة العقلية والحب للناس هي مفاتيح السعادة والهناء.. اخرج من قناعتك الموهومة، واعرف الكثير من الحكم والاستنتاجات العظيمة في هذه الرسالة، وقم بريضة فكرية وتربية وجدانية وسوف تجد تغييراً كبيراً في حياتك.. حاول أن تدخل إلى غار حراء، إنه عالم جميل، ترى هل سالت نفسك:

كيف كان عالم غار حراء؟

إنه جلوس إلى الذات.. تفكر وتدبر..

تخلية وتحلية.. تأمل ومناجاة..

شفقة وإذكاء عاطفة.. تنمية عزيمة ووقدة روح

وسعادة لا يقاربها سعادة. ■

كن بشوشاً

إِذَا شِئْتَ اللَّقَاءَ فَكُنْ بِشُوشًا
فَإِنَّ الْحُزْنَ مَهْلَكَةٌ وَنَارٌ
وَكُنْ فِي النَّاسِ مُبْتَسِمًا بِخَيْرِ
فَمَا أَجَلَى كَلَامِ الصَّحْبِ إِذَا
فَسَمِعْتَهُ بِأَذَانٍ وَلَكِنْ
فَكَمْ فِي الْقَوْلِ مَنْ مَنَّمْ دَعَا
وَكَمْ فِي الْقَوْلِ مَنْ عَسَلَ مُصَفَى

عقيل ناجي المسكين - القطيف

فَإِنِّي لَا أَحِبُّ الْقَابِضِينَ
فَلَا تُلْقِي بِهَذِي النَّارِ فِينَا
يُزِينُ الْحَرْفَ وَالْكَلِمَ الْمُبِينَا
أَتَى كَالْمَدْبِ سَبِيلاً أَحَبُّوْنَا
هِيَ الْأَرْوَاحُ تَعْتَقُهُ فَتَوْنَا
يَزِيدُ الْهَمُّ وَالنِّبَالُ يُرِينَا
يَسُرُّ الْحَيَالَ طُمَأْنَنَةٌ وَلَيْتَنَا

ثقافة التفاعل

عبدالرحمن الدوسري - الخرج

إزاء السبورة يكتب ويشرح، يأمر ويوجه؟ وما هي مشاعر الطالب الذي تتوالى عليه الحصص الواحدة بعد الأخرى؟ مجرد نظرة عابرة إلى الطلاب عندما يفادرون غرفة الصف إلى دورس التربية الفنية أو اليدنية أو مركز مصادر التعلم أو مختبر العلوم تطلعك على مشاعر الفرحة بمفادرة هذه الغرفة، والسرور بالانعتاق من قيد ذلك الكرسي الخشبي!

إن الوضع السائد لمعوم المعلمين داخل الفصول هو الوقوف أمام الطلاب.. وشرح الدروس بطريق إلقائية أو حوارية، ثم الانتقال إلى الكتاب المدرسي لقراءة الدرس أو حل التدريبات، ويقع الطالب على كرسية خمس ساعات يومياً متجهًا ببصره تجاه المعلم ينتظر ما يطلبه منه.

معلمونا (المساكين) حملوا على كواهلهم عناء إدخال المعلومات إلى أذهان الطلاب دون أي عناء من الطالب. فالمعلم يشرح ويطلب منهم أن يستوعبوا، ويضرب الأمثلة على القاعدة ويريد منهم أن يفهموا، ويقرأ وينتظر منهم أن تحسن قراءتهم وتطلق السنتهم، ويتذوق الأدب وينشد منهم أن يتذوقوا ما تذوق، ويحل هو المسألة الرياضية ويستغرب عدم قدرتهم على محاكاته ولا أدري هل نسي الزميل المعلم أنه درس سنين طويلة حتى وصل هذا المستوى؟

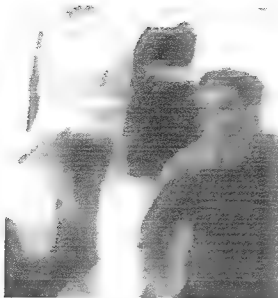
الطالب الذي في مدارسنا يمل من تكرار المعلم لمعلومات يعرفها جيداً، والطالب الضعيف لا يدري فيم يتحدث المعلم، والطالب المتوسط (في أحسن الأحوال) أدرك المعلومة لكنه لا يعرف كيفية تطبيقها والاستفادة منها!

والحقيقة المؤكدة أنه لا تعلم دونما تفاعل من المتعلم، يصحبه ممارسات حقيقية ومنظمة لهذا التعلم، وما تلك المعلومات النظرية والشرح والتوضيح (التي تشغل بها) إلا مقدمات لتدريب الطلاب على ممارسة المهارات واكتساب المعارف ليصبح تعليمنا مؤثراً في شخصية الطالب وسلوكه وتوجهاته.

في بداية مشوار المعلم في المهنة نراه يقبل بشوق على التعليم، ويبدأ عمله نشيطاً، يبحث ويطلع، يجدد ويطور... ولا شك في أنها مهنة عظيمة تستحق منه ذلك، حيث يتعامل فيها المعلم مع العقول والأفكار والاتجاهات، ولكنه بمجرد أن يمضي في الخدمة خمس أو ست سنوات يكون قد اكتسب فيها خبرات جيدة (يفترض أنها تؤهله للعطاء) نجد أنه بدأ يضعف إقباله، ويفتر نشاطه، فيستقل الذهاب إلى حجرة الصف، حتى تصبح أثقل شيء على قلبه، وتراه يتباطأ في الذهاب، ويسرع في الخروج، ويتبرم من زيادة الحصص، ويبدأ بعد ذلك في التفكير في المخرج المناسب، فيتقدم لكل عمل يسلم فيه من الدخول إلى غرفة الصف، كالترتيب على الإدارة المدرسية أو الإرشاد الطلابي أو مصادر التعلم، وليس ذلك رغبة في تلك الأعمال، وإنما هو هروب مما يراه عملاً روتينياً مملاً يتمثل في جدول تنوز فيه الحصص الدراسية (شرح، تدريبات، واجبات)، وحيث إنه من الطبيعي أن الفرص محدودة والمجال الأوسع هو التدريس.. فإن كثيراً من المعلمين لا تتاح لهم الفرصة للتخلص من الجدول فيضطرون إلى قضاء سنين طويلة في التعليم رغم ما يجدونه في أنفسهم من السأم والملل إلى حد (الطفش)!

لا أشك في أن الأسباب كثيرة والعوامل متعددة، بعضها يعود إلى النظام التعليمي أو الممارسات التي تنتهجها إدارة المدرسة أو بيئة العمل، أو ظروف أخرى اجتماعية واقتصادية وغيرها، ولن أتحدث عن أي من هذه العوامل لأنها خارج نطاق سيطرة المعلم، وإنما سأحدث عن جوانب في أداء المعلم تؤدي به إلى سرعة الملل من المهنة.

إن من يتابع واقع التدريس داخل فصولنا الدراسية لا يلوم المعلمين أبداً على ما يعترضهم من السأم، وإذا كان الزائر لغرفة الصف يمل بمجرد مضي عشرين دقيقة فما بالك بالمعلم الذي يقف



أولى)، ولكن بعد التشجيع وتقديم المساعدة لبعضهم تحسين الوضع. وأعتقد أن تقبل الطلاب لهذا الأسلوب من معلمهم أفضل من قبولهم له من الضيف الزائر. على المعلم الذي يرى أهمية المادة التي يدرسها. ويؤمن بضرورة إتقان الطلاب لمهاراتها... أن يدرك أن أبناء الجيل (جيل التقنية والفضائيات) لا يستهويهم كلام المعلم وشرحه مهما أوتي من الفصاحة والبيان. ولذلك ينبغي أن تتحول فصولنا إلى ورش عمل يمارس فيها الطلاب التعلم والمحاولة الخطأ. ويدور فيها نقاش وحوار هادف يتعلمون أساليب التفكير، وقيم التعاون، ومبادئ الحوار، وآداب التحدث وحسن الإنصات، وتقبل الرأي الآخر.

ولا شك أن من الصعوبة أن يقوم أحد معلمي المدرسة بتغيير اتجاهات الطلاب السلبية نحو المشاركة والتفاعل بينما زملأوه في المدرسة يعمقون في الطلاب هذه الجوانب السلبية بالاسترسال في الحديث والشرح، وتوفير جو يسوده النقد والتهكم بالأخطاء، والتركيز على تقييم الأعمال، والمخارطة بينها.. مما يجعل الطالب يعرض عن المشاركة حفاظاً على كيان، وخوفاً من المساس بشخصيته.

إنه من الضروري أن يسود فصولنا الدراسية جو تفاعلي يتم فيه قبول الآراء والمحاولات، متاح فيه الفرصة للجميع بالمشاركة والتعبير مع حسن التوجيه والتصحيح دون تهوين من الإنجاز أو تحقير صاحبه.. إنها ثقافة الإيجابية والتفاعل والعمل الجماعي، وحفز جهود الجميع لتحقيق أهداف التعلم. ■

إن هذا الدور (أعني به تقديم المعلومات) يقوم به الخطيب في المسجد والمحاضر في المحاضرة، بل تقوم به بنجاح في العصر الحاضر التقنيات الحديثة ووسائل الاتصال، كالبرامج الوثائقية في القنوات الفضائية ومواقع الإنترنت وأدوات البحث.. التي أصبحت توفر كمّاً هائلاً من المعلومات والصور بشكل لا يمكن للمدرسة أن تتافسه، ولذلك يظل الدور الذي يتميز به المعلم وتميز عن تقديمه تلك التقنيات هو إتاحة الفرصة للطلاب لممارسة التعلم وتكوين تعلمه إلى أن يتمكن من إتقان المهارة.

وإذا أصاب الطلاب الملل فمن الطبيعي أن يداعب النوم أجفانهم، أو يبدؤون بالهمس والتفاف، أو الحركة والإزعاج، أو الانشغال بالكتابة على الطاولة التي باتت تحمل من الأحافير والنقوش ما يمكن أن يؤرخ لأحقاب من الأزمان الضائعة (لأنهم يريدون أن يكونوا فاعلين لا مستمعين فقط) وهنا يبدأ المعلم في تتبع الطلاب المتشغلين ومعاتبتهم، والتهديد والوعيد. وربما الصراخ الضرب، ويخرج المعلم من الفصل متكدراً.. وهو يعتقد أن هؤلاء الطلاب غير مؤدبين ولا يرغبون في التعلم ولا يستحقون الجهد الذي يبذله لهم!

المشاعر الإنسانية تنقل بطريقة عجيبة أكثر مما نتوقعه. ولذلك فإن مجرد نظر من نتحدث إليه إلى جواله أو ساعته يمكن أن يعطيك إشارة سريعة إلى مله من حديثك ورغبتك في إنهائه، وأعتقد أنه إذا تسربت إلى المعلم مشاعر الضجر التي ربما يشعر بها ستة أو سبعة طلاب في الحصة الواحدة فإن ذلك كاف لتكدير صفو حياته المهنية.

إنني أرى (وأرجو عدم المؤاخظة) أن ما يدور داخل الصف في كثير من الأحيان هو نوع من التعذيب سواء للطلاب أو للمعلمين.

في إحدى زياراتي الإشرافية أخبرني الطلاب (بعد أنهي المعلم درسه) بأنني لن أوجه سؤالاً أطلب إجابة بعضهم عليه، وإنما سأنتج الفرصة لكل الطلاب للمشاركة. وقد وجدت انقباضاً من الكثيرين لعدم تمودهم على هذا الأسلوب، وخوفهم من الوقوع في الخطأ، وما يتبعه من العتاب والتنظيف، وما قد يجره من المساس بمشاعرهم وشخصياتهم (السلامة

روناء

للإعلام المتخصص



.. رواد طول النشر المتكامل

للإعلان في مجلات روناء المتخصصة

الهاتف المجاني: 800 6 14 14 14

الفاكس المجاني: 800 124 22 77

الرياض - هاتف ٤١٩٧٣٣٣ تحويلة ٢٢٠ - ٢٢٢ فاكس ١٠٧٦٩٦

E-mail: advertising@rawnaa.com



■ ... وأرجوا التكرم
بقبول استقالتي !



■ طالب يكرهه الطلاب !



■ د. سعود المصبيح
عملت كسائق تاكسي
وأنا طالب في الجامعة.

... وأرجوا التكرم بقبول استقالتي !

محمد السحيمي* . الرياض

واسمح لي أن أفخر أنه في ذلك اليوم الذي غادرت فيه المدرسة - بداية عام جديد - كانت غرفة المدير مزدحمة بعشرات من أولياء الأمور الذين يطلبون منه أن يسجل أو ينقل أبناءهم للصف الذي أدرسه! وأكثرهم لم يعرفني حين سلمت على المدير وودعته مسرعاً؛ قبل أن تخونني دموعي؛ حينما قال لهم: هذا هو من تسألون عنه! فانهالوا عليّ تقبيلًا، ومدحًا، ورجاءً بأن أبقى! واسمح لي أيضًا أن أفخر بمشهد سجلته «أم أولادي» في غرفة المعلمات في مدرستها وكانت مساعدة، حيث تحدث إحدى المعلمات بوصفها ولية أمر طالب، عن معلم «سحر» أولادها إلى درجة أنها تهددهم بحرمانهم من الذهاب إلى المدرسة وعدم مشاهدته بالتالي إذا هم أخطؤوا! كانت تتحدث عن ذلك المعلم، وتكيل له الدعوات، وهي لاتعرف أنه «زوج المساعدة»!

إن تحديد رسالتك في «التعلم» لا «التعليم»، سترسم لك معالم الحياة الناجحة في شتى المجالات! وأنا الآن منخرط في «دورة مكثفة لآخر العمر»: لاتعلم كيف أكون أبًا حقيقيًا، وأساتذتي هم بناتي: صبا (بفتح الصاد لا كسرهما الله ١٢/ سنة) ونايفة (عشر سنوات) ونهى (ثلاث سنوات)، وابني وصديقي الذكر الوحيد: أسر (ثمانتي سنوات)!

أما لوقدر الله وماشاء فعل فتسلمتُ مسؤولية في وزارة التربية والتعليم، فإنتني سأحاول تهينة

أقول عن نفسي دائمًا: إنتي معلم محظوظ! فقد أتيح لي أن أدرس جميع مراحل التعليم العام، صغودًا نعم صغودًا: من المرحلة الثانوية إلى أعلى مستوى وهو تعليم الصف الأول الابتدائي!

فيهما عدا السنتين الأوليين من حياتي التعليمية التي بدأت ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م، حيث كنت أقترف جريمة «ضرب الطالب» لقلة خبرتي، ووجود القدوة السيئة من معلمين قداماء، فمن حقي أن أفخر بأنني كُفرت عن تلك السنتين عشر سنوات مارسستُ فيها التعليم بطريقة «أدمية» صحيحة! عشر سنوات اكتشفتُ فيها أن أفضل وأنجح طريقة لتكون معلمًا حقيقيًا هي: أن تدخل الفصل وفي ذهرك أن «تتعلّم» من الطالب لا أن تمارس عليه «الاستذدة»! نعم كنت أمثل دور التلميذ «البليد»، وأترك لهم أن «يقوموني» و«يصححوني»، ويرشدوني لأنسب الطرق التربوية! حتى حينما اضطر للغياب أو الخروج لأي طارئ: فأبنتي أستاذة طلابي أولاً، فإذا سمحوا لي أخبرت المدير أنني «مستأذن»! لقد كانوا يعرفون قبل أي أحد أن اليوم هو موعد زوجتي الحامل في الشهر الثامن! وغدًا موعد تحليل «السكر» والأسبوع القادم موعدي في المرور لتجديد الرخصة، وهكذا!

هذه العلاقة الحميمة مع طلابي هي سر حياتي، بعلوها ومرها، وهي وفودي للعمل حتى تركت التدريس مرغماً لأعمل في الإدارة!



الوزارة وكل وزارة في الصميم! وسأضرب مثلاً حياً: قبيل سنوات كان من صلاحيات مدير المدرسة: التصرف بجزء كبير من «إيرادات المقصف» فكان المدير كونه في وسط المعركة يصرف ما تطله صلاحياته في خدمة العملية التعليمية والتربوية؛ كان يسد نقص الجدول، بالتعاقد مع معلمين على «بند الحاضنات» وغيره! أو أن يقدم حوافز مادية للمعلمين المميزين! أو أن يساعد المحتاجين من الطلاب وأسرهم بتوفير الأدوات المدرسية وغيرها! أما الآن فقد جُرد المدير من كثير من هذه الصلاحيات: التي أحالها «الفكر البيروقراطي» إلى الطوابق العليا في الوزارة، ما أدى إلى فضائح يندى لها جبين التعليم، كفضيحة مدرسة ثانوية بنات «مهد الذهب» العام الماضي!

ولكن أين تذهب بجحافل الموظفين المتكسدين في مبنى الوزارة وإدارات التعليم المختلفة؟ سأمّر بتوجيههم للعمل في وزارات منتجة، كوزارة المالية، ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية/وكالة الضمان الاجتماعي!

وأرجو التكرم بقبول استقالتي فوراً!!!

الجو المناسب لإعداد المعلمين بشكل صحيح، والقاعدة الذهبية كما أسلفت، هي أن: «أتعلم» من المعلمين كيف أعددهم، لا أن أنزل عليهم قراراتي كالصواعق، وهم آخر من يعلم، وأول من ينفذ وهو ساكت! ولا يجدون منا إلا الحسد على الرواتب التي لم ترتفع منذ أكثر من ثلاثين سنة عجباً!

فمثلاً: سأقلب السلم الوظيفي، الذي يبدأ بـ«معلم»، وينتهي بـ«مشرف تربوي» أو «مدير تعليم»، فأعكسه تماماً: يجب أن يبدأ «خريج كلية التربية» بوظيفة «مدير تعليم» أو «مشرف تربوي»، لأن الشباب يملك الحماس الذي يدفعه لإثبات وجوده بابتكار خطوات جديدة! أما بعد سنوات، فإنه سيفقد هذا الحماس ويصبح هدفه المحافظة على مركزه، وحراسة «الروتين»!

أما القرار الحاسم الذي سأخذه فهو: إلغاء وزارة التربية والتعليم! فبالله عليكم: ماذا يفعل الوزير، أو الوكيل، أو مدير الإدارة، لخدمة التعليم وتطويره، أكثر من «مدير مدرسة» كفو؟ إلغاء الوزارة في نظر المسؤول الخطير/ أنا- سيضرب الفكر البيروقراطي، الذي يحرك

بمناسبة يوم ٥ أكتوبر

المعلم يستحق المساعدة !

سعيد الدوسري - الرياض

وقصيدة:

قطني صغيرة.. واسمها نميرة
لمبها يسلي.. وهي لي كظلي
عندها المهارة.. كي تصيد فارة
وخلوووها!

الطريف والمخجل في أن معا أن أحد المعلمين - أمد الله في عمره - أثناء شرح قصيدة «الولد النظيف» كان يخرج طالبين أحدهما «بورجوازي» (ولد نمرة، ومهزوم)، ليمثل شخصية الولد النظيف، والآخر «بروليتاري» كادح ورث الحال و«جيكرو» ليمثل شخصية الولد المستقذر.. وكان أحدهما يمدد إلى مقدمه باكياً، وتعرفون من هوا - كم أتمنى لو كنت كاتباً لأمتدح المعلمين يومياً.. ولو كنت كاتباً لما قنعت بزاوية أو عمود في صحيفة يومية أمتدح المعلمين فيها، ولن يكفيني سوى «بلوك» على أربعة شوارع في الصفحة الأولى أو الأخيرة!

ولذلك فلا أحسن أن أكتب كفيدي: إن المعلم يعد العمود الفقري للعملية التربوية، وهو محورها الرئيس، والقلب النابض للنظام التعليمي، والشعلة التي تحترق لتضيء، «الشعلة التي تجيب النور محروقة.. قطعت فيوز المحبة يا الله الخيرة.. وبمناسبة اليوم العالمي للمعلم فيجب على المعلم أن يفعل كذا وكذا..

ومع أن شهادتي في المعلمين محروقة لأنني أحدهم، ولأن العوام يقولون: «قالوا: من مدحتنا؟ قالوا: أمها والمشاطة»، والمشاطة لمن لا يعرفها هي ما يسمى حالياً بالكواخيرة إلا أن الكثير لا يعرفون قدر المعلم حتى يجربوا القيام بما يقوم به، وحتى أكون منصفاً فليس المعلم وحده هو من يعاني، بل كل موظف يحتك مباشرة بالجمهور يجد المعاناة

- يا اااااه.. كم أتمنى لو كنت شاعراً أو شعوراً أو حتى شعيراً أو ناظماً أو قاضماً لأنظم قصيدة فصحي في مدح المعلم على نمط قصيدة شوقي: «قم للمعلم وفه التبجيلا» أو على نمط: «جاذبتي ثوبي المصّي وقالت: أنتم الناس أيها الشعراء»

بإبدال لفظة الشعراء إلى «المعلمون».. (وهذا البيت من قصيدة غزلية لشوقي، من أراد المبيت في قسم الهيئة فعليه بتطبيق ما فيها). أو حتى قصيدة شعبية سامرية على غرار:

«كل المعلمين كلهم.. لا فرق الله شملهم»

فتسير بها الركبان على ظهور الطائرات، والبواخر، والسيارات، ومترو الأنفاق في كل أصقاع الوطن العربي، بل وتترجم لغات العالم.. وذلك إيماناً مني بأهمية الدور الذي يلعبه المعلم في هذه المجتمعات التي ترتفع نسبة الخصوبة في أرحامها!

وجميع الحقوق محفوظة لأصحاب التصوص الأصلية.. ولكن بشرط أن يراجعوني شخصياً لاستلام حقوقهم قبل يوم ٥ أكتوبر وهو تاريخ اليوم العالمي للمعلم!

ولكن (وبكل جدية) يكفيك أيها المعلم فخراً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنما بعثت معلماً».

وبكل جدية هذه المرة أيضاً.. فمع أنني درست ودرست (بتشديد الراء) الأدب والبلاغة والنقد والنحو على مدى سنوات إلا أنني لا أحفظ من عيون الشعر العربي سوى قصيدة:

الولد النظيف.. منظره ظريف
والولد المستقذر.. هو الذي يحتقر
ولا يحبه أحد.. من كل سكان البلد



فكنت إذا سقط مني القلم أثناء الشرح أو سقط مني مفتاح سيارتي السدرك ٩١ (التي انتقلت إلى تشليح الحابر وهي في عمر الزهور بعد صراع مرير مع الألم على أسرة الورش البيضاء) أتمنى بجذع الأنف لو كان لي ذراعاً غوريلاً لألتقط ما سقط مني

دون أن أحتاج للانحناء... ولا أراك الله مكروهاً!!

- بعد أن أصدرت الوزارة (مشكورة) بطاقة

المعلم أخذ الناس يتندرون على العبارة المكتوبة عليها «المعلم يستحق المساعدة»، لأنها تشبه إلى حد كبير العبارات التي تكتب في كثير من الدول المتقدمة على بطاقات المستن: «حامل هذه البطاقة هو شخص ذو قيمة في المجتمع، الرجاء معاملته باحترام، وتقديم أقصى مساعدة له».

والعبارة مع ذلك رائحة، وربما كانت بحاجة إلى إعادة صياغة فقط، وهي مسألة سهلة جداً، أستطيع أن أقوم بها الآن على براد شاي (أبو أربع)، ولكن لا أحب التدخل في صلاحيات الآخرين!

وكل من خدم في التعليم في حدود عشر سنوات ما يزال يذكر البطاقة الأولى التي بصورة، والبطاقة التي بدون صورة وبسبب ذلك يحتاج المعلم إلى

ذاتها، ولكن الفرق بين المعلم وغيره أن المعلم يعتك مع أبناء الجمهور والجمهور أيضاً ولو جريت قبل الذهاب للاستراحة كمادتك كل مساء أن تساعد أطفالك في استذكار دروسهم لعرفت قدرة المعلم على التحمل.

- أصبت في إحدى السنوات بآلام في أسفل العمود الفقري أو ما يسمى بالمصمص.

بدأت المشكلة عندي بسبب توزيع المقررات على الطلاب في بداية العام الدراسي، حيث أسندت المهمة إلى مجموعة من المعلمين كنت أحدهم، وربما تتذكر كيف كانت المقررات تصل إلى المدارس كل مادة في كرتون خاص بها- وليس كما هو الحال الآن، حيث تصل كتب كل طالب مجموعة مع بعضها ومغلقة- وكان المطلوب مني هو الانحناء وأخذ كتاب من كل كرتون وتكرار هذه العملية في حدود خمس عشرة مرة بعدد المقررات لكل طالب، ثم وضعها في كيس نايلون، ثم البداية من جديد لجمع الكتب لطلاب آخر.

المهم أنني بعد نهاية ذلك العمل الشاق بت عاجزاً عن الانحناء إلى الأسفل بسبب الألم،

يذهب إلى مكتب الأحوال المدنية في الرياض إلا بعد أن يجتمع له من الأبناء والبنات ثلاثة أو أربعة. ثم يسجلهم أو يسجلهم دفعة واحدة ويطلب من موظف الأحوال أن يسجل الأصغر بتاريخ ٧/١ هذه السنة. ثم الذي يليه بتاريخ السنة الماضية وهكذا! وكأي طفلة نعلم بأن تعمل حين تكبر خادمة في السعودية، فقد كان حلمي الوحيد أن أعمل معلماً وكفى.. أي تخصص.. أي مادة.. لا يهم!

ولكن حين جلست على مقاعد الثانوية في المعهد العلمي، أحبت اللغة العربية فنخصصت فيها، وذلك بسبب إعجابي بأحد معلمي النحو، وكان شيخاً أزهرياً يرتدي الجلابة والممامة، وقد أتاه الله بسطة في العلم والجسم، وكان يشرح لنا كتاب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، ويكتب الخلاصة على السبورة البيضاء، وحين تمتلئ يكتب في أعلى السبورة، ليفاجأ بأن ما كتبه بالأسفل قد زال جزء كبير منه، بسبب احتكاك الجلابة بالسبورة، فيستقبلنا بوجهه ويسأل بلفة كأنها خارجة من مسلسل الزير سالم: أيكم مسح السبورة؟

- حين صدر قرار تعييني معلماً، وبعد عدد من قفزات الفرح وبعد (التكس على إيقاع نحمد الله جت على ما تمنى) أخذت أتدرب أمام امرأة مفلسة حمام الرجال على الطريقة التي سأقدم بها نفسي للمدير وللمدرسين، وأهم من ذلك طريقة تقديم نفسي للطلاب في أول حصة..

«السلام عليكم يا شباب، وكل عام وأنتم بخير.. أنا الأستاذ سعيد، وسأقوم بتدريسكم مواد اللغة العربية.....»

الطريف أنني حين دخلت الفصل لأول مرة، وجدت رحي حرب داحس والقبراء تدور بين عدد من الطلاب، وبدلاً من تقديم نفسي لهم بالطريقة التي أمضيت ساعات طويلة بالتدرب عليها أمسكت بعدد منهم، واتجهت بهم إلى الوكيل الذي تدارك عيساً وذيبيان، وتكفل بدييات الجرحى كهرم بن سنان!

- على غرار الأسئلة الفلسفية المتحلقة: هل لي متى تضحك؟ أقل لك من أنت. وهل لي ماذا تأكل؟ أقل لك من أنت. وهل لي ماذا تقرأ؟ أقل لك من

حمل تعريف دائم معه في جيبه بجانب البطاقة التي كانت هي والتخفيضات التي تمنحها محوّر كثير من نوادر المعلمين في تلك الأوقات، ولن أسوق لك شيئاً منها لأن الضرب في الميت حرام!

ولكن للأمانة التربوية تبقى حاجة المعلم إلى أن يعين على المستوى الذي يستحقه، وإلى غرفة مستقلة تخصه، وإلى مستشفى يليق بكرامته، وإلى ناد رياضي صحي، وإلى مدرسة بمعنى حكومي أهم بكثير من مسألة البطاقة.

- اشتغلت بالتعليم مذ كنت على مقاعد الابتدائية! كيف؟ المسألة بسيطة يا صاحبي.. فقد كنت أدرس أخي الذي يصغرني بعام أو ثلاثة لا أدري. لأنني كنت أعيش في قرية صغيرة لا تظهر على الخريطة، ولا يلتقطها حتى «جوجل إيرث» فليس لي شهادة ميلاد مثلك.. وكان والذي رحمه الله لا



أنت. وهلم جرا..

أقول أنا «وما فيش حد أحسن من حده: قل لي ماذا تعمل؟ أقل لك من أنت؟

فيذا كنت تذهب كل صباح متأثلاً إلى المدرسة (تطلق) التوقيع منحنيًا بخضوع أمام مكتب المدير، وتنتج راکضاً إلى الطابور، أو ما بات يسمى الآن بالاصطفاف الصباحي أو كما سماه أحد الزملاء ذات تعلم: الاصطفاح الصفائي (ولا مشاحة في الاصطلاح) أو كما يقول العموم: (قال: وين أذنك يا جحاً؟)

ثم تبدأ الحصة الأولى. وتكتب بالقلم الذي اشتريته (على كيسك) وتمسح، وتكتب، وتمسح.. بينما نصف الموظفين ما يزالون في محلات حمص الصناعية، وكيدة الحلة والإفتاء، ووفال أفرح والقرموشي، فأنت معلم ستقضي شطراً من حياتك واقفاً مع الأطفال أو المراهقين. وستصاب بالضغط، والسكر والروماتيزم، وضعف الذاكرة والحساسية، وستقابل بالصدفة بعد سنوات عدداً من طلابك فيما بعد يعملون على (الكاشير) في محلات الهايبرماركت، أو في إحدى الإدارات الحكومية. وسيعرفونك ويسلمون عليك باسمك، بينما أنت لا تتذكرهم لأنك لم تعد تتذكر ما أكلته البارحة!

أتذكر أنني التقيت لدى أحد أقاربي بعرب فاضل وشيخ جليل من جنسية عربية، أفتى عمره في التعليم، فسالته بروح الصحفي «الموقوف» عن ذكرياته في التعليم، وذكرياته مع طلابه الذين باتوا يحتلون مناصب مرموقة، فقال لي: إنه راض عن تجربته تمام الرضا، ويلقى التقدير المعنوي من الجميع، وأما المادي فحصل على ساعة ثمينة من ولي أمر أحد الطلاب الذين أشعلوا رأسه شيباً. نسيت أن أخبرك أن هذا المعلم حصل على مكافأة نهاية خدمة بسيطة كانت عبارة عن ضعف في وظائف الكلى (بضم الكاف) لدرجة أنه الآن يعيش بثلاث كلية فقط لا غير!

الطريف أن أحد المعلمين أخبرني شخصياً أنه ذات يوم فتح باب بيته فوجد أن الطارق هو أحد طلابه، وقد أحضر له حبات من الحبوب (الرج أو الرقي) على السكين، يقول إنها من مزرعتهم!! وسمع أحد الطلاب في منلقة نائية (تحتفظ

المعرفة باسمها تدعى هيت) بأن معلمهم الشاب مقدم على الزواج، فسحب معه خروفاً نجدياً من حوش والده، وطرق باب المعلم وسلمه إياه، وقال له: منك المال، ومنها العيال يا أستاذ!

- عدو المعلمين الأول هو أحد أصدقائي، ولن أذكر اسمه ليس خوفاً من أن أعلن له مجاناً، بل خوفاً من أن يقاضيني. ومع أنه درس في مدارس مدينة الرياض وتخرج فيها حتى صار استشارياً بعد بعثة دراسية قضاها في الولايات الأمريكية المتحدة، إلا إنه لا يقر بأي فضل للمعلمين عليه، وكلما رأيته أخذ يردد: أخخ بس أخخ.. لو كنت وزيراً للتربية والتعليم.. لجعلت دوام المعلمين على فترتين صباحية ومساءية!

وفي يوم قال لي: هل تعرف أن المعلم هو الموظف الوحيد الذي لا يمكن صنع جهاز يقوم بعمله؟

فأجبته: الحمد لله. أخيراً يا دكتور.. اعترفت بفضل المعلم!

فقال: لا لم أعترف بعد، ولكن لا يمكن صنع جهاز يقوم بعمله لأنه أصلاً لا يمكن صنع جهاز لا يعمل شيئاً!

فقلت له بالمحكية غاضباً: الشرهة مهيب عليك يا دكتور.. الشرهة على المدرسين اللي نجحوا!

ودائماً يسألني بتهكم: بالله عليك يا سعيد، هل يشعر المعلمون مثل سائر الموظفين بالفرق بين يوم الإجازة ويوم العمل؟

ولأننا نتقابل مساء كل خميس.. فمحاوراتي مع هذا الاستشاري لا تنتهي، ولو كتبتهما لكانت أطول من محاورات أفلاطون!

كثير من الناس لا يعرفون أفلاطون، رغم أنه هو أول فيلسوف نادى بإنشاء رياض للأطفال، وكثير لا يعرفون أي المعلمين سقراط، ولا سخرية سقراط، وكان من عاداته النظاهر بالجهل، وسؤال الناس عما يعلم جوابه، إلى أن يصل بهم إلى الإجابة الصحيحة. وهذا ما يسمى في طرق التدريس «بالطريقة السقراطية».

الطريف أن أحد المدرسين في دورة لطرق التدريس عجز رغم تمكنه المشهود به عن تعليمي هذه الطريقة لدرجة أنني خشيت عليه من أن يتجرع السم كما فعل سقراط ليرتاح مني! ■

الحياة جملة من الأحداث والمواقف...
ومع كل حدث هناك وجهة نظر..
وملامح الشخصية تحددها وجهات النظر..
و«المعركة» تريد من هذا الباب ان تقول: ان اختلاف وجهات النظر طبيعة انسانية ينبغي ان نغرس
للود قضية كما يردد دوما.
و قد كت تضاد وجهات ل نظر نعمة. من تنوعنا نعمة يجب ان نحسن تناولها
ضيفت في هذا العدد: د.علي بن محمد زهير الغامدي استاذ الادارة التربوية المساعد - كلية التربية
ولعنوان الانسانية- جامعة طيبة بالمدينة المنورة



د.علي الغامدي:

أفضل تكريم للمعلمين هو.. تزويجهم !

ودلائل على أن ما نصره على التعليم يؤتي ثماره،
بما يطمئن المجتمع على كفاءة وفعالية أداء نظامه
التعليمي. وفي نهاية المسألة قد نقدم شكرنا
وامتناننا للمعلم بل قد نكافئه في يومه العالمي كتوقيات
ملائم للتكريم. لم أسمع أن وزارة التربية والتعليم
عندنا قد وجهت مسالة لمعلم ما، وأعفته بناء على
المحاسبة من منصبه أو مكافأته، بل بعلاوة وظيفية
في نهاية السنة بأخذها ويحصل عليها الجميع.

- المعلم يفوز بالولم العالمي (عنوان لعدد من
أعداد المعرفة قبل عشر سنوات بمناسبة اليوم
العالمي للمعلم).

هناك فرق بين اللوم وبين المسالة
Accountability كاتجاه تقويمي أصبح له
الكثير من التقدير في معظم نظم التعليم المتقدمة.
المسالة لا تعني اللوم في كل الأحوال، المسالة هي
مطالبة المعلمين وسائر التربويين بتقديم مؤشرات



المعلم بحاجة إلى الثقة من المجتمع ومن نظام التعليم أكثر من حاجته للسلطة.

المعلم لدينا مثقل بواجبات لا تطاق.

تكريم المعلم يجب أن يكون انتقائياً وليس للجميع.

مسألة المعلم قد تعني تكريمه.

ينبغي إشراك المعلم في تقويم مدير المدرسة وعليه أن يقبل تقويم الطالب لأدائه.

- نصف المعلمين يرغبون في تغيير مهنتهم (تحقيق صحفي).

※ التعليم (رسالة) وليس (مهنة) كأي مهنة، ولا يماثل التعليم في الارتقاء من مستوى المهنة إلى مستوى الرسالة سوى الطبيب كحامل رسالة إنسانية راقية.

- اليوم العالمي للمعلم: تكرار عمل؛ توزيع شهادات ودروع وكلمات في الإذاعة المدرسية الصباحية والسلام.

※ فعلاً هذا مستوى ضحل من التكريم. تكريم المعلم في اليوم العالمي له، يفترض ألا يقل عن يوم احتفالي مفتوح في المدرسة، يكون بعد ذاته نشاطاً تربوياً له أهداف محددة وواضحة، ويشارك فيه الطلاب والإدارة المدرسية والإدارة التربوية وأولياء أمور الطلاب ومجتمع الحي أو القرية. تكريم المعلم ينبغي ألا ينحصر في ما ذكرت، أو أن يضاف إليه موضوع في مادة التعبير والإنشاء فحسب.

- أريد تقديرًا مادياً والنهوض بأوضاعي الوظيفية، ولا يهمني أي تقدير معنوي، (معلم).

※ هذا المعلم ينظر إلى التعليم كمهنة

- المعلم بين حقوق لا تستحق، وواجبات لا تطاق (عنوان لعدد من أعداد المعرفة قبل خمس سنوات).

※ هل تتعاملون مع قضية المعلم كخطة خمسية تقدمون عنها ملفاً كل خمس سنوات؟ أما الحقوق فهي مستحقة، بل إن المعلم الكفء يستحق مضاعفة حقوقه المادية والمعنوية التي تقدم له. وأما من حيث الواجبات فهي، ودعني أنظر من زاوية محلية. لا تطاق بالفعل. ٢٤ حصة ومراقبة يومية وحصة انتظار وريادة صفية وحضور طابور الصباح وانصراف بعد انصراف الطلاب كافة، لماذا لا تسند كثير من هذه الوظائف لمختصين، ويمنح المعلم الثقة - كما أسلفت - بحيث يؤدي حصصه ويقوم بأعماله التعليمية الفنية ويمنح مرونة في الحضور والانصراف والخروج من المدرسة والعودة إليها. أخشى أن تصرفات بعض المعلمين هي التي ضيّقت على الجميع، وجعلت النظام الصارم موحداً للجميع.

- اليوم العالمي للمعلم تكريس للثقافة الذكورية، لماذا لا يكون اليوم العالمي للمعلم والمعلمة؟

※ معلم البشرية هو محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، وهذا يصب في مصلحة المعلم في مقابل المعلمة (يضحك). على العموم يبدو لي أن لفظ المعلم بصفة الذكر يفيد معنى الاستفراق، أي يشمل المعلم والمعلمة الرجل والمرأة، وفي الحديث الشريف «طلب العلم فريضة على كل مسلم» ولفظ مسلم يفيد المسلم والمسلمة. ناقشوا متخصصاً في اللغة العربية لعله يجد (مخرجاً) من هذه القضية (الحساسية).

- اليوم العالمي للمعلم. لابد أن يقابله يوم عالمي مماثل للطالب؛ فالطالب علة وجود المعلم.

※ لن يكون هناك أسعد من الطالب في حالة تكريم معلمه الذي يحبه ويتلقى التربية على يديه، المسألة لا تؤخذ بهذه التدية. فكما أن الطالب علة وجود المعلم. فالمعلم هو الذي يمنح الطالب هذه الصفة في المقابل.



❖ إذا ارتقى العدد الأكبر من المعلمين بانفسهم كأصحاب رسالة يفرضون مكانتهم.



د.علي الفاهدي

❖ مشروع رتب المعلمين يحتاج للتجربة وليس إلى الاستفتاء عليه.

❖ الإدارة التسلطية أحد أنماط القيادة للتربوية.

بواقع عملي وترجمة حية على أرض الواقع،
(مدير عام للتربية والتعليم في المملكة).

❖ أعود إلى فكرة يوم نشاط تربوي مفتوح تكرم فيه المدارس معلمها المتميزين، وأشدد على تخصيص المتميزين، فليس كل معلم يستحق التكريم. لماذا لا يكون لدينا نظام لترقي المعلمين، يترقون فيه بحسب عطائهم وأدائهم وخبرتهم التي يستثمرونها في النمو المهني، وفي كل عام نحتفي بالمعلمين المرقين إلى رتب أعلى في ذلك اليوم؟! في ذاكرتي شيء من هذا قد أظهرته وزارة التربية والتعليم ولكن على استحياء، لبتك تأثيره في أحد أسلتك القادمة.

- «التكريم الحقيقي أن يعطى المعلم حرية الرأي، ويعقد اجتماع للمعلمين لسماع آرائهم ووجهات نظرهم في كل ما يجذب بالعملية التعليمية، (زهرة النجدي- معلمة سعودية).

❖ الحرية سلوك وممارسة لها ضوابط، ولا يصح أن تترك بلا قيود ولا تحولت إلى فوضى، خصوصاً في مجال حساس ودقيق كالتعليم. أنا لا أنكر وجود نوع من الإدارة التسلطية، كنمط للقيادة التربوية، موجود في القليل من المدارس. ولكن المعلم صاحب الرأي السليم والرشد سوف يستطيع تقديم رأيه، فالرأي الجيد يفرض نفسه في النهاية.

- «إلى ذوي المريي الفاضل.. يرحمه الله: الفقيد تعامل مع أغلى ما تملك، لذا تميز وأصبح صاحب رسالة سامية وبقي أثره في الأجيال شاهداً

يقتات منها، ولا ينظر إليه كرسالة يحملها كما نفترض. فعلاً هناك تقصير، ربما كان عالمياً، تجاه بعض المعلمين في عدم منحهم مستويات وظيفية تناسب رسالتهم، ولكن يفترض في نفس الوقت أن يؤدي المعلم رسالته على أكمل وجه، والأمر لا يمنع مطالبته بما يستحق، على ألا يؤثر على أدائه لرسالته العظيمة.

- نريد إجازة في اليوم العالمي للمعلم، فهذه أعظم مكافأة، (مجموعة من المعلمين).
❖ اليوم التربوي المفتوح الذي تحدثت عنه سابقاً، هو أفضل مظهر من مظاهر تكريم المعلم. من غير المعقول أن نكرم المعلم على عطائه في يوم خاص به، بينما هو يفت في سبات عميق صبيحة ذلك اليوم.

- للطفولة عام دولي، للإعاقة عام آخر، وللعمور أسبوع وللشجرة أسبوع مماثل، وليس للمعلم سوى يوم.

❖ عام الطفولة وعام الإعاقة وغيرها من الأعياد الدولية، هي أعوام لمرة واحدة وغير متكررة ودورية كيوم المعلم. ودول العالم عندما منحت المعلم يوماً فهي قد منحت الأم يوماً كذلك، ومعروف فضل الأم. وعلى العموم فكل يوم يذهب فيه التلاميذ إلى المدرسة هو يوم تكريم للمعلم، والمسألة لا يمكن أن تقاس وفق المنطق الغريب المشار إليه في السؤال.

- «عبارات المديح والثناء والإطراء، في اليوم العالمي للمعلم، لا تصنع شيئاً إذا هي ثم تقابل

المشكلة هي كيف نقيس أخلاقيات التعليم.

التكنولوجيا وسيلة بيد المعلم ولا يمكن أن تلغي دوره.

توطيد الإشراف من خلال رتب المعلمين إجراء مطلوب.

كل ما لديه.

- كل المهن تحتاج إلى يوم عالمي، والمعلم ليس سوى ممتحن لمهنة معينة وهي التعليم، وهو كالنجار والطيار والمهندس والطبيب... إلخ.

* هذا إذا افترضنا أن التعليم مهنة كسائر المهن، ولا يرقى لأن يكون رسالة كرسالة الطبيب. المعلم يتعامل مع أرواح وعقول ونفوس، وليس كمن يتعامل مع آلة. بل إن رسالة المعلم أرقى من رسالة الطبيب، على عظم رسالة الطبيب، فالأخير يتعامل مع الجسد ولا يتعداه.

- مشروع رتب المعلمين، مقترح تدرسه وزارة التربية والتعليم السعودية، يكرم فيه المعلمون الأوائل والمعلمون المشرفون، والمعلمون الخبراء، على مستوى المدرسة والإدارة التعليمية والوزارة، في اليوم العالمي للمعلم.

* مشروع رائع، وهو يجعل من المعلمين أساتذة كأساتذة الجامعة الذين يتم تحفيزهم من خلال الترفي الأكاديمي. ولكن ماذا عن دراسة هذا المشروع من قبل الوزارة؟ هل هي تتم وفق طريقة علمية منهجية، كتجربته في منطقة تعليمية لمدة لا تقل عن فصل دراسي، أم أن المسألة ليست سوى استطلاعات آراء لمجموعات من المعلمين والمشرفين؟ وفي حالة الاستطلاعات التي لا تتناسب مع التقويم القبلي لمثل هذا المشروع، لن تكون الدراسة علمية، ولن تعطي نتيجة موثوقة، فمن البديهي ألا أستشير في مثل هذا المشروع أولئك الذين سيفقدون بعض المميزات في حالة إقراره، كالمشرفين التربويين، ولا أستشير في المقابل من سيقفون مكاسب منه،

على ما زرع. فجزاه الله خير الجزاء على ما قدم وجعل منزلته في عيني، (رسالة خطها الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز- يرحمه الله- لدوي المعلمين المتوفين في منطقة الطائف، ولكن الأمير تولى قبل وصولها إلى ذوي المعلمين مع دروع وشهادات تكريمية، في مناسبة كانت معدة لهذا الغرض).

* الأمير عبد المجيد - يرحمه الله - كان أول من بدأ بتقديم جائزة على مستوى المملكة لتكريم التفوق العلمي من قبل إمارات المناطق، عندما كان أميراً لمنطقة المدينة المنورة، والتقدير لطلاب العلم هو في حقيقته تكريم للمعلم الذي قادهم إلى هذا التفوق.

- ومن أجل تقدم المجتمع وتعزيز التفاهم بين الشعوب يجب على المجتمع الاعتراف بصفة العلم بكل ما تحمله الكلمة من معنى وأن يعطى السلطة اللازمة والموارد اللازمة، (التعليم ذلك الكنز المكنون -تقرير اللجنة الدولية المعنية بالتربية للقرن الحادي والعشرين - لجاك ديور وآخرون- ١٩٩٦م).

* تقرير جاك ديور والآخرون قال: تعلم لتعرف، وتعلم لتعمل، وتعلم لتعيش مع الآخرين. وتعلم لتكون، ولو قدر لي أن أضيف إلى هذه الأغراض الأربعة غرضاً خامساً فسأقول على الفور وتعلم لتعلم الآخرين. على العموم المعلم بحاجة إلى ثقة من المجتمع ومن نظام التعليم الذي يعمل في إطاره، أكثر من حاجته إلى السلطات والموارد. متى حصل المعلم على ثقة المحيطين به، فتحتماً سيبدع وسيقدم

يعني عدم إيماننا بضرورة تكريمه ورفعته إلى مكانته
اللائقة اجتماعياً وتربوياً ووظيفياً.

- إذا كرم المعلم في نظام التعليم الذي يتبعه،
فسوف يجد التكريم من نظم المجتمع الأخرى
رسمية أو غير رسمية.

✽ المعلم هو الذي يفرض مكانته وتكريمه
بنفسه، فإذا ارتقى العدد الأكبر من المعلمين
بأنفسهم كأصحاب رسالة ذات طبيعة خاصة، كانت
المحصلة تكريم النظام التعليمي ونظام المجتمع ككل
للمعلم. لكن طالما بقيت العلاقة بين المعلمين ونظام
التعليم علاقة وظيفية لا أكثر فمن المتوقع بشكل
كبير أن تكون مكانة المعلم في مستوى المهنة لا في
مستوى الرسالة، سواء من قبل نظام التعليم أو من
قبل المجتمع كافة.

- المتفوقون من الطلاب نوجههم نحو
الطب والمحاماة والهندسة والعلوم، أما العاديون
فنوجههم نحو مهنة التعليم، وعليه فمن الطبيعي
أن يحظى المعلمون بمكانة أقل.

✽ مشكلة في حقيقة الأمر، يفترض أن تكون
هناك معايير لاختيار طلاب كلية التربية من بين
خريجي الثانوية العامة، ولا تترك المسألة وفق
مبدأ المعدلات التراكمية للثانوية وما شابهها.
المعايير التحصيلية تصلح للاختيار لكل الكليات في
مؤسسات التعليم العالي تقريباً، إلا التربية والتعليم
التي ينبغي أن تكون لها معايير خاصة وصارمة
خصوصاً فيما يتعلق بسلامة العقيدة والأخلاق
وسلامة اللغة!

- المعلم في جميع نظم التعليم حول العالم
تحول إلى فاعل تجارب، أبحاث تدور حوله بلا عد
ولا سد.

✽ أنتت تحاورني في تكريم المعلم، وفي نفس
الوقت تستخدم عبارة غير لائقة، التجريب في
مجال التربية منهج علمي له ما له وعليه ما عليه
كسائر مناهج البحث العلمي خصوصاً في الحقول
الإنسانية. لكن القضية في نشر البحوث التربوية أو
نتائجها على الأقل، وتزويد المعلم الذي شارك في
تنفيذ تجربة تربوية معينة - تحديداً - بنسخة من
تقرير البحث، وبذلك لن يكون المعلم مجرد موضع
تجربة لا أكثر، سيلمس نتائج التجربة والدراسة،



كالمعلمين في المدارس، بل يجب دراسته من قبل
جهة أكاديمية أو جهة بحثية ذات كفاءة، وتجربته
عملياً في منطقة تعليمية، وفق المنهج التجريبي الذي
يناسبه كثيراً.

- بمناسبة اليوم العالمي للمعلم، تكريم أكثر
من ٥٠ معلماً ومعلمة من أكثر من ١٥ جنسية
(الأكاديمية السعودية بموسكو - تتبع الإدارة
العامة للمدارس السعودية في الخارج).

✽ دعنا من الخارج، في الداخل لدينا ما يقرب
من نصف مليون معلم ومعلمة، وجميعهم يتلقون نفس
التكريم، وهو علاوة سنوية، فهل يعقل أن هؤلاء
الذي يقترب عددهم من نصف مليون يؤدون أداء
متساوياً يستحق التكريم المادي إلى درجة أن يتلقوا
نفس العلاوة؟

- يا ولدي لا تفرص على هذه المهنة
(التعليم)، اتركها إن استطعت، فهي مهنة لا
مهنة، هي ممات بطيء، (الشيخ علي المنطلاوي
عن أحد معلميه).

✽ الشيخ المنطلاوي يلتفت النظر، بأسلوبه
الأدبي الرفيع، إلى عظم رسالة التعليم ومتاعها
الجمّة التي لا يقابلها إلا أن يدرك المعلم أنه صاحب
رسالة سامية. لكن إيمان المعلم برسالته السامية لا



وربما شكلت له فرصة لتقويم ذاته وأدائه.
- تأنيث التعليم الابتدائي، خصوصاً في الصفوف الأولية، اتجاه لدى بعض نظم التعليم، ربما رفع مكانة المعلمة في مقابل المعلم.

«ربما كانت هذه المسألة حساسة لدى البعض، ولكن دعني أذكر لك تجربة شخصية. فابني الذي انتقل من التمهيد إلى الصف الأول الابتدائي، تحول تحولاً جذرياً في أول يوم من أيام المدرسة، من محب للمؤسسة التعليمية إلى نافر منها نفوراً شديداً، وقد أدركت السبب عندما زرت المدرسة في اليوم الثاني، وسمعت صوت المعلم الذي كان يتعامل مع تلاميذ الصف الأول كما لو كانوا جنوداً في ميدان تدريب عسكري. بالفعل المرأة أقرب إلى الطفل حتى الثامنة من عمره وربما حتى التاسعة.

- كل المهنة تسير في خط تطوري هو: اكتشاف مهني - اختيار مهني - استقرار مهني، إلا التعليم فإنه مهنة من لا مهنة له.

«ربما كان للحاجة الكمية في بعض نظم التعليم لأعداد معينة من المعلمين سبب في ظاهرة أن التعليم مهنة من لا مهنة له، لكن في حالة توفر المعلمين المؤهلين تربوياً فمن العبث بمستقبل التعليم والمتعلمين النظر إلى التعليم كمهنة من الأساس. ربما كان التعليم مهنة من لا مهنة له في حين من الزمن، ولكنه لن يكون بحال من الأحوال رسالة من لا رسالة له.

- المتأمل لواقع الإعلام يجد أن ما تبداه وسائل الإعلام - وخصوصاً الصحافة - في تشويه صورة المعلم أكثر بكثير مما يعزز مكانته، (محمد بن صالح - تعليم الطائف).

«هناك معلمون يقومون في أخطاء تغل بالتعليم كرسالة، فيعلم بها المجتمع القريب من أولياء أمور الطلاب فيستجيب لها الإعلام. ولكن إبداعات المعلمين لا يستجيب لها إداريو التربية، وبالتالي فهي مجهولة من قبل الإعلام، هذا كل ما في المسألة.

- سير اللاعبين والمطربين والشعراء والقاصين والمقابلات الإعلامية معهم، تمازج وسائل الإعلام تيل نهار، ونادراً ما نجد سيرة ذاتية لمعلم أو مقابلة معه.

«سؤال مرتبط بسابقه. والمسؤولية تقع على

عائق أجهزة العلاقات العامة والإعلام التربوي في النظام التعليمي. وظيفة العلاقات العامة التربوية ليست مجرد مراسيم وبروتوكولات استقبال واستضافة وتوديع وتجهيز احتفالات وخلافة، الوظيفة المنوطة بمثل هذه الأجهزة في الإدارات التربوية، في كافة مستوياتها، هي تسليط الضوء على ما يقدمه المعلمون للمجتمع وإبرازه وإظهاره، وفي هذا تكريم للمعلم أي تكريم، بل هو يتعداه إلى الدعوة إلى التكريم.

- «ثقيت أخلاقيات مهنة التعليم، عناية بالغة واهتماماً واضحاً في الفكر التربوي الإسلامي، عبر العصور، (خلاصة دراسة علمية للباحث د. عبدالعزيز بن عبد الرحمن المحميد).

«الفكر التربوي الإسلامي مشرق من الشريعة الإسلامية. والأخلاق في المعاملات تحديداً هي أول ما تدعو إليه الشريعة الإسلامية، ومن الطبيعي أن فكراً تربوياً مستمداً من هذه الشريعة السمحة يؤكد مسألة أخلاقيات (رسالة) التعليم. نحن نريد أن نربي أخلاقاً فاضلة لدى أبنائنا، وهذا لا يتم إلا على أيدي معلمين ذوي خلق قويم، وقد قالت العرب قديماً «لا يستقيم الظل والعمود أعوج».

يجب أن يقوم الطالب على أساس قدرته على التعلم والتعلم المستمر لأعلى قدرة الحفظ وسترجام فقط.

معايير القبول الحالية في كليات التربية تصلح لك الكليات الا الكليات التربوية.

تؤهله لمواصلة مشواره التعليمي.

- من الخطأ أن يتصدر للتدريس من لم تكتمل أهليته لهذا الفن، (بدر الدين بن جماعة؛ فقيه مسلم توفي عام ٧٣٣هـ، في كتابة تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمعلم).

«أرى أن أهلية المعلم للتعليم لا تكتمل طالما بقي المعلم عازياً، خصوصاً معلم المرحلة الابتدائية. شعور المعلم يجب ألا يقل عن شعور الأب تجاه التلميذ. يحزنني كون كثير من المعلمين الشباب غير قادرين على الزواج لدواعي مادية في الغالب. من حق المعلم أن يحصل -على الأقل- على قرض من الوزارة يساعده على إكمال نصف دينه، حتى تكتمل أهليته للقيام برسالة التعليم. وهذا تكريم من نوع خاص وتكريم غير مسبوق!

«جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض بين المعلمين وأبناء الصبيان، (رسالة لابن أبي جمعة الخراوي من علماء المسلمين بالمغرب في القرن العاشر الهجري).

«علاقة المعلم بولي أمر الطالب مقدمة على علاقة المدرسة بالأسرة التي تؤكد دائماً. بالفعل يجب أن تكون هنالك علاقة خاصة بين المعلم وولي أمر الطالب، وهي علاقة تصب في ابن مشترك للآتين. واجهة مشرقة أخرى للتراث التربوي الإسلامي، فيما يتعلق برسالة المعلم.

«اختيار المعلمين، (مقالة لمحمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الشهيرة بمصر- ت ١٣٥٤هـ).

«معايير القبول في كليات التربية ومؤسسات إعداد المعلمين بحاجة ماسة لإعادة النظر، قلت لك سابقاً أن معايير القبول الحالية في كليات التربية قد

- من الصفات والأخلاق التي حظيت باتفاق عام بين جميع أعلام التراث التربوي الإسلامي صفة استحضار النية الطيبة في امتحان التعليم، (نتيجة للدراسة السابقة).

«النية الطيبة تتلاءم مع وصف التعليم بأنه رسالة وليس مجرد مهنة. هذا دعم من الفكر التربوي الإسلامي لوصف التعليم بأنه رسالة تسمو فوق مستوى المهنة.

«أخلاقيات مهنة التعليم يجب أن تكون من ضمن معايير تقويم المعلم.

«بالفعل، لكن الأمر يتطلب تطوير أدوات لقياس مدى تمثل المعلم لأخلاقيات (رسالة) التعليم. وأظن أن ابتكار وتطوير مثل هذه المقاييس ليس بالأمر الهين. على أنه إذا ما استطعنا إيجاد مثل هذه المقاييس، فلا بد من تدريب مديري المدارس وكل من بيدهم تقويم المعلم، على تطبيق مثل هذه المقاييس واستخدامها في مجال تقويم المعلمين.

«تعليم المتعلم طريق التعلم، (رسالة لبرهان الدين الزرنوجي- من العلماء المسلمين بتركيا في القرن السادس الهجري).

«سبق للتراث التربوي الإسلامي، في أن رسالة المعلم هي تعليم المتعلم كيف يتعلم. تراثا التربوي ثري بالأفكار والمبادئ التربوية المبدعة. ولكن المسألة يجب أن يواكبها تطور في تقويم الطالب. الطالب غالباً ما يتم تقويمه على أساس مهارة الحفظ والاسترجاع، وليس على أساس قدرته على التعلم والتعلم المستمر، وعليه من الطبيعي أن ينصرف هم الطالب إلى محاولة حفظ أكبر قدر من المعلومات حتى يضمن أكبر قدر من الدرجات

«العصر يفرض على مؤسسات إعداد المعلم توجيهها لإعداد معلم المعرفة والمعلم الباحث، والمعلم الرقمي، والمعلم التخصصي والمعلم التنافسي، والمعلم الديمقراطي، ومعلم المواطنة والمعلم المعصري والمتعدد الثقافات، ومتابعة التدريب وإعادة التدريب التربوي (دراسة للباحث د.خالد محمد العصيمي).

«المعلم الشامل مطلوب، ولكن يجب ألا ننقل كاهل المعلم بمطاردة كل المستحدثات، علينا أن نتيح له كافة فرص وأنواع التدريب والتعلم المستمر ونرفقها بالحوافز والتشجيع، وطالما آمن المعلم برسالته فهو سيعدد احتياجاته التدريبية بنفسه، ويسعى لاستيفاء النقص الذي يشعر به.

«يتخوف المعلمون في المستقبل القريب من أن تحل التكنولوجيا محلهم.

«التكنولوجيا ليست سوى جزء أساسي من عمل المعلم، ويستحيل أن تلغي دوره، ربما غيرت من طبيعة هذا الدور لكنها لن تلغيه في تصوري. يستحيل أن تستغني عملية التعليم والتعلم عن وجود المعلم الإنسان.

«يجب إدخال أخلاقيات مهنة التعليم

تصلح لكل الكليات إلا الكليات التربوية التي يفترض أن يكون لها معايير خاصة تتناسب مع خصوصية التعليم كرسالة. ما يلتفت النظر في هذا العنوان هو تاريخه المبكر قياساً بنشوء وزارات ونظم التربية العربية.

«من أهم المهمات في حق المعلم في كل مكان وزمان أن يسير على نهج المعلم الأول محمد صلى الله عليه وسلم، (الشيخ عبد العزيز بن باز - مفتي المملكة العربية السعودية السابق - ت ١٤٢٠هـ).

«بالتأكيد، فتبيناً صلى الله عليه وسلم هو قدوة لكل من يعلم الناس الخير. فسيرته الخالدة أفضل إطار لأخلاقيات رسالة التعليم.

«نحن العرب - قديماً وحديثاً - موافقنا غير مشرفة مع المعلمين في الغالب، بدءاً مما خطه الجاحظ عن معلم الصبيان وحتى صحفيي اليوم..! (د. صالح معمار).

«قبل قليل سقت لي شواهد من الفكر التربوي الإسلامي تؤكد موقف التراث الإسلامي المشرف إزاء المعلم ورسالته، ولكن هذه العبارة تناقض ما ذكرت، كما أنها استشهدت بنتاج أدبي ربما كان هازلاً. موافق العرب والمسلمين من المعلم رائعة وجميلة، لقد قال الشاعر العربي، وفي إشادة قلما نجدتها في الثقافات الأخرى، أن المعلم كاد أن يكون رسولاً!

«أخطر الناس على التعليم هم أولئك الذين يحملون مؤهلات تربوية ويسمون مدرسين أو معلمين.. التعليم يجب أن يكون من أصحاب الخبرات مباشرة بدون المرور على المدرسين (ملخص فكرة لإيضان إيلتش صاحب كتاب «مجتمع بلا مدارس»).

«هذه فلسفة متطرفة، وقد سقطت برغم إثارتها في حينها. المتعلم قد يكتسب المهارات من صاحب المهنة، ولكنه لا يكتسب الجانب المعرفي ولا الجانب الوجداني اللذين يجب أن يواكبا المهارة، إلا من متخصص في التربية والتعليم وهو المعلم. قد تجد عاملاً ماهراً في تخصص مهني معين، ولكنه لا يفقه الأسس والمبادئ والقوانين العلمية التي تقوم عليها مهنته، كما لا يمكن أن يعلم شيئاً من القيم والنواحي الوجدانية المتعلقة بتلك المهنة.



والتربية الخلقية في برامج مؤسسات إعداد المعلم و الترخيص بمزاولة المعلم لمهنة التعليم، (توصيات قدمها الباحث أ.د. حمدان أحمد الغامدي).

✽ وهذا ما يجب بحثه مشاركة بين نظام التعليم العام ومؤسسات إعداد المعلم، لنؤسس فكرًا أخلاقيًا متجددًا ومحافظًا على الأسس والثوابت. بعض خريجي الثانوية اليوم لا يؤدي حقوق الجار كما ينبغي، ولإعداد المعلم صلة بهذا التردّي الأخلاقي. أما مسألة الترخيص لمهنة التعليم، فهي ممارسة جميع نظم التعليم المتقدمة ولا غشاضة من تطبيقها محليًا مع ضرورة تمييزنا، بأن ننظر للتعليم على أنه رسالة سامية وأرقى من كونه مهنة. **الازدواجية السلوكية من أخطر ما يسلكه المعلمون، فهناك ازدواجية في السلوك اليومي لبعض المعلمين، مثالية في المدرسة وضدها في الشارع (من نتائج الدراسة السابقة).**

✽ إذا أثبت وجود مثل هذه الازدواجية فيدي بيدك لتطالب معًا، بضرورة وجود مساءلة للمعلم عن سلوكه خارج وداخل المدرسة، ولكن من نتائج هذه المساءلة مكافأة من يتطابق سلوكه المثالي داخل المدرسة مع سلوكه خارجها، ومعاقبة من تثبت ازدواجيته السلوكية بأساليب من أرفأها الإعفاء من التعليم إلى عمل إداري غير أكاديمي.

- **المعلم يستطيع تطوير وتحسين أدائه بالاستفادة من زملائه في المدرسة حين يتعلم منهم ويتعلمون منه، (نتيجة لدراسة حديثة للباحثة د.هيا المزروع، بعنوان تدريب الزملاء Peer Coaching؛ رؤية في النمو المهني للمعلم).**

✽ هي فكرة رائعة، لكنها لا تجدي إلا في مجتمع تربوي على قدر كبير من الوعي والرقى في الفكر التربوي والممارسة التعليمية. هذا الأسلوب قد يعوقه تصور بعض المعلمين أنه فوق النقد أو أنه يربط بنواح شخصية وليست موضوعية، وعليه أعيد التأكيد على ضرورة إيجاد وعي بين المعلمين يساعد على ممارسة هذا الأسلوب كوسيلة للرقى الفني الأداثي.

- **نجاح تدريب الزملاء لا يمكن أن ينجح بدون الدعم المقدم من الإدارة المدرسية والإدارة التربوية، (توصية للدراسة السابقة).**

✽ قد تتصور الإدارة التربوية أن مثل هذا الأسلوب من التدريب سوف يخفض من تكاليف التدريب التربوي، والحقيقة خلاف ذلك، فالمعلم المتميز صاحب التجارب الثرية الذي يزوره المعلمون الراغبون في الاستفادة من تجربته، يحتاج إلى تكاليف في إعداد بيئته الصفية الزاخرة بالوسائل والتجهيزات المختلفة، وإذا انعدمت هذه التجهيزات، فمن المتوقع ألا يكون لديه ما يستحق أن نزوره ونأخذه منه.

- **أفضل ما تكافئ به المعلم معنويًا أن نشركه في عملية تقويم مدير المدرسة.**

✽ هناك دراسة معروفة في حقل الإدارة التربوية (دراسة هالينجر) تؤكد أن أفضل سبل تقويم مدير المدرسة هو إشراك المعلم في عملية التقويم. وفي هذا الأسلوب رفع من شأن المعلم واعتداد برأيه وتقدير له، وهذا من أفضل الحوافز غير المادية. لكن الفكرة لها امتداد في اتجاه آخر، وهو أن أفضل وأدق تقويم للمعلم نفسه هو ذلك التقويم الذي يشارك فيه الطلاب.

- **المعلم يقوم من خلال شخصين كلاهما يشوب تقويمه شائبة، مدير المدرسة والمشرف التربوي اللذان لا يزورانه إلا في وقت محدود جدًا من العام الدراسي.**

✽ ما زلنا في دائرة تقويم المعلم، وهي مسألة هامة وتثار باستمرار على مستوى العالم، كما أننا لم نبتعد عن فكرة تقويم المعلم من قبل أقرب الناس له وأكثرهم ملاحظة لسلوكه وأدائه وهم طلابه. أنا أدعو إلى إشراك الطلاب في تقويم المعلم، لا أن يكونوا وحدهم القائمين بالتقويم، وأعني بذلك طلاب المرحلة الثانوية، فطلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة قد تشوب نظرتهم إلى المعلم شوائب صغر السن ومحدودية الإدراك. وهناك أساليب ذات جدوى في مجال تقويم المعلم، وهي أفضل من الأسلوب القائم على تقويم مدير المدرسة والمشرف التربوي للمعلم، إنها مزيج بين فكرة (رتب المعلمين) وفكرة (تولين الإشراف التربوي في المدارس)، بحيث يشرف المعلم الخبير على المعلم المشرف، والمعلم المشرف على المعلم الأول، والمعلم الأول يشرف على المعلم المبتدئ وهكذا. ■

طالب يكرهه الطلاب !

عبدالله الداود - الرياض

المنبعث من السجارة نفسها.
وتشير الدراسات إلى أن الأطفال والنساء أكثر
الناس عرضة لأمراض التدخين السليبي، ومن أهمها
أمراض الجهاز التنفسي كالتهابات الرئتين والشعب
الهوائية، والأذن الوسطى ونوبات الربو وحساسية
العين والأنف والحلق.
تري ما ردة فعل أبي وليد لو أصاب السرطان رثتي
وليّد ذلك الطفل الصغير؟ ترى هل سينفج القدم، أو
تراه يمزج على ترك التدخين بعد فوات الأوان؟
كنت أظن (كخيري) أن الإقلاع عن التدخين
يحتاج إلى زيارة عيادة مختصة أو إلى نوع من
العلاجات والأدوية، أو إلى تغيير نمط حياة المدخن،
ولكن لي جار كسر تلك الطنون وخالفها وأثبت أن
الامر لا يحتاج إلا إلى إرادة قوية.
فقد اتصل بي هذا الجار ذات يوم وطلب زيارتي.
رحبت به، فجاء وجلسنا نتحدث، ثم استأذن أن يدخل
وكما دتأ السينة في المجاملة سمحت له بالتدخين.
تكررت زيارته مرتين، وتكرر معها تدخينه أيضاً.
كنت إذا خرج ضقت ذرعاً برائحة التدخين التي
علقت بملابسي وبالأثاث، بل وعمت أرجاء البيت!
قررت بعدها أن أضغ حداً لتلك المجاملات، فلما
استأذن ذات يوم كمادته لزيارتي، اعتذرت منه بلباقة.
وحدث أن قابلته بعد عدة أيام، فعاتبني بقوله:
أين أنت يا رجل؟
فقلت: مشاغل الدنيا..
فقاطفني: بل إنك لا تريدني لكوني مدخناً،
فسكت، فعاد يقول: نحن الآن في اليوم السابع
والعشرين من شهر شميان وبقي على رمضان يومان
أو ثلاثة، وفي اليوم الأول من الشهر الفضيل لن تجد
في يدي سجارة ولن تشم مني رائحة، فسأترك
التدخين إلى الأبد بإذن الله..

استأذن معلم الصف السادس، وخرج من
المدرسة لموعده لديه في المستشفى.
وجدتها فرصة للجلوس معهم وحتهم على الجد
والاجتهاد فهم في نهاية مرحلة، والامتحانات بقي
عليها القليل.
صعدت إليهم.. وجلست أحدث معهم. بدأت
أسألهم عن عدد ساعات دراستهم، وعن أصعب المواد
لديهم، والمواقف التي تقف في طريقهم.
فجاء.. وفي غمرة الحديث، صرخ طالب قائلاً:
استاذ.. انقل وليد من فصلنا..
فقلت وبتمجب: ولماذا يا خالد؟
فرد قائلاً: لأن رائحته كريهة، فهو كل يوم يأتينا
برائحة الدخان التي لا تطاق.. وصاح يؤيده بعض
الطلاب.
حاول وليد الدفاع عن نفسه بخجل، فقال: وماذا
أفعل يا أستاذ؟ أبي هو الذي يدخن!
لقد أجرم أبو وليد في حق ابنه، فهو علاوة على
أنه أساء إلى صحته وصحة عائلته وابنه، فهو لوث
ثياب ابنه برائحة الدخان النتنة التي جعلت الطلاب
اليسطاء ينفرون منه.
والجريمة الثانية التي اقترفتها أبو وليد في حق
ابنه كونه يدخن في حضرة ابنه، فجعل رثيته النقيتين
الصغيرتين تستنشقان سموم الدخان، وهو ما يسمى
طلياً «بالتدخين السليبي».
ويعرف الطب «التدخين السليبي» بأنه تعرض
شخص غير مدخن لدخان التبغ المحروق في الأماكن
المنغلقة.
ويذكر الأطباء أخطاراً جسيمة تحدث من جراء
هذا التدخين السليبي، فالمدخن يستنشق نحو 10%
من محتويات السجارة، بينما يتنشق 80% في الأجواء
المحيطة به، ليستنشقها الآخرون، علاوة على الدخان



فسألته: هل ستناول دواء معيناً، أم ستذهب إلى
عيادة طبية مختصة؟

قال: لا ذا ولا ذاك... بل سأرغمي السجاعة
وحسب! فلا يحتاج الإنسان إلى كل هذا بل إلى إرادة
قوية فقط... وسأرى كيف سأتركه قريباً كما قلت لك،
فقد تأذى مني زوجتي وأطفالي ومن حولي.
شجعتهم وودعته وأنا أقول في نفسي هيهات لو كان
الأمر كما يقول لأفعل عنه الكثير! فهل ينقص أولئك
مجرد إرادة؟

لكن الرجل خالف توقعاتي!! فقد قابلته في اليوم
الثالث من شهر رمضان، ولما رأيته أسرع إلي بوجه
مستبشر قائلاً: أبشرك... تركت التدخين منذ ثلاثة
أيام... وأنا الآن أنام أحسن نوم، فلا يلفم ولا سعال..
كما أصبحت أشم الهواء بنقاء وصفاء.. وقد ندمت
أشد الندم على ضياع سنوات من عمري وأنا أسير
لتلك العادة، وعلى تلك الأيام التي مضت وأنا أتحمل
السعال والبلغم من أجل التدخين!
يا لها من إرادة قوية وعزيمة رائعة تلك التي
تحلى بها ذلك الرجل.. فعندما قررتُ، فعندما نفذ، وعندما نفذ
صبر.. فصفت حياته وتحسنت صحته.

حكيت قصة جاري لوالد وليد بعد أن استدعيت
ونقلت له ما شاهدته وسمعتُه من اشتمزاز الطلاب
من ابنه ورائحته التي لا ذنب له فيه، فتغير وجهه
واختلفت نظراته ثم رجع برأسه إلى الوراء، ثم قال:
لقد وقعت فيه هزلاً في سن الشباب مع رفقة سيئة،
لكن سرعان ما صار لي عادة، ثم أصبح لذة أستمتع
بها حتى تمكن «النيكوتين» في دمي فأصبحت له
أسيراً.. وكما راودتني فكرة تركه لكنني لم أستطع!
ولما رأيت ضعف إرادته وهوان تصميمه.. قلت
له: وهل ترضى أن تموت بسببه وترمل زوجتك وتيتم
أطفالك؟

لكنه أحنى رأسه وسكت ولم يعقب!

استمر الأب في تدخينه، واستمر الطلاب في
ضيقهم من وليد ورائحته النتنة، واستمر وليد يشكو
من قلة حيلته وكونه ليس السبب في هذا.. تتطور
الأحداث فيما بعد ليترك وليد الدراسة ويتغيب
فترة من الزمن، ثم يأتي الأب طالباً الحل من إدارة
المدرسة.

وبالطبع أي حل غير ترك التدخين؟
انتهى الأمر بنقل الطالب إلى مدرسة أخرى
بناء على طلب والده المكابر، ولكن.. يا ترى هل حلت

المشكلة؟

حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والاختافات ..

وجمل شيء ان يترك الواحد منا الحديث عن نفسه. ويدعم الاخرين يتحدثون عن انجازاته ونجاحاته.

حسنًا .. وعماداً هو يتحدث اذاً عن اخفاقاته؟ ربما!

المثل ليس عيباً، فهو وقود الانتصار ..

«المعرفة» تريد من هذا الباب ان تقول للشباب من الجيل الجديد انه ليس هناك انسان لم يذق طعم

الفشل في حياته، نريد ان نقول لحم ان الجيل لذي سبقهم هو جيل 'نساني بخلطى' وبصيب .. بنجم

ويفشل، ثم ينجم مع الإصرار.

ف: فرصة تمنحك اياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.

ش: سمادة

ل: ليس عيباً ان تفشل .. ولكن العيب ان تزعم بل لم يفشل في حياتك!

وضيف هذا العدد هو : د.سعود المصبيح / مدير عام العلاقات والتوجيه السبغ في وزارة الداخلية.



د.سعود المصبيح

نصف راتبي كان يذهب دعماً للجهاد الأفغاني.

اليوم الدراسي بمعلمين يصارعون من أجل العطاء
جلهم مخلصون إن شاء الله ولكنهم ضاعوا في تأثير
القلة اللامبالية فجاءت المخرجات بهذا الوضع. ولقد
صفرت أمام نفسي وأنا أقرأ هذا الباب لشهر رجب
مع رجل لم أسمع به من قبل (وهذا قصور مني) وهو
العلامة الأستاذ الدكتور سهيل زكار الذي قدم تجربة
ودروساً عظيمة أتمنى من المعرفة أن تجمع أجمل
وأقوى ما قيل في هذا الباب، ثم تنشره في كتاب ومن
ذلك تجربة الدكتور سهيل الذي خلف تراثاً تاريخياً
من الكتب والمؤلفات ولا يزال يواصل العطاء وأسرة
ناجحة تمثل في مخرجات طلبة نافعة لوطنه وأمه.
أما كاتب هذه السطور فأقول كبداية إنني ولدت
في حي العطايف في الرياض في بيت جدي لأمي

تقول المعرفة إن هدفها من هذا الباب هو إيصال
رسالة للجيل الجديد بأن الحياة لا تأتي بالنجاح
والعطاء بسهولة بل لا بد من المحاولة والتعلم من
الفشل للوصول لمراتب أعلى... وقد لاحظت مؤخراً
من خلال محاضرات ولقاءات لمجموعة كبيرة من
طلبة كليات التقنية في المملكة أن المشكلة في أن الجيل
الجديد لا تتاح له الفرصة في الالتقاء بالأجيال التي
تقدم نماذج مختلفة من الحياة، وفوجئت بأسئلة
واستفسارات تدل على أن ما يحدث في التعليم العام
يحتاج إلى مشروعات كثيرة على غرار مشروع الملك
عبدالله.. وقالها طالب في سنته الأولى الجامعية..
لماذا لم نسمع بمثل هذا الكلام في المدرسة؟ وقلت له
إن المدرسة انشغلت بالحفظ والتلقين وإنهاء جدول



■ بدأت بوظيفة مسجل عدادات بشركة الكهرباء.

■ عملت كسائق تاكسي وأنا طالب في الجامعة.

■ كنا نجتمع ونعسكر تحت «كوبري» قبل المباريات.

■ عملت مسؤولاً عن الصفحات الرياضية بجريدة الرياض.

❏ فشلت في اللغة الإنجليزية والحاسب الآلي.



سعود المصبيح

❏ نعيش حرب الإعلام والعلاقات العامة

❏ فشلت في أمريكا.. ووجدت الفرصة في بريطانيا.

الله خيراً وكان ذلك في عام ١٣٩٨هـ. وغيرتها فوراً للون الأصفر كسائق أجرة مع الإلحاح في العمل لإيجاد وسائل أخرى للدخل لمساعدة أسرتي بدعم وتشجيع من والدتي العظيمة أطال الله في عمرها التي تعلمت منها الكثير وهي سبب رئيس في ما وصلت إليه.

وتمثل مصادر الدخل الإضافية في التردد على جمعية الثقافة والفنون للبحث عن دور تمثيلي في مسرحية أو مسلسل أو في إذاعة الرياض عبر برامج إذاعية وتمثيلات كانت تبت وفي كلتا الحالتين أذهب إلى صندوق الإذاعة لاستلام المكافأة الشهرية التي ترتبط بعدد المشاركات، وكان الدافع لذلك هواية منذ الصغر للتمثيل وأداء الأدوار، كما شاركت في مسرحيات في الجامعة وكذلك في حفلات السمر في المراكز الإسلامية والأندية السعودية بعد الابتعاث.. إضافة إلى ذلك كان هناك مصدر دخل إضافي وهو اللعب لإحدى الأندية الرياضية في الدرجة الثانية وهو نادي العرض بالقويعة الذي تم تأسيسه في تلك الأيام ووقف شاب متحمس من أبناء القويعة ولديه علاقات واسعة مع الجميع وهو الأستاذ محمد الشقيران، إذ سجلنا ومجموعة من لاعبي حواري الرياض في النادي وبدأنا نلعب في درجة الشباب والدرجة الأولى لموسمين أو أكثر حققنا فيها نتائج طيبة.. وأذكر أن مستواي في كرة القدم قد أهاني عندما تمررت مع نادي الهلال بحضور ابن أخي فهد محمد المصبيح لرغبة المدرب الوطني حميد الجمعان في الإصرار على تسجيلي في الهلال، إلا أنني كنت واقفاً بأنه رغم أن مستواي يؤهلني لذلك إلا أنني سأكون لاعباً ثانوياً وربما لن

يوسف بن عبد الرحمن النفيسة، رحمه الله، من أم حملتني وهي صغيرة ولم تتجاوز السادسة عشرة من عمرها. بعد أن تزوجت والدي الذي نقلها إلى بيته الكبير الواقع في حي دخنه في الرياض مع زوجاته الثلاث ما لبثت أن عادت بعد سنة ونصف مطلقة إلى بيت والدها وأنا عائد معها للعيش في ظروف محدودة الدخل والإمكانات. عدت مع بداية المرحلة الابتدائية للعيش في بيت الوالد الكبير، رحمه الله، حتى المرحلة الثانوية الأولى، حيث قررت الاستقلال مع والدتي وعمتها وأخيها في منزل صغير. واجهتنا صعوبات المعيشة تذكلك ولله الحمد باجتهاد أفراد الأسرة الصغيرة ومساعدة الخيرين. وكانت مرحلة العيش في منزل الوالد هامة في زيادة محسولي التعليمي والتقالي، إذ إن إخوتي الكبار ومنهم الأخ عبد الرحمن من المتعاطين مع الشأن الإعلامي وكانت الصحف اليومية وسيلة للتثقيف الذاتي لطفل فريد يعيش في بيت كبير مع إخوته وأخواته وزوجات أبيه الذين كانوا نعم المشجع والداعم رحم الله من توفي منهم.

أما جوانب العمل فقد عملت في كافة الأعمال الممكنة بدأتها بالعمل في شركة الكهرباء مسجل عدادات ومطابقة الأرقام قبل تسليمها وذلك في الفجر الباكر، ثم في جريدة الرياض كمحرر متعاون وكنت حينها في السنة الأخيرة من الدراسة في معهد إمام الدعوة العلمي.

وما إن دخلت الجامعة (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية) حتى أخذت سيارة تويوتا (كويلا) صغيرة بالنقسيم كفلني فيها أخي عبد الرحمن جزءاً

أمثل المنتخب وهذا دون طموحي بمعنى أن أكون في المقدمة في المهبة أو المهنة التي أمارسها.. وأذكر أننا نجتمع ونمسك بـ (الكوري) في الطريق لمقر المباراة وأحياناً تكون في المزاخية أو الدرعية أو القويمة أو غفيف. وأذكر في سابقة كأس ولي العهد أنني سجلت هدفاً في الشوط الأول وكان هناك ضغط شديد من نادي غفيف مع حماس جماهيري من المشجعين ولم يكن الملعب مزروعاً بل كان ترابياً ويدون أي سباح وكنا نخشى الغضب الجماهيري.. وفي لحظة حماس من نادي غفيف لتسجيل التعادل ارتدت الكرة وجاء منها (كورنر) سجلت منه الهدف الثاني. وبعد عودتي في الليل بعد أن قطعت ٥٠٠ كيلومتر من غفيف ذهبت للدوام في الجريدة حيث أعمل في نهاية دراستي الجامعية سنة ١٤٠٠هـ رئيساً للقسم الرياضي في جريدة الرياض وجاءني الخبر والتحليل عن المباراة فشرته بحسب مقتضيات النشر الصحفي... والشاهد أن يومي كان مزدحمًا لتحسين الدخل وكنت أصحو في الفجر وبعد الصلاة وقبل الذهاب للجامعة كان لا بد أن أوصل (رداً أو ردين)



في سيارة الأجرة، ثم أذهب للجامعة حتى الثانية عشرة ظهراً، وتم لجريدة الرياض كمحرر صحفي، ثم مسؤول عن صفحات رياضية وفنية، ومشارك في التغطيات والتحقيقات الصحفية، ثم الإذاعة، ثم جمعية الثقافة والفنون، ثم العودة للجريدة واستكمال عمل سيارة الأجرة، ثم النوم متأخراً وكانت الوالدة أطل الله عمرها تطلب مني الجلوس أثناء أكل طعام الغداء، إذ كنت أكله على جلسة القرفصاء لارتباطي بشيء آخر.

وما زلت أذكر الغداء وأنا (مبوز) وهي جلسة أكيد سيعرفها بعض القراء وأطالب منهم أن يشرحوها لمن لم يعرفها.. والخلاصة أن فترة المرحلة الثانوية والجامعة كانت فترة كفاح وجهد ومثلي كثيرون من جيل تلك الأيام وفيها جمعت قيمة أرض منزلي الأول في حي الروضة، ثم أتممت بناءه وانتقلت إليه في عام ١٤٠٢هـ وهو عام إبتعائي من كلية الملك خالد العسكرية لدراسة الماجستير والدكتوراه في مجال علم النفس التربوي. ومحطات عدم الإخفاق في هذه المرحلة تكمن في عدم استمراري في هوايات أحبها كالتمثيل وكرة القدم والصحافة كتنزع لاختيار طريق الدراسة الأكاديمية.

أما سيارة الأجرة فقد نجحت فيها لأنني انتهجت منهجاً مختلفاً عن السائد تلك الأيام وذلك بعد قراءتي عن واجبات سائق الأجرة في ألمانيا وبريطانيا في إحدى المجلات فطبقت ذلك، ويشمل ذلك الحرص الشديد على تنظيف السيارة وأن تكون أنيقة ورائحتها جيدة مع فتح الباب للزبون ومساعدته في حمل الحقيبة، وعدم الركوب إلا بعد أن يركب، وعدم التحدث إلا إذا بدأ الحديث، ووضع الخيار في نوعية ما يريد سماعه من إذاعة أو أشرطة كاسيت، والابتسامة وحسن الهمام، وهذا جعلني أحصل على إكرامية وبخشيش أكثر في معظم الأحيان من أجرة السيارة لاستغراب الناس مثل هذا السلوك.

وسعدت بتدوين جريدة الرياض لي في حفل نشر في صفحة رئيسية وصور الحفل لدي أعز بها وبهدية رئيس التحرير الأستاذ تركي السديري.. أما الدراسة فقد فشلت في إتقان اللغة الإنجليزية بالشكل الذي أطمح إليه، ويعود ذلك إلى أن جامعة الإمام محمد بن سعود ومعاهدها العلمية لم تدرسنا اللغة وذهبت

وتصيب هدفه وليس هدفي وهو طبعاً يصيب هدفه في أحيان كثيرة. وما زلت أذكر مرحلة العمل كوكيل لقسم العلوم الإنسانية واجتماعات مجلس القسم والخطة الدراسية وابتمات المعيدين والمحاضرين والجو الأكاديمي الذي يجمع بين الضبط العسكري والرتب الأكاديمي.. وكان علينا واجب المراقبة في الأمانة كمجموعات، وأذكر أول صواريخ أطلقت على الرياض أنني لست الكمامة. وبسبب رائحة «الريل» اعتقدت أنه غاز فأخبرت زميلي بذلك، واختبأت تحت الطاولة، وما زال ذلك الحدث محل ذكريات جميلة مع الزملاء في الكلية.. وعقب ذلك جاءت إعارتي للقطاع الخاص عبر عكاظ. وحرصت على انتشار أكثر للصحيفة في تحقيقاتها وتوزيعها حتى لمس ذلك رئيس التحرير المتميز السابق د. هاشم عبده هاشم وفاجأني بحافز وإيجاد أول وظيفة لنائب رئيس للتحرير في المنطقة الوسطى، وشهدت عكاظ انطلاقاً مجموعة كبيرة من الصحفيين الذين لهم حضور الآن



أمريكا بدون أي معرفة سابقة وإن كنت لاحقاً أنقضتها بحكم حبي للإعلام كمحدث ومناقش، بينما لا يزال هناك قصور وإشكالية في تهجئة الكلمات عند كتابتها، ومثل ذلك في عدم إتقاني للطباعة على الحاسب الآلي. وعاصرت في الدراسة في أمريكا فترة الجهاد الأفغاني وكان نصف راتبي يذهب تبرعاً لعبدالله عزام ولتجمعات الجهاد، وكانت نفسي تراودني للذهاب إلى هناك لولا إرادة الله عزوجل وقراءتي وفهمي لهؤلاء، إذ لاحظت أن توجههم في المركز الإسلامي هو استقلال طيبة السعوديين وتبرعاتهم ولقنهم ينالون من حكامنا وعلمائنا.

ولم أستطع تحمل ذلك فاختلقت معهم وهذا فشل آخر إذ لم أستطع إقناع العديد من الشباب الذين تأثروا هناك بفكرة الإسلام السياسي وإقامة الخلافة الإسلامية على أنقاض الطواغيت كما كانوا يقولون.

ثم فشلت مرة أخرى في استكمال دراستي في أمريكا لتعذر قبولي في الجامعات التي أرغب فيها، إذ قبلت في جامعات غير التي كنت أريد والتي اعتذرت عن قبولي، فتوجهت لبريطانيا وهناك أكملت درجة الدكتوراه مع نهاية عام ١٩٩٠م. وكان أجمل ما في بريطانيا مرحلة النادي السعودي وشرف تولي رئاسته والأجواء الوطنية التي افتقدتها في أمريكا... وكانت عودتي للوطن الحبيب مع غزو صدام للكويت فكان أول أمر عملته بعد التعمين كأستاذ مساعد في كلية الملك خالد العسكرية هو الالتحاق بدورة التطوع فتم تدريبنا على الانضباط العسكري والتمارين العسكرية والركوب بـ (اللوري) وهو يسير ثم التزول منه بسرعة والدوران حول الكلية وملاعبها.

وأذكر التمرين الرئيسي والخنادق والمبيت والقبائل الضوئية وسمو الأمير متعب بن عبدالله يتفقد المتدربين وعلب المأكولات التي وزعت علينا وملابسنا العسكرية ونحن نسير في المناورة. وأذكر أنني فشلت في الرماية وذلك بسبب قوة إطلاق البندقية وعدم تعودي على القبض عليها فأطلق النار وتهتز بي البندقية وترتد بي إلى الوراء، كما أن هناك مشكلة «الحورة» في عيوني، وهناك من يقول غير ذلك سامحه الله كل ذلك جعل الزميل المتدرب بجانبني يحقق مركزاً متقدماً، إذ كنت أسدد في مرماه

«الحر» في عيني جعلني أفشل مع البندقية.

نجحت في التلفزيون وتركته لبير وقراطيته..!

أنا أول مدير للإعلام التربوي في الوطن العربي.

سنوات تشرفت بعدها بطلب وزارة الداخلية للعمل مديراً عاماً للعلاقات والتوجيه، وكان هذا ولا يزال أكبر وسام في شرف خدمتي الوطنية أن أكون بقرب الإنسان العظيم والرجل النبيل الأمير الجليل نايف بن عبدالعزيز، وهذا أقترب من إكمال عشر سنوات في الداخلية مكتسباً خبرة في المجال الأمني مضيفها إلى تجاربي السابقة في العمل الإعلامي والأكاديمي والتربوي، وعاصرت في الداخلية فترة التكفير والتفجير وأحداث ١١ سبتمبر وتفجيرات الحمراء والمحيا ومحاولة تفجير الداخلية ومبنى المرور وموقعي جواناتمو والموقوفين وتجربة لجنة المناصرة التي شرفت بالعمل معها منذ بدايتها ولدة ثلاث سنوات توجت بتقدير دولي من مجلس الأمن، وهذا تحقق بتوفيق الله عز وجل أولاً وأخيراً، ثم بدعم وتوجيه ومساندة سمو وزير الداخلية وسمو نائبه وسمو مساعده للشؤون الأمنية.. وكان حماسي الوطني وولائي وحبي لهذا الكيان الذي افتخر به واعتز، مثلي مثل الكثيرين من أبناء هذا الوطن المطاء هو الدافع في الاجتهاد في الحرب الإعلامية ضد التكفير والتفجير عبر المشاركات الإعلامية والتلفزيونية والمقالات المتتابعة خلال أيام الأزمة، وكان الهدف هو الإسهام بياضاح خطورة دوافع هؤلاء ومن يقف وراءهم. وكان خطى ملك الإصلاح وولي عهد الأمين واضعاً في الحرس لاستئصال هذه الفئة التي لا يزال خطرهما موجوداً، وكان السبيل لمقاومتها يكمن في نظري في تقوية الولاء للمفيدة الصحيحة التي قامت عليها هذه البلاد عبر جهود الموحّد البطل الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن طيب الله ثراه، والارتكاز على علماء المملكة المعبرين الذين يحاول البعض أن

في الصحف والعمل الإعلامي، إذ كان من واجباتي التي أحرص عليها هي التدريب والتوجيه وتشجيع الشباب على العمل. وفشلت في استمرار بعضهم كمتفرغين بينما نجح القلة والبقية بقوا كمتعاونين.. وعقب ذلك مرحلة التلفزيون عبر برنامج جماهيري قد يكون أول برنامج (Taik Show) حوارى جماهيري على مستوى المنطقة في عام ١٤١٦هـ، أي قبل بروز وظهور القنوات التلفزيونية الكثيرة، ولفت أنظار الجمهور الذي شجعتي ولله الحمد، وعقبه وجهاً لوجه ثم الميدان التربوي الذي كان يشهد متابعة من العاملين في حقل التربية، ثم التعليم في مئة عام وأخيراً المخرجات النهائية.. والأول والأخير حقاً جوائز ذهبية ومقدمة في مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون، وكانت أول جائزة ذهبية يحققها التلفزيون السعودي في هذا المهرجان، وفشلت في الاستمرار في التلفزيون لضيق وقتي وضعف لياقتي وأجواء العمل الحكومي البيروقراطي غير الواضح، وربما أعود فيما بعد من خلال أسئلة الناس التي تسأل عن هذه البرامج، وهذا فضل من الله ساعدي فيه كل من شارك وعمل ودعم هذه الأعمال..

وعرض علي د. محمد الرشيد وزير التربية والتعليم كما عرض علي سابقاً د. هاشم عبده هاشم، العمل في وزارة التربية والتعليم مستشاراً ومشرفاً على الإعلام والعلاقات العامة ثم مديراً عاماً للإعلام التربوي كأول من حمل هذا المسمى في الوطن العربي، وأجتهدت بقدر الإمكان في استثمار وسائل الإعلام لخدمة أغراض التربية، وتم ترسيخ تجربة الإعلام التربوي في إدارات التعليم وفي الإشراف وفي المدارس وأصبحت التربية هاجس الجميع. وأمضيت ثلاث

للمجتهد والمخلص في عمله... وأحمد الله أنني في تجربتي الوظيفية تعرضت لإغراء المنصب والمطامع المادية والفساد الإداري الذي قد يتعرض له أي مسؤول إلا تربية والذي رحمه الله الذي عاش أميناً ومات أميناً وتربية والذي في ألا يدخل جيب الإنسان مال ليس ماله يجعلني أفختر وأعتز بأنه رغم المغريات إلا أن هؤلاء المفسدين وغوايتهم واجبتها مثلي مثل الكثيرين في وطني الذين نفتخر ونعتز بأمانتهم ونزاهتهم، وأقول هذا ليس رياء وتصنعاً، ولكن أقول ذلك رسالة للأجيال أنه لا يمكن أن نبني وطننا ونحن لا نهتم إلا بمصالحنا الذاتية، أو ننهيه عبر الرشاوي والفساد الإداري الذي أنشئت له هيئة تنتظر بإذن الله دورها الفعال في هذا الأمر... ورغم أن الحال مستورة ولله الحمد إلا أن كرم ولاية الأمر وعائد راتبي الحكومي وأنشطة أخرى أمارسها أسهمت في توفير حياة جيدة ولله الحمد لي ولأسرتي... لولا أزمة الأسهم وغلاء الأسعار الملاحظ حالياً وله تأثير على دخول المواطنين.

وأستطيع أن أقول بأنني أحاول الإسهام في نشر ثقافة الخدمة العامة والمساعدة بين أفراد المجتمع (أفعل المعروف وارمه في البحر) وحث الموظفين على مساعدة وخدمة المراجعين بابتسامة وإخلاص ولطف، مكرراً دعوتي عبر موقعي ومقالاتي وساحة الحوار في الموقع إلى ما يدعو له ملك الإصلاح في نبذ التقسيمات داخل المجتمع وفي البعد عن التصرف والفلو والحث على التسامح وإشاعة السلام والابتسامة والابتعاد عن العنف ودعم التوجهات في الانضباط واحترام الوقت والجدية والابتكار وتعلم اللغات الأجنبية وإتقان الحاسب الآلي والإنترنت والعمل في كافة المهن لنشر الدين الإسلامي المعتدل الصحيح، وإعمار هذا الوطن بالمصانع والمتاجر والمستشفيات والجامعات القائمة على الجدية والأمانة، والالتزام والإخلاص لمحاربة الاستغلال والثراء الفاحش غير الموزون، وخلق مجتمع تنموي يسوده العلم والعمل، ويختفي فيه الفقر والعوز والبطالة، وتشتاق فيه ثقافة حقوق الإنسان والاحترام بين أفراد المجتمع كما أراده الإسلام وكما أجتهد البطل عبدالعزيز بن عبد الرحمن لإيجاده، وكما يعمل ملك الإصلاح وسمو ولي عهده لتحقيقه ■

يصرف الشباب عنهم إلى علماء أو متعلمين لهم أهداف خبيثة للإساءة لهذا الوطن والتأثير على ولاء أبنائه، وشهدت الإنترنت صراعاً كثرت حذرت منه منذ سنوات، حيث بدأت ميكراً متتابعة الإنترنت وخطرها، وأعتقد أنني فشلت حتى الآن في أن تقوم العلاقات العامة برسالتها في الأجهزة الحكومية كما ينبغي، وأن تنتقل من إدارة ثانوية إلى إدارة رئيسية تتبع في كل جهة حكومية رئيس الجهة، وأعتقد أننا نعيش حرب الإعلام والعلاقات العامة، والتأثير على العقول يبدأ من ذلك - وللأسف - الاهتمام بالأسعنت والرخام والمظاهر المكتبية أصبح أهم من الصرف والانفاق على توجهات الفكر والإعلام وابطصال رسالة الوطن للمواطن والمقيم... ورغم اجتهادي في كتابي «هذا البلد الأمين» الذي تشرف بافتتاحية من أمير الأمن والأمان، ورغم ثقتي بأسلوب كتابته المبسط القريب من الشباب للتحذير من أعداء الوطن الذين حاولوا تدمير حقول النفط... وهو النعمة التي أنعمها الله على عياده، فرأينا العناية بالحرمين الشريفين ورأينا نشر العقيدة الإسلامية والمساجد والأمن والأمان والتعليم والجامعات والعمران والمستشفيات ليأتي بعده هؤلاء ليعاولوا تججير حقول النفط هذه - إلا أن هذا الكتاب لم يأخذ حقه من التوزيع والانتشار، وأعتقد أنه كان مطلوب مني أكثر في سبيل دعم رجال الأمن وجهودهم العظيمة، ورغم أن كتابي كان إهداء لهم وحرصني على الإسهام في مساندة أسر شهداء الواجب إلا أن المطلوب من المجتمع أكبر وأكثر، وما زلنا مقصرين حيالهم... وأعتقد أن أكبر فشل حصل لي وما زلت أحاول أن أفتح الناس به، هو أنه لا يوجد مصطلح (احتراق إعلامي)... فالإعلام لا يحرق الشخصيات كما يتوهم المتوهمون... لأن الإعلام لم يوجد إلا ليستغل ويستمد منه، ومطلوب من كل العاملين في الدولة على اختلاف مستوياتهم وبالذات المسؤولين التنفيذيين في وظائف قيادية أو قيادية مساندة أن يموّدوا على التحدث للرأي العام عبر الصحافة والإذاعة والتلفزيون ليوضحوا عملهم ويناقشوا وسائل الإعلام والمجتمع بعيداً عن تخوف وجود أولئك الذين لا هم لهم إلا متابعة مقال فلان أو تصريح فلان لالتقاط ما يسمي إليه، والتصيد في الماء العكر بعيداً عن الأبعاد الوطنية وإيجاد مساحة

المعرفة



زوروا الآن

www.almarefah.com

بين مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني ووزارة التربية والتعليم

شراكة الحوار

التربية والتعليم فإن سياسة مناهج التعليم في السنوات القادمة ستضمن فلسفة ثقافة الحوار، وأن اثنتين وأربعين مدرسة (ابتدائية ومتوسطة) ستطبق هذه الفلسفة على سبيل التجربة خلال العام الدراسي القادم، وأن ثلاث مئة وواحد وعشرين معلمًا قد تدربوا على أساليب الحوار والتسامح والوسطية والاعتدال في مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني في فترة سابقة. ■



تم في السابع والعشرين من شهر شعبان الماضي الموافق ٢٠٠٧/٩/٩ توقيع عقد شراكة بين وزارة التربية والتعليم ومركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، وذلك لتعزيز وتنمية ثقافة الحوار ونشر مفاهيمه في المجتمع السعودي من خلال التعاون بشكل وثيق ومستمر في مجالات عدة مثل: إعداد البحوث والتقارير والدراسات المسحية والتقويمية والتحليلية والإحصائية وإعداد البرامج التدريبية وغيرها. وبحسب إيصاحات معالي وزير

٥٠١٩٠٠٧ عدد الطلاب والطالبات في المملكة

الطلاب المقيدون فيها إلى ٥٠١٩٠٠٧ طلاب وطالبات، وذلك بمعدل ٢٥٢٢٦٥٨ طالبًا و٢٤٩٦٢٤٩ طالبة. وعلى نحو أخص توقع البيان أن يصل عدد الطلاب المستجدين إلى ١٢٣٩١٦٢ طالبًا وطالبة، بمعدل ٥٨٧٧٤٨ طالبًا مستجدًا و٦٥١٤١٥ طالبة مستجدة.



أما بالنسبة للوظائف التعليمية فتوقع البيان أن يصل عددها إلى ٤٢٥٣٤٣ وظيفة تعليمية يكون نصيب الذكور منها ١٩٩٠٦٢ وظيفة، ونصيب الإناث منها ٦٦٢٨١ وظيفة. ■

بناء على ما كشف عنه بيان «مركز المعلومات الإحصائية» التابع لإدارة العامة للحاسب الآلي والمعلومات بوزارة التربية والتعليم حول العام الدراسي الحالي (١٤٢٨-١٤٢٩هـ) فإن من المتوقع أن يبلغ إجمالي عدد المدارس في المملكة العربية السعودية ٣١٧٩٨ مدرسة، بمعدل ١٤٩٢٣ مدرسة للبنين و١٦٨٧٥ مدرسة للبنات. كما توقع البيان أن يصل

عدد الفصول الدراسية في هذه المدارس إلى ٢٢٢٦١٠ فصول بمعدل ١١١٣٢٦ فصلًا للبنين و١١١٢٧٤ فصلًا للبنات، وبالنسبة لعدد الطلاب في مدارس المملكة فتوقع البيان أن يصل عدد

تحسين مستويات المعلمين والمعلمات



أوضحت وزارة التربية والتعليم لوسائل الإعلام أنها تتفهم حقوق ومطالب المعلمين والمعلمات في الحصول على المستويات الوظيفية المستحقة وبحسب تفاصيل التصريح فإن استجابة الوزارة لهذه الحقوق والمطالب (الشاملة لجميع المستويات) ستكون بعد صدور الميزانية العامة للدولة وفقاً لأعداد الوظائف المعتمدة فيها.

قرارات

- وافق مجلس الوزراء على تعيين الأستاذ أحمد بن علي البلوشي على وظيفة «وكيل الوزارة المساعد للتوجيه والإشراف التربوي بتعليم البنات» بالمرتبة الرابعة عشرة بوزارة التربية والتعليم.

- تكليف الأستاذ صقر بن فهد الصقر مدير الإدارة التربوية والتعليم (بنين) بمحافظة وادي الدواسر. ■

احتفال مكتب التربية

وأهميتها في مدارس التعليم العام للبنين والبنات، وذلك في كل من الرياض وجدة والخبر، كما ستضمن الفعاليات إطلاق مسابقة بين طلاب وطالبات مدارس المملكة في مجال التصوير الفوتوغرافي لمناظر بيئية، وذلك لعرضها في مقر الأمم المتحدة.

يعتزم مكتب «الأمم المتحدة» في الرياض تنفيذ عدد من الفعاليات في المملكة العربية السعودية احتفالاً بذكرى تأسيس «الأمم المتحدة» ابتداءً من يوم الأربعاء ١٤٢٨/١٢/١ الموافق ٢٤/١٠/٢٠٠٧م. وتتضمن فعاليات الحفل فيما يخص وزارة التربية والتعليم إلقاء محاضرات حول البيئة

مؤتمر تقنية المعلومات والأمن الوطني

- تزويد العاملين في المؤسسات الأمنية بأهم الابتكارات والتطورات الحديثة في مجال تقنية المعلومات الأمنية. ولتحقيق الأهداف السابقة سوف يتناول المؤتمر خمسة محاور رئيسية هي:

- دور تقنية المعلومات في تعزيز الأمن الاجتماعي.
- دور تقنية المعلومات في تعزيز الأمن الاقتصادي.
- دور تقنية المعلومات في الأمن السياسي.
- تقنية المعلومات في خدمة رجال الأمن.
- التطبيقات التقنية في مجال الأمن الوطني.

يندرج تحت كل منها عدد من الموضوعات الفرعية. وللتعرف على المزيد حول هذا المؤتمر الأول لرئاسة الاستخبارات العامة، يمكن الرجوع إلى الرابط www.itns.org في الشبكة العنكبوتية. ■

تحت رعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز يحفظه الله تنظم «رئاسة الاستخبارات العامة» خلال الفترة ٢٢-٢٥/١٠/١٤٢٨هـ في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض مؤتمر «تقنية المعلومات والأمن الوطني» الذي تسمى فيه إلى جملة من الأهداف هي:

- تشجيع الباحثين في مجالات التقنية الحديثة على توطين هذه التقنيات وتحفيزهم بما يخدم الأمن الوطني بمفهومه الشامل.
- تشجيع التواصل بين المؤسسات الأمنية وأرباب الخبرة والتخصص في مجال تقنية المعلومات والاتصالات.
- رصد إيجابيات وسلبيات تقنية المعلومات والاتصالات في مجال الأمن الوطني.

المجتمع هو من يحتفل بالمعلم

اليوم العالمي للمعلم الذي يصادف (٥) أكتوبر من كل عام تحتفل فيه المؤسسات التعليمية في جميع بلاد العالم كنوع من الوفاء للمعلم الذي يستحق التقدير والشكر على ما يبذله من جهود معرفية وتربوية ونفسية لتعليم الأبناء حيث وقعت دول العالم في الأمم المتحدة على الميثاق العالمي لحقوق المعلم عام ١٩٦٦ م.

وزارة التربية والتعليم في بلادنا تحتفل مع باقي وزارات ومؤسسات التعليم العالمية، ورغم أن احتفالنا الذي يأخذ صبغة رسمية إلا أنه لا يلقى الاهتمام الإعلامي رغم أن طلاب التعليم العام تجاوزوا (٥) ملايين، والمعلمين والمعلمات قاربوا نصف مليون معلم، إضافة إلى طلاب وأساتذة الجامعات والتعليم الفني، فالاحتفال ينحصر داخل مقار أجهزة التعليم والمدارس فقط... وهنا جعود غير مقصود من فئات المجتمع، فالذي يجب أن يحتفل بالمعلم هو المجتمع والأجهزة الأخرى غير التعليمية المستفيدة من خدمة التعليم.

يجب أن يحتفل المجتمع والأسرة والآباء والأمهات والطلاب بهيئة التدريس. هذا المعلم الذي يسبق الجميع من موظفي الدولة والقطاع الخاص ليصل إلى المدرسة باكراً ويبتذل جهداً مضاعفاً في تعليم الأبناء المتفاوتين في المستوى والتأهيل منهم التميز وآخر استيعابه بطيء وآخرين لديهم صعوبات تعليم ومعاقدون، ويستمر في التعليم والتثقيف والتربية والتوجيه طوال يومه وسنته الدراسية.

هذا المعلم يحتاج من المجتمع أن يشكره على ما يبذله من جهد تجاه أبنائهم، ويحتاج إلى الشكر والثناء من الطلاب عربوناً لهذه المحبة واعترافاً بالجميل، ووفاء لهذا المعلم والمعلمة، ويحتاج إلى كلمة شكر واعتذار وهدية ووردة وابتسامة بهذا



د. عبدالعزيز الجارالله

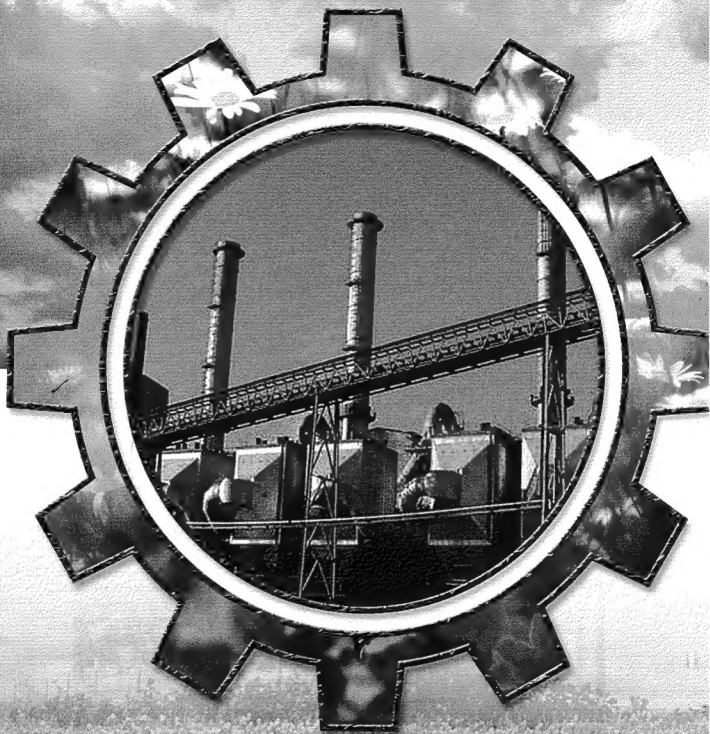
a4193135@hotmail.com

اليوم

علينا نحن كمجتمع مسؤوليات تجاه المعلم، وخاصة الآباء والأمهات، أن نخصص هذا اليوم لزيارة المدرسة للسلام على المعلمين والمعلمات والإدارة المدرسية وشكرهم ودعوتهم إلى بيوتنا واستقبالهم وضيافتهم كرد للجميل ووفاء من الآباء والأمهات لهذا المعلم والمعلمة ممن سخروا أنفسهم لهذه المهنة وأقبلوا عليها رغم المعاناة وأعباء التدريس.

تحية صادقة لجميع معلمي وأساتذتي في المرحلة الابتدائية حين كنت طفلاً صغيراً، وتحية لجميع أساتذتي في المرحلة الجامعية، ولكل من جلست أمامه طفلاً وشاباً أتلقى وأتعلم منه.. لدي مشاعر كثيرة لمعلمي وأساتذتي لكن تربيتنا الاجتماعية ومؤسسات المجتمع المدني لم تعط الوسيلة التي أعبر بها، فليس لدينا تقاليد متوارثة تحثنا على تقديم أي (رمزية) لهذا المعلم، فدعونا نؤسس هذا اليوم (٥) أكتوبر لتبادل عبارات الوفاء لمعلمين عطفوا علينا حين كنا صغاراً وأخذوا بأيدينا في المراحل الجامعية. ■

من أجل بيئة سليمة ... وإنتاج مطور



أسمنت اليمامة

تواجه التحدي بعزم وأصرار مع الحرص على التحسين المواصل واستخدام ما يمكن
الحصول عليه من تقنيات التحكم في الانبعاثات للمحافظة على البيئة.

المصحف المرتل

مسك (M120) MISK

بوظائف متطورة وعدة قراء

- عرض للقرآن الكريم بالرسم العثماني وحسب ترتيب المصحف مع التنويه بالسور المكية والمدنية ، ورقم السورة ، وعدد آياتها .
- إمكانية إضافة المزيد من القراء باستخدام بطاقة الذاكرة .
- إمكانية البحث في القرآن الكريم باستخدام الكلمة أو الجذر أو جزء من الكلمة .
- عرض لتفسير القرآن الكريم وذلك من خلال القراءة أو الاستماع إلى التلاوة باللغتين العربية والإنجليزية .
- إعادة آيات معينة مرات عديدة يحددها المستخدم .
- عرض لأوقات الصلاة مع منه ، أذان ، لكل صلاة (أذان المدينة المنورة ، أذان الحرم المكي ، أذان المسجد الأقصى) وعرض لاتجاه القبلة لمعظم دول العالم .
- التقويم الميلادي أو الهجري .
- منه متعدد الوظائف .
- واجهة تطبيق باللغتين العربية والإنجليزية .
- إضاءة خلفية للقراءة الليلية .
- شاشة تعمل باللمس .
- محتويات إضافية :
- قاعدة لحمل الجهاز .
- سماعة أذن .
- ٤ بطاريات من نوع (AAA) .



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة



المركز الرئيسي : ص.ب ٢٥٧ الدمام ٢١٤١١ فاكس ٨٣١١٥١٢

الفرع - الخبر : مجمع فؤاد سنتر ٨٩٥٣٢٠٨ - الدمام : مركز العانة ٨٢٦٦٥٥٥ - الوحدة ٨٢٦٩١٤٥ - الرياض ٤٧٦٧٧٧٧ - العرض ٤٧٨١٧١٦ - جدة ٣٦٩٤٤٢٢ - العرض ٣٦٠٨٦٧٢

المنطقة الشرقية	المنطقة الوسطى	الخرج	الرياض	العرض	جدة	الفرع
مكتبة جوير	8943311 مكتبة جوير (العليا)	4626000 مكتبة الاشراق	5481989 مكتبة نهامة	6601325 مكتبة المصنف	6446614 المكتبة العربية	7360400
مكتبة العبيكان	8091399 مكتبة جوير (المنزل)	4773140 بريدة	مكتبة المكتبة	6713143 مكتبة الدار السودي	6713143	7327642
مكتبة المثنوي	8411395 مكتبة العبيكان	4654424 مكتبة العليقي	2328061 مكتبة جوير	6827666 بنبع	6827666	3902118
المكتبة الوطنية الجديدة	8640040 اكسترا	4196677 الرس	شركة أحمد عبد الواحد	6546658 مكتبة باجمدون	6546658	3903773
الأحساء	مكتبة الشقري	4611717 مركز القرطاسية	مؤسسة باقر للتجارة	6671734 مؤسسة الصحفاني	6671734	2248504
مكتبة جوير	5311501 مكتبة أبو معطي	4119657 حائل	عالم الإلكترونيات	6606405 أبها	6606405	2275050
مكتبة العبيكان	5864666 مكتبة المؤيد	4020396 الأدوات الخرسية	مكة تكوم	5325550	5325550	
مكتبة النوار	5928388 أكترو	2053444 مكتبة دار الأندلس	محلات البازوم	5333341	5333341	
مكتبة الضامر	5825113 مكتبة العرجي	4646258 عرعر	مكتبات مرزا	5587235	5587235	2232176
مكتبة العبيكان - حفر الباطن	7211118 شركة رمت الحدودية	4093333 الزلفي	معرض الكروان	5426634	5426634	0505665121
الخطيف	هاثير بنده	2298255 الشبكة الفضائية	المدينة المنورة	8366666	8366666	7221048
الأسواق العالمية	7662800 معرض دبي	2766601 عميرة	مكتبة العبيكان	8330620	8330620	4236411
مكتبة المعرفة (حائل)	5432469 شركة الصباح	2202958 القرطاسية	مكتبة دار الزمان	8255966	8255966	3225000
التطيف	الكمبيوتر العربي	4263319 المنطقة العربية، جدة	شركة عالم الإلكترونيات	8236442	8236442	5224570
مؤسسة العلفم	8540174 مخزن الكمبيوتر	2290075	مؤسسة باقر للتجارة	مؤسسة الشاطري	مؤسسة السيويج	6481157
			المطاف	6726020		6483527